

北方诗丛

● 张露群主编

当代中青年诗人
新诗选萃



文苑出版社

当代中青年诗人新诗选萃

主编：张露群

文苑出版社

当代中青年诗人新诗选萃

出版:文苑出版社

印刷:宏达印务公司

开本:787×1092 1/32

印张:2

字数:40 千

版次:1994 年 8 月第一版

印次:1994 年 8 月第一次印刷

印数:2000 册

书号:ISBN962—480—015—7

定价:4 元

影 告 作 平 事



常 江



李新建



闫小杰



张玉华



容 琳



冉晓光



野长虹



王爱红