

纪 学

光 之 途 险

长征出版社

目 录

险途之光 (1986. 6——1996. 4)

1	(1)
2	(4)
第一支赞歌	(8)
3	(11)
第二支赞歌	(15)
4	(18)
5	(23)
6	(28)
第三支赞歌	(32)
7	(34)
第四支赞歌	(39)
8	(41)
第五支赞歌	(47)
9	(49)
10	(54)

第六支赞歌	(58)
11	(61)
12	(66)
第七支赞歌	(70)
13	(73)
14	(78)
第八支赞歌	(82)
15	(85)
第九支赞歌	(89)
16	(91)

星辉闪烁 (1977—1987)

李大钊	(98)
毛泽东	(101)
丰泽园	(103)
呵，书房	(105)
心仪	(107)
瞻仰	(111)
久蓄胸中的歌	(112)
人民的儿子	(118)
通过花明楼的路	(119)
历史老人记住了	(120)
刀	(121)

伴侣·····	(123)
元帅之死·····	(125)
将军愿·····	(127)
大姐·····	(131)

野性群山 (1992. 6)

起义者·····	(133)
登滕王阁·····	(135)
小楼·····	(136)
野山·····	(138)
背影·····	(140)
群雕·····	(142)
过王佐墓·····	(144)
山溪源头·····	(146)
你站在云里雾里·····	(148)
预言·····	(150)
绝境之人·····	(152)
骤雨中行车·····	(154)
告别井冈山·····	(156)

秀水丽韵 (1983. 12—1991. 5)

致延安·····	(159)
走在延河边·····	(161)

窑洞前的沉思·····	(162)
“为人民服务”讲话台·····	(163)
眼泪·····	(165)
劳山·····	(167)
棋盘石·····	(168)
南泥湾·····	(169)
纺车·····	(170)
桥儿沟·····	(172)
牧羊人·····	(174)
信天游·····	(175)
风不再传递枪声·····	(177)
总是这样的形象·····	(178)
火炬·····	(179)
思片·····	(181)
不仅仅是为了怀念·····	(185)

战争全景 (1985. 7—1995. 7)

读《南京大屠杀》·····	(186)
读《中国抗日战争史》·····	(188)
读《东京审判》·····	(190)
读《孙子兵法》·····	(192)
读《资治通鉴》·····	(194)
军人来到芦沟桥·····	(196)

阳光下的弹痕·····	(198)
歌淮海战役烈士纪念塔·····	(200)
面对旅顺口·····	(202)
黑石礁·····	(204)
走进古战场·····	(206)
林间·····	(208)
寻觅·····	(209)
沉默·····	(210)
战争全景画·····	(211)

险途之光

红军不怕远征难，
万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，
乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，
大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，
三军过后尽开颜。

——毛泽东：《长征》

1

我沿着时光的隧道行走
常常看不清自己置身何处
总有阴冷的杀声在四周回响
总有豺狼虎豹伸出利爪阻拦
而这时厚厚的泥土便在脚下托举
使我站牢双脚，稳住急跳的心

不倦履行伟大的职责
做无期的寻找

用狐狸的鼻子触摸
用鹰隼的目光搜寻
用人类睿智的大脑发现
双手轻轻拂去散落的尘埃
小心翼翼拨开迷蒙烟雾
终于找到了那段险途
布满坑洼崎岖的险途
流溢灿烂光辉的险途

长久走在那一段险途上
炮声枪声呼喊声飘过来
狂风暴雨奔跑着袭过来
高山大河簇拥着压过来
争论声音混合着传过来
绳索一样紧紧捆绑着我的思绪
我不停地走不停地看不停地听
有的明白了，有的还很模糊

我在枪炮中眺望旗帜
晃动的身影闪烁隐现
我在风雨里辨识方向

鲜红的伤口已经结痂
我在山河间查看路标
累累尸骨长进了绿野船歌
我在争论中倾听结论
时间已打上层层印记

而那一队队衣衫褴褛的人群
则以不同的姿势站立着
睁大深沉多思的眼睛
凝视他们曾经走过的路
以不同的语言反复加以同样的注解
也曾摔过跤，也曾受过伤
流过血流过汗，以生命作抵押
到底在不是路的地方，把路走得很宽
旧的新的纪念碑沉默无语
比所有的声音都嘹亮

追怀黑发的老老少少逝者
面对白发的男男女女长者
阅读厚厚的文献、书籍、亲口讲述
我时时感到手中的笔无能为力
那仅仅一年的险途，我竟走了十年
也没有能在那里迈出双脚
走不出来的是无比的圣洁之光

是我们的伊利亚特

2

穿着洗淡的单薄灰色军衣
颤栗的十月从密布的堡垒间走出来
打着绑腿的疲惫双脚
渗出杜鹃花一样鲜红的血滴
不知何往的茫然目光扫来扫去
呼出急促的喘息声
染黄的树叶飘飘扬扬
在漫空中翻飞

枪声炮声爆炸声，在身后紧紧追逐
浓稠的乌云涂抹得太阳很晦暗
投射下来铅汁般沉重的情绪
当失败已如成熟果实掉落下来
便再也没有了别的选择
因而只能是别无选择的大突围
别无选择的大转移
换一个地方，去叩打胜利之门

