

间

书

从

列

系

藏

收

间

民

民

邮票收藏

· 杨才玉 主编
· 西北大学出版社



收

藏



列丛书

90217334

邮票收藏

●主编 杨才玉



西北大学出版社
中国·西安

民间收藏系列丛书

邮票收藏

杨才玉 主编

西北大学出版社出版发行

(西北大学校内 邮编 710069 电话 8302590)

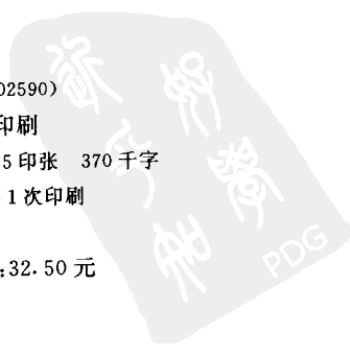
新华书店经销 陕西省印刷厂印刷

850毫米×1168毫米 1/32开本 12插页 14.5印张 370千字

1999年9月第1版 1999年9月第1次印刷

印数：1—5500

ISBN 7-5604-1364-1/K·183 定价：32.50元



民间收藏系列丛书

主编 ● 杨才玉

顾问 ● (以姓氏笔划为序)

马承源 史树青 孙轶青 吕济民

刘九庵 李学勤 陈宝定 吴凤岗

金枫 杨仁恺 杨伯达 徐邦达

耿宝昌 戴志强

编辑 ● (以姓氏笔划为序)

方英文 玉石 石朝阳 孙中

刘亚军 肖可 吴延军 吴梓林

李勇 李毅民 李思源 拙石

岩梅 润土 董大勇

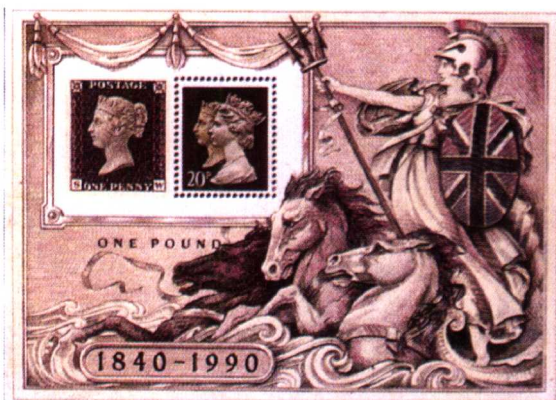
执行编辑 ● 李勇

特邀编审 ● 王延年

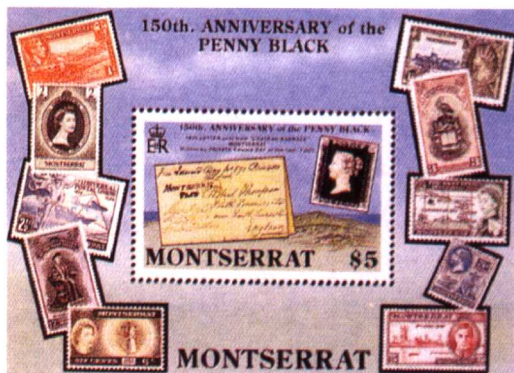
纪念黑便士诞生一百五十周年 (1840-1990)



● 马恩岛



● 英国



● 蒙特塞拉特

邮
票
收
藏



● 帕劳

纪念黑便士诞生一百五十年 (1840-1990)



● 马恩岛



● 澳大利亚

新中国珍邮欣赏



● 全国山河一片红



● 天安门放光芒

邮
票
收
藏



● 蓝军邮



邮票上的陶瓷器

邮
票
收
藏



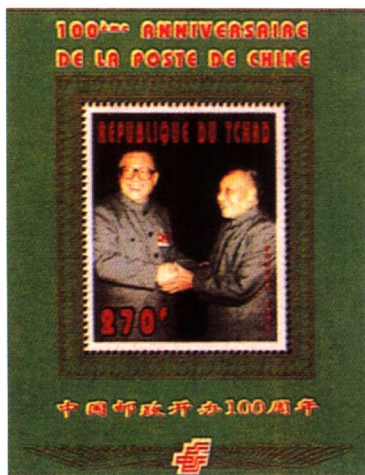
邮票上的陶瓷器



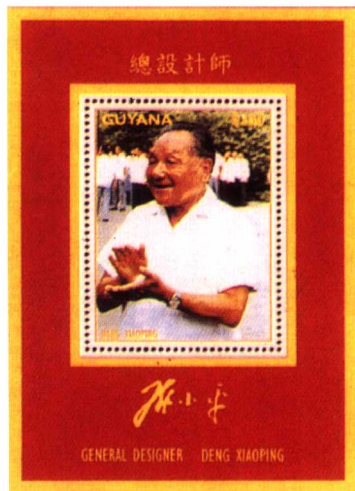


● 乌干达 齐白石小型张

国外发行的中国事物邮票欣赏



● 乍得 邓小平与江泽民



● 圭亚那 邓小平



邮 票 上 的 狗



邮
票
收
藏

邮
票
上
的
生
辰
石
欣
赏





世界算具邮票欣赏



邮票收藏



●刚果（1974年）毛泽东和中国地图



●伊拉克（1983年）萨达姆总统



●卢旺达（1962年）卡伊班达总统

○ 序

吕济民

当代中国经济迅猛发展的节拍，在收藏界有着强烈的和音。它把经济和文化，物质文明和精神文明，融汇成一支优美的乐曲，多次在我的耳边回荡。先是听到《收藏》荣获“全国百家优秀期刊”称号，旋即从古城西安传来了“民间收藏系列丛书”即将面世的消息。欣喜之余，令人振奋。

