

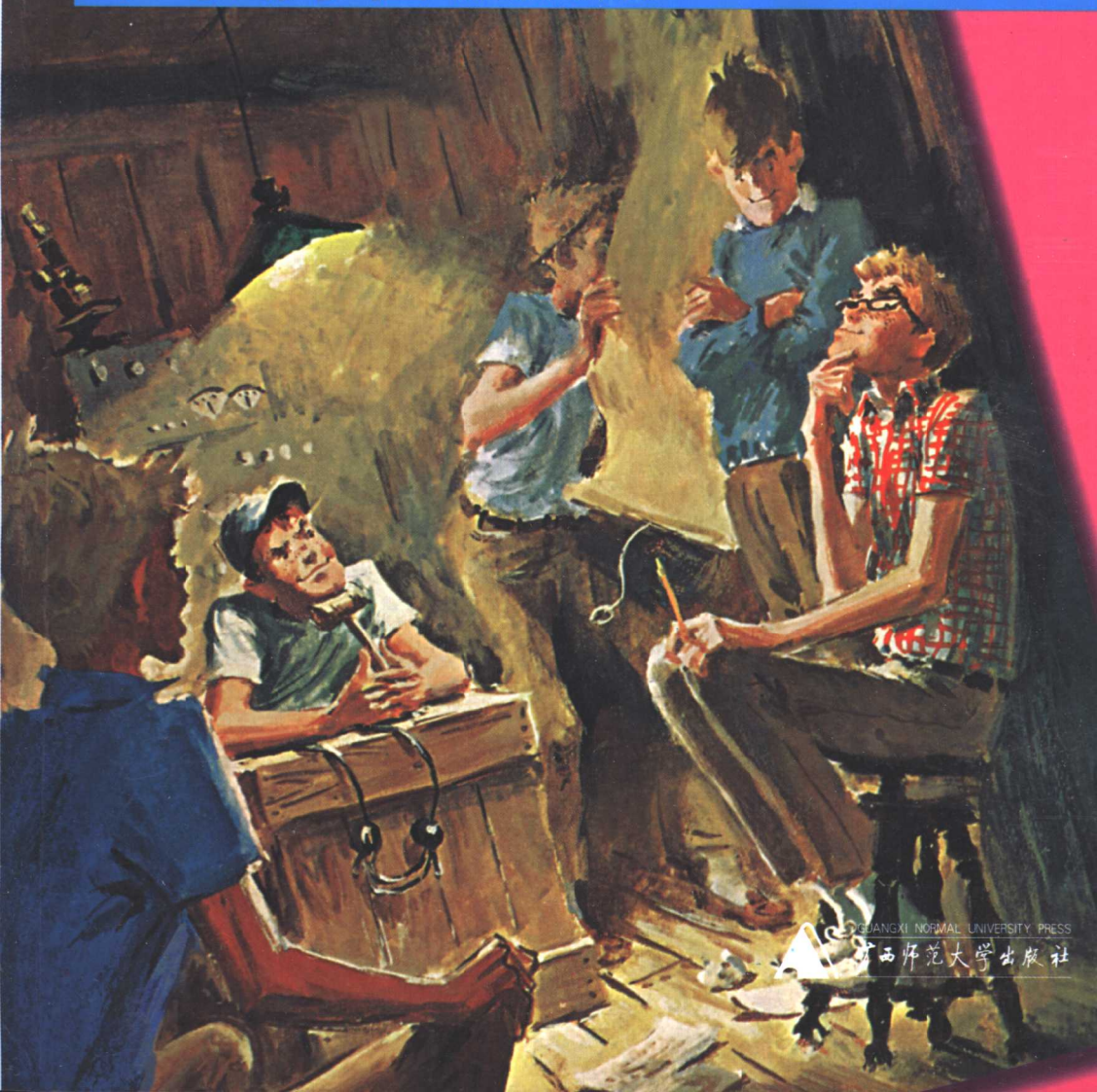
# 疯狂科学俱乐部

THE MAD SCIENTISTS' CLUB

草莓湖水怪

[美] 伯特兰·布林利 著 蔡青恩 译

[美] 查尔斯·吉尔 插图



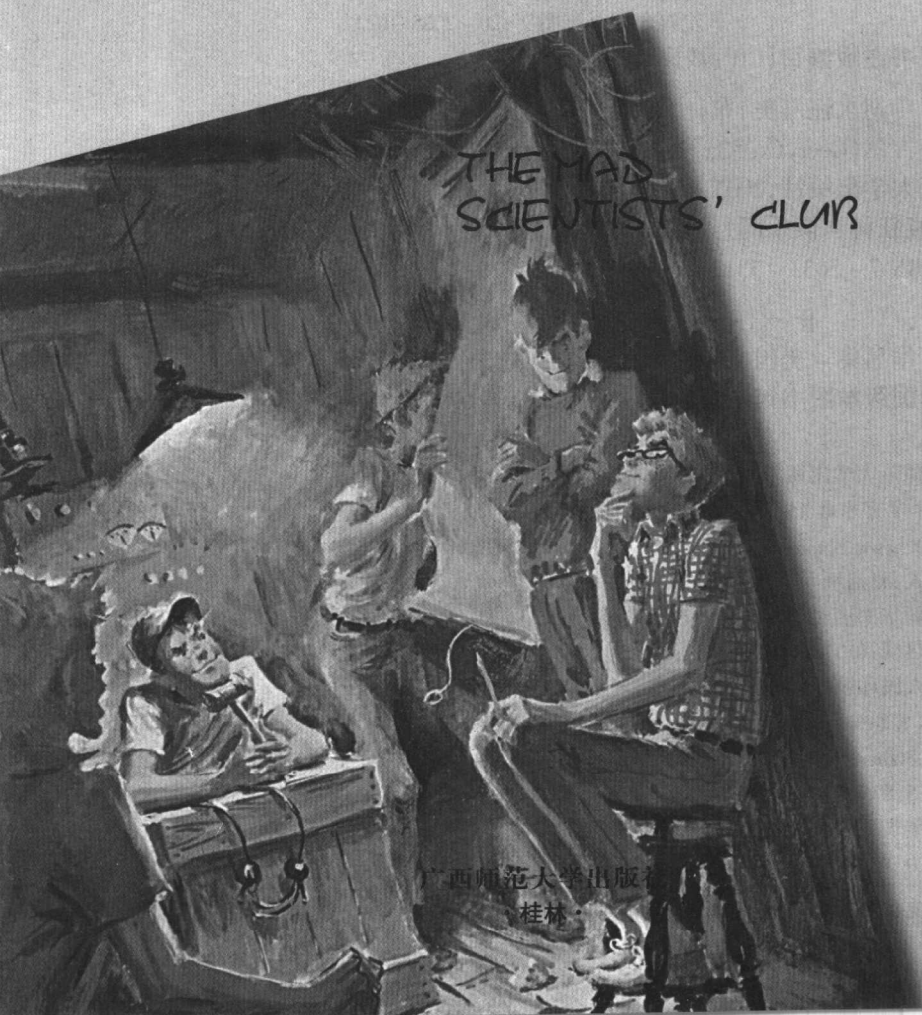
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

# 疯狂科学俱乐部

[美] 伯特兰·布林利 著 蔡青恩 译  
[美] 查尔斯·吉尔 插图

## 草莓湖水怪



广西师范大学出版社

桂林

The Mad Scientists' Club by Bertrand R. Brinley, illustrated by Charles Geer

Copyright © 1961, 1962, 1964, 1965 by Bertrand R. Brinley.

Copyright © renewed 1989, 1990, 1992, 1993 by Bertrand R. Brinley.

Introduction copyright © 2001 by Sheridan Brinley

The following three stories have appeared earlier in Boys' Life:

"The Unidentified Flying Man of Mammoth Falls,"

"The Strange Sea Monster of Strawberry Lake," and "Night Rescue"

Republished by arrangement with Purple House Press, [www.PurpleHousePress.com](http://www.PurpleHousePress.com).

Chinese Translation Copyright © 2004 by Yuan-Liou Publishing Co., Ltd.

All rights reserved.