秘而不宣的意图，极少人知道
射出的三支利箭已经飞远

却没有吸附走凶狠目光
冷峻刀枪仍然闪闪逼近
自由的鸟儿就展开了双翅
告别栖息已久的地方
慌忙间，从高高的天空中回望

青青树林间筑过温馨的巢
明亮水田里展翅唱歌
富有营养的竹笋、野菜、南瓜、红米
御寒果腹，强壮了身体
纯洁的泉水旁临流照影
梳洗没有丰满的羽毛
擦拭粘满血污的伤口
在深山密林里的岩洞藏身
神出鬼没地驰骋

百姓们认定了就不会改变
如泣如诉的送行歌婀娜多情
一送哩格红军介支个下了山
秋风哩格细雨介支个缠绵绵
你去哪里小伙子，你去哪里
洒满泪水的深情萦绕心头
碧云天，黄花地，风声咽
冷了凉凉的秋风

送了一程又一程
问一声亲人红军啊
几时哩格人马介支个再回山

血红的落日缓慢坠下西天
黄昏的风把黑色大幕拉开
宽宽的覆盖了丛林山壑
千年的羊肠小路蜿蜒曲折
八万双腿不能拉直

嘹嘹

嘹嘹

嘹嘹

嘹嘹

杂沓的脚步声起起落落
越去越远，越去越远

涂了黑色釉的夜神秘莫测
辨不清融在一起的山影人影
石头伸出尖利无情的指甲
抓破草鞋内的脚掌和脚趾
树林挑着弯弯的月牙，冷冷的星
幽幽微光照不亮细细山径

印过火焰一样炙热标语的

印过珍珠一样诱人钞票的

印过庄严命令和文书的

印刷机

盛满书报和文件的箱柜

石头般沉重地压在人肩马背

磨出层层迭迭血水汗污

虽然离开了家，但东西不能丢

带着所有的盆盆罐罐上路

把家全搬到了路上

一副副担架摆开了雁阵

担架上抬着伤员病号和孕妇，

咬牙强忍疼痛的啃嚼

这样他们也感到幸运和有福

没有“殷殷握手别梅坑”

分离的泪水湿透心和眼睛

而那些不能走出来的人

只有“恶风暴雨住无家”

危机！

危机！

危机！

走啊

走啊

走啊

今日向何方

向何方？

向何方？

十万百姓泪汪汪

早回乡！

早回乡！

第一支赞歌

首先应该赞扬的是人民
我的芸芸小草，我的株株大树
我的粒粒泥土，我的块块岩石
支撑着无边的蓝天永不坠毁
谁都以人民的名义举起旗帜
可谁能真正得到人民的心

我又从那些盈满泪水的目光里
看到了恋恋不舍的真情
送行的歌声醇酒一样婉转壮烈
一代代传唱，始终没有变味
拨动老年人的心弦，青年人的情怀
站在路旁挥动双手的人
是父母，是哥嫂，是妻子，是儿女

呵，是他们
毫不迟疑地收容了造反者
献出红米饭南瓜汤喂养饥饿
献出破旧衣裳抵挡霜风寒冷
送上自己可爱的男儿女儿
以及自己所有的一切
壮大了这一支队伍

星星之火可以燎原
人民才是浇满油的干柴
在投放的火星下燃烧熊熊火焰
无论怎样的暴雨也扑不灭
有了人民就有了岩石
有了岩石就有了火种
春风一吹就又升起大火
驱散重重寒冷和黑暗

正义的鸟儿，自由的鸟儿
处处都有绿色的大树
人民就是浓密无边的绿叶
在红军所过之处，所走路上
饥色苍白的人捧出仅有的粮米
送上仅有的盐巴和油菜

拆下门板窗棂架设浮桥
铺筑条条通往前方的路
留下的是美好的记忆

那一副副救护伤员的担架
连接起一条长长的路
那些养过伤的农家茅屋和房东
生命与财产一起化为灰烬
伤员后来当了将军
而送情报的少男少女们
被血泊淹埋了如花年龄
凡是红军经过的地方
都有撼人心魄的故事发芽生长

偷偷掩埋起来的红军坟哟
年年春来墓草青青，香火旺盛
每一座坟墓都是一个美丽的神话
父亲讲给儿子，儿子又讲给儿子
开放永不衰败的花朵
芳香着春夏秋冬四季

首先应该赞扬的是人民
是他们养育了一支军队
诗的语言长自于血的土壤

人民，只有人民
才是创造历史的主人
得民心者得天下
失民心者失天下
历史老人不停地说
记住这些话，记住这些话

3

太阳光从水里急急逃走了
浑浊的河面浪头推拥着浪头
刚刚架起的浮桥不解事地抖抖索索
天空投下来的银色炸弹
地上射过来的黑色炸弹
密密麻麻聚集爆炸开来

双 双

隆 隆

隆

劈

叭 叭

叭 叭

浓浓的硝烟味在空气中窜跳

窄窄的浮桥走不开那么多草鞋