—

5年前的1993年，在文化积淀非常厚重的历史名城西安，杨才玉等几位有识之士迎合中华大地席卷而来的收藏热潮，顺天应时，创办了内地首家综合类大型收藏刊物——《收藏》。如果说创刊伊始的《收藏》是睁着混沌初开的眼睛，惺忪地或羞怯地觑视着纷纷扰扰的藏界的话，那么，5年后的今天，《收藏》则完全是以一个大家的姿态，关注并审视着整个藏界。看着案头厚足盈尺的《收藏》，每每捧读，心中涌出的总是欣喜，甚至有一种激情，这是作为收藏战线上的一个老兵的真实感觉，也许更是收藏界朋友们的通感吧。因为我们看到的和阅读时感受到的《收藏》，不仅是一本优秀刊物，而且是知识的殿堂，智慧的沃土，藏家的摇篮。《收藏》以其博雅、智趣、消闲、怡情的风格，深深地攫住了海内外众多关注的目光。《收藏》的定位是准确的，无论是文博专家或收藏大家，也无论是收藏爱好者或普通读者，皆可置于案头，或查阅，或研究，或观赏，有博有专，有雅有俗。《收藏》的涵盖面是广阔的，她以近60个栏目充分展示着收藏的方方面面，既突出高品

位藏品的显著位置，又兼容民间收藏的多样性，有对藏品的铺陈评介，有对热点的追踪论述，每期10余万字的发稿量，多层面、多角度地向人们展示着古往今来千奇百怪的收藏世界。《收藏》的华章是精美的，因为她拥有一个高素质的作者群体和顾问班子，他们中有学识渊博的文博专家，有经验丰富的收藏家，有资深的文史学者，汇聚着文博界和收藏界的名流，故含金量较高，实用性较强，兼熔学术性、知识性、趣味性和资料性于一炉。遨游其中，如品香茗，啜佳酿，令人赏心悦目，流连忘返，如同穿上一件滑爽的绸衣，触肤的亲切感油然而生。

诚因如此，《收藏》在广受青睐的同时，又把种种称誉在读者中传诵。他们称她是一本“贴紧当今中国文化走向”的杂志，是“共和国进入太平盛世的象征”，是“爱国主义教育的好教材”，是“中外文化交流的圣洁使者”。众多新闻媒体纷纷把注视的焦点对准了《收藏》。《收藏》也于1995年、1996年连续两年被评为陕西省一级期刊。它作为内地最具代表性的收藏刊物，为中国收藏界树起了一面迎风招展的大旗。

二

每一个民族都有值得骄傲的历史和文化遗存，中华民族更是以超人的智慧和力量，创造了曾经领先于世界的文明。收藏是人类生活的需要和文化的需要，一开始就成为了一种有趣而又有意义的活动，是人类社会保存、延续和扩展自身物质文明和精神文明的一种拓衍性行为，是人类生存、繁衍和认识、创造社会的一种特殊的手段。中华民族灿烂辉煌的五千年文明史为我们的社会主义收藏事业创造了条件，收藏事业又促进了我们对于历史文明的积累和发展。

当代的收藏是具有中国特色的社会主义收藏，是一种多元化的社会文化活动，涵盖和负载着社会主义物质文明和精神文明。收藏活动为我们用马克思主义的唯物史观和方法论分析问题和解决问题提供了物质帮助，亦为提高自身素质并

激发新的创造活力，从而进一步改造世界提供了养料和动力。收藏的魅力在于吸引广大人民群众以喜闻乐见的形式，投身到高品质的社会文化生活中来。这一方面反映了国泰民安，反映了经济繁荣；另一方面也显示了人们文化素质和追求水平的提高。我们搞国家收藏和文物博物馆工作的人都知道，“保护文物，人人有责”，都知道要教育群众增强文物意识，提高保护文物的觉悟，要懂得当前“保护为主，抢救第一”的重大意义。现在，人们自发地行动起来，自觉地收集、保护、珍藏古往今来的具有代表性的各种珍稀物品，把自己有限的资金投入收藏上来，形成全社会的广泛的民间收藏活动，有效地抑制了文物外流和破坏现象，极大地丰富了人们的生活，推动了社会主义精神文明建设。

中国光辉灿烂的历史文化积淀了无数的珍贵文物和艺术精品，但若从收藏和保护的现状看，都是不能令人满意的。国家收藏部门和单位有不少的珍宝没有得到妥善保存，人为破坏和自然破坏相当严重。前不久，中央电视台的《焦点访谈》，就以《珍宝要珍藏》为题，报道了国家收藏部门的部分珍宝遭受破坏这一触目惊心的现象。我国目前博物馆中藏品的保护管理状况是很令人担忧的。当前全国有1800多座博物馆，其中社会历史和文化艺术类博物馆有1200多座，这类博物馆的藏品中能够算得上珍贵文物的也不过900万件。根本是不能算多的，甚至可以说是匮乏的，有些博物馆的库房基本处于贫血状态。这明显暴露出我们在文化积累方面的欠缺。所幸在这片充满创造活力的古老土地上，一支自发的浩浩荡荡的民间收藏大军，正以其独具的小、精、专的特点，作为博物馆收藏的补充，与国家收藏部门一道，显示着蓬勃生机。

我国民间收藏正在进一步走向规范化，并趋于成熟。日益壮大的收藏大军已从北京、上海、西安等中心城市扩展到全国其它省会及大中城市，甚至经济发达的县镇农村。我国注册的地方收藏组织已达200多个，内部会刊、民刊达2000余种，民间收藏与国家收藏紧密配合，同社会各界的交