本书由远流集团控股有限公司授权, 限在中国大陆地区发行

著作权合同登记图字: 20-2005-022

### 图书在版编目(CIP)数据

草莓湖水怪/(美)布林利(Brinley, B. R.) 著;

(美)吉尔(Geer, C.) 绘; 蔡青恩译. —桂林: 广西

师范大学出版社, 2005. 4

(疯狂科学俱乐部)

ISBN 7-5633-5312-7

I. 草… II. ①布…②吉…③蔡… III. 短篇小  
说-作品集-美国-现代 IV. I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 029675 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市育才路 15 号 邮政编码: 541004)  
网址: [www.bbtpress.com](http://www.bbtpress.com)

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

发行热线: 010-64284815

山东人民印刷厂印刷

(山东省泰安市灵山大街东首 邮政编码: 271000)

开本: 860mm × 1310mm 1/32

印张: 5.875 字数: 85 千字

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 10 000 定价: 14.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



作者 伯特兰·布林利

---

美国斯坦福大学毕业，著名的科普作家及演说家。其作品《疯狂科学俱乐部》系列在美国影响广泛，有着众多的推崇者。他的文章散见于美国各大杂志，如《哈泼斯杂志》、《少年生活》、《家庭周刊》、《电子学图解》和《知识百科全书》等。

译者 蔡青恩

---

美国约翰·霍普金斯大学公共卫生硕士，热爱自然与阅读，对小时候看过的《福尔摩斯》和《十万个为什么》依然记忆犹新；如今乐于为小读者推开认识科学的一扇窗。

译作有《魔法校车——潜进海龙宫》、《魔法校车——蜂巢历险记》和《女孩的COOL探索》等。

# 疯狂科学 俱乐部 最IN的少年科普小说



《疯狂科学俱乐部·草莓湖水怪》 草莓湖突然出现了一只大水怪，旧炮里挖掘出神秘的宝藏，一颗举世罕见的恐龙蛋被偷了，欢乐的庆典上竟出现一个离奇的空中飞人，老屋子的烟囱里传来阵阵怪声……



《疯狂科学俱乐部·飞碟魔幻兽》 什么！有飞碟？真的有人看到飞碟吗？每天深夜，固定时间传来的震动是怎么回事儿呢？迷你潜艇是被什么魔法塞进那个神秘的水中洞穴里去的呢？……



《疯狂科学俱乐部·炸弹大开花》 轰隆作响的巨型轰炸机飞越草莓湖上空时，机舱门突然大开，一个庞大的东西笔直地坠入湖中，“扑通！”好大声哪！目睹这一场景的人吓得魂飞魄散。到底是什么东西？……

策 划



远流博识网

责任编辑 陈 东

装帧设计 蔡立国

内文排版 于 宁

<http://www.bbtbook.com>

## 疯狂科学俱乐部

七个聪明狡黠、脑瓜儿里全是疯狂点子的捣蛋鬼，一个可以大声臭屁、激荡各种创意的秘密基地，一间设有神秘机关的实验室，一堆人家不要的材料……

层出不穷、异想天开的恶作剧，始料未及、刺激精彩的大冒险，原本宁静的小镇被这几个顽皮小子搞得天翻地覆、鸡飞狗跳……



### 莫泰蒙·达伦坡

电机天才。最爱戴一顶帽檐上翻的圆盘帽。聪明、冷静，很少大惊小怪；常喜欢挖苦人，也常没头没脑地说出让人发笑的话。

### 丁奇·卜瑞

俱乐部中个子最瘦小的。虽貌不惊人，却是所向无敌的钻洞高手；爬竿速度超快，还超会使用刀子来解决各种问题。少了他，俱乐部很多任务还真无法完成呢！

### 荷马·斯诺格

无线电火腿族。是俱乐部中唯一头发有型服帖的男生。老爸开五金行。他一天到晚偷店里的材料给俱乐部用，五金行的楼上也因此成为俱乐部的实验室。

### 费迪·摩顿

超级贪吃鬼。和亨利一样，都热爱思考，但思考的内容多半是食物。正值青春变声期，低吼声超恐怖，曾假装怪兽和恶鬼的凄厉叫声，漂亮地完成了俱乐部的任务。

### 杰夫·克罗克

俱乐部主席，喜欢戴棒球帽。据说他能当上主席，是因为俱乐部的基地，其实就是他老爸的仓库。不过他的确很有领导天分，能规划和指挥整个俱乐部的行动。



### 查理·芬考迪克

书中的第一人称叙述者。话似乎不多，多半是有疑虑的时候才会开口问。很会赖床，最怕的事情是，妈妈拿着长柄刷把他刷起床。

### 亨利·摩里根

俱乐部的灵魂人物，唯一戴眼镜的男生，也是副主席。是个热爱思考，满脑怪点子的鬼才。招牌动作是手摸着下巴，眼睛往天花板看，俱乐部碰到的任何疑难杂症，只要经过他这么一想，保证迎刃而解，万事OK啦！

## 献给永远的 《疯狂科学俱乐部》

《疯狂科学俱乐部》这一系列少年科学探险故事，自出版以来，受到无数读者的喜爱与欢迎。许多读者不断问我，父亲是如何写下这些精彩探险故事的。在我的记忆中，父亲一直是个说故事的高手。他说故事时的语调跟着角色千变万化，总是能用戏剧般的感觉，掌握当时的气氛，把每个故事讲得活灵活现。我记得大约是五十年前，在一个万圣节晚会上，我们正要开始玩“苹果缸”的游戏，他便先在一片漆黑中讲了一连串的鬼故事，让整群孩子听得如痴如醉。另一个夏天，在炎热的巴拿马，我们准备要睡觉，他就讲吸血鬼德古拉的故事，而那时，昏暗的天空中正飞满了蝙蝠。

父亲出生在纽约州的哈德逊，那里是殖民时期最西边的一个捕鲸港，书中的长毛象瀑布镇正是哈德逊的写照。书中的许多地方，其实都是他成长中待过的处所。他在故事中描述最多的地方，应该是马萨诸塞州的西纽贝力，那里是他在经济大衰退时期住的地方，也是他完成高中学业的地方。这个小镇为书上许多地名和人物提供了来源，像管区警察比利·道尔便是一例。另外还有一些人物，则是他从旅行和生活的灵感中创造出来的。

书中的主角亨利·摩里根——一个真正的少年疯狂科学家，其实就是父亲自己的缩影；杰夫·克罗克则表现了父亲理智分析和勇于负责的那一面。哈蒙·摩顿是个如影随形的扫帚星，而我们不也都认识这种专门找碴儿、作对的人吗？但是别忘了，哈蒙可是个绝顶聪明的家伙，他绝不是个普通的丑角，更不是永远的输家，这个角色就是这样才引人入胜。另一方面，斯桂格镇长应该就是大家印象中标准的政治人物了。他跟我们每晚在美国电视节目上看到的政治人物有任何差别吗？离《草莓湖水怪》完稿已有四十年，这期间政治人物有一点改变吗？

《草莓湖水怪》故事的出现，其实源自有名的尼斯湖水怪传闻；而其他故事的起源，也分别受到各式各样事物的影响。《烟囱里的怪声》讲的是在老屋子里扮鬼，这大概是所有人在年少时期都想玩的把戏；《暗夜搜救》则把大家熟悉的基本搜索技巧，比如使用罗盘和三角测量，真实地带入寻人故事里。

每一篇《疯狂科学俱乐部》的故事，都是那么的独一无二，它们从父亲自由不羁的想像力及成长的生活经验里汩汩流出。父亲下笔时，心中没有任何公式，故事顺序的发展、情节的转折、结局的安排，每一次都是苦心思索才得到的结果。父亲写这些故事，是献给你、我以及永远在他心中的那个疯狂科学少年。

谢里登·布林利

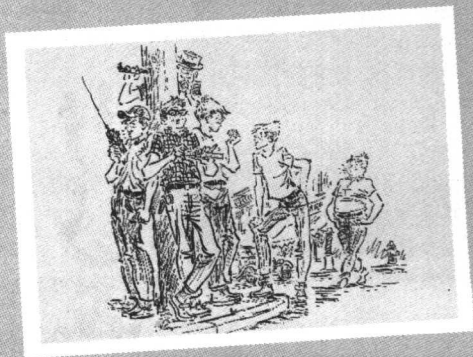
2001年写于维吉尼亚州阿灵顿市

（本文作者为《疯狂科学俱乐部》系列作者伯特兰·布林利的女儿）

# 目 录



|                      |     |
|----------------------|-----|
| 献给永远的《疯狂科学俱乐部》 ..... | 001 |
| 草莓湖水怪 .....          | 001 |
| 超级巨蛋 .....           | 019 |
| 旧炮的秘密 .....          | 047 |
| 暗夜搜救 .....           | 081 |
| 离奇的空中飞人 .....        | 103 |
| 气球大赛 .....           | 127 |
| 烟囱里的怪声 .....         | 157 |





## 草莓湖水怪

草莓湖里有只大水怪？这整件事情要从有一天丁奇·卜瑞太晚回家说起。这件事开始时并不是丁奇存心要捏造出来的，他只不过是玩过了头，赶不及回家吃饭，只好随便编了一个借口。他告诉家人说，他去湖边时，隐约看到一只长相超奇特的怪物，就忍不住想要去瞧个清楚，结果一跑跑太远了。等他想起该回家时，早已错过吃饭时间了。

丁奇的父母听了他的解释，当然不会完全相信。但他的两个姐妹听了，却百分之百地信以为真。透过她们两人的大嘴巴，这件事很快就传扬了出去。从那时起，便有一堆人整天缠着丁奇，要他描述怪物的模样。丁奇实在是不得已，只好又编出一套天花乱坠的故事来唬大家。唉！这就是人说谎的后最大后遗症——你得再说更多的谎话，才圆得了最初那个谎！

没多久，整个城里的人都知道水怪这件事，丁奇也成了长毛

象瀑布镇的大名人。他的大头照不但上了报纸，连水怪的想像图也登上了新闻。那图上的怪物，长相够狰狞，看起来有点像侏罗纪时代的恐龙，巨齿状的背脊上还长了像中国龙的鳞片哩！丁奇的想像力一向都很丰富，他把水怪的特征仔仔细细形容给来采访的画家听，于是就出现了这么一张看起来像真的一样的怪兽图。

也就是这张图片，激起了亨利·摩里根的好奇心。亨利是我们“疯狂科学俱乐部”的副主席，也是我们研究小组的负责人，他满脑子的鬼灵精怪。亨利和俱乐部里的每个人一样，都不相信丁奇真的看到了什么水怪，但我们却非常乐意借他这个小谎在镇上大闹一番——特别是在听到亨利的提议后。亨利建议，我们不妨做只和报上一模一样的怪物来玩玩。

“做一只怪物？”费迪·摩顿那张圆脸上的双眼顿时亮了起来。他也喜欢这个主意，不过他却无法想像要怎么进行。他搓着他的朝天鼻（他那塌鼻子似乎永远都在痒），认真地问：“你是说，做一只真的会游泳的水怪吗？”

“拜托！你别傻了！”丁奇骂他。

“我才不傻哩！有谁听过不会游泳的水怪吗？”费迪回嘴说。

亨利打断了他们的对话：“我们做一只只会浮在水面上的怪物就好了。”他一边摸着下巴，一边瞧着实验室顶上的大梁，这是他思考事情时的一贯表情。“我们只需要弄来一些帆布和细铁丝，再跟杰夫·克罗克借他家的小船就够了。”他说。

杰夫·克罗克正是我们俱乐部的主席。他能当上主席，有一大半原因是因为实验室的房子其实就是他爸的仓库。不过他当然也



很聪明，而且比亨利来得更深思熟虑一点。我们平常胡搞瞎搞的事大多是亨利想出来的，但真要说到进行计划、解决我们惹出来的麻烦，都还是得靠杰夫的指挥。

这回亨利的计划倒是个不错的点子，我们决定开会来表决做或不做。结果一如预料，全体赞成这个计划。三天之后，这个怪物便已接近完工了。开始时我们也没想到要给它取什么名字，有人说就叫它“水怪”，有人觉得叫“大湖龙”更酷。但最后，我们还是决定用“怪兽”来称呼它。

我们制作这只怪兽的地点远在湖的另一头，是隐蔽在泥泞沼泽中的一小片干地，大概不会有别人知道要怎么走过去。亨利和杰夫一同设计出怪兽的模样，骨架由细木条构成，形状像是一只巨大的蜥蜴。我们把骨架雏形固定在小船两边的甲板上，再把铁丝网绑在骨架上，然后铺上帆布，这时看起来就很像只大怪兽了。接着我们在帆布上着色，先把颜料涂上去，又用亮光漆四处喷出斑点。没多久，一只模样可怕、令人恶心的怪兽就出现了。它的样子，保证让几十米外的人看到也会吓得屁滚尿流！

亨利想出自制怪兽这个点子后，又不断想出一堆天马行空的怪主意，幸好有杰夫在一旁努力把他拉回现实，我们才没弄出一只会没人会相信的四不像。但杰夫倒是答应让亨利帮怪兽装上一对会闪烁的眼睛——说穿了，也不过是装了红色镜片的手电筒而已。亨利加了个开关在小船上，让那对“眼睛”可以做出眨眼的效果。我们躲在沼泽中练习了两天，觉得已经有把握到湖中间操作了。怪兽比水面高出一米多，正好够我们四个人坐在里面划桨操舵，我们迫不

及待要来一次试航。

在我们忙着制作怪兽的同时，整个小镇还是沸沸扬扬地处在一片“水怪热”中。大家都为了草莓湖里是不是真的有水怪而兴奋不已，城市里的大报也派出记者来访问丁奇。镇上的人听说城市的记者来了，好多人也跟着说他们曾在湖边看到过怪东西。总之，就是人人都希望跟这件事沾上一点儿边。没多久，全镇的人几乎都自动前来提供情报了。黛芬·摩顿的照片还登上了报纸头版，其实她压根儿没见过水怪，只不过是因为长得漂亮就上报了！黛芬就是塌鼻子费迪的堂姐，她的弟弟哈蒙也曾经是我们俱乐部的一员，但后来因为表现太差又泄露机密，被我们逐出俱乐部。

我们选在一个礼拜六的晚上作怪兽的处女航，那是整个礼拜中游客最多的一天。我们已经想好怪兽出现的最好时机——天色将要变暗时，因为那时的游湖船较少，人们的视线也会比较差。草莓湖的这一头遍布小岛和泥沼，正好提供一个绝佳的环境让怪兽忽隐忽现。我们可以把它拉出来，现身在水面上，在人们来不及反应之前，又迅速躲回草丛中。

俱乐部里另外一个聪明鬼荷马·斯诺格，他家正好有一栋湖边度假小屋，他答应坐在阳台上替我们观察岸上的情况；杰夫和我坐在小船中间负责划桨；电机天才莫泰蒙·达伦坡负责掌舵；亨利则坐在船首，从我们挖的两个眼洞观察外面。

“湖边有很多人吗？”杰夫问。

“呵呵呵！人山人海呢！”亨利答道，“天还蛮亮的，虽然视线不错，但应该还没有人看到我们。”



怪兽的里面一片漆黑，还飘散着油漆的臭味和帆布的霉味，坐在里面跟走进主题乐园的鬼洞没啥两样。就当亨利说到外面有很多人时，我却不知怎么搞的，浑身不自在了起来。那感觉好像是你知道有一堆人在看你，你却无论如何都不想和他们的眼神接触。我突然又觉得好像有东西卡在喉咙里，没过几秒，我就再也忍不住地笑了出来。杰夫叫我要安静一点，不然一切可能被我搞砸。但我猜他自己其实也想笑，他怕我这样会害他也笑个不停。

“镇定一点！”莫泰蒙平静的声音从我背后的黑暗中传来。他永远都是这个样子，十分冷静，从来不会大惊小怪。“我们离岸边还有八百米，除非我们真的太吵，否则岸上的人根本不可能听到我们的声音的。”他说。

突然，亨利整个人跳了起来，还不小心撞到了怪兽的木头骨架，害得整只船都在晃。“岸上的人看到我们了！”他兴奋地不停大叫，“有人看到了！有人看到了！”

“真的吗？你怎么知道的？”杰夫压低了声音问。

“因为突然有一群人都往码头跑，指着我们的方向跳来跳去，还挥手尖叫呢！”亨利答说。

没错，现在我们都听到人群的声音了，其中一些女生的尖叫声还真可怕哩！

“呀呼！我们就来用力摇一摇吧！”莫泰蒙的声音也大了起来，他露出难得的兴奋表情说，“来吧！该我们上场表演啰！”

“可是，我现在什么都看不到呀！”亨利焦急地说，“我的眼镜起雾了。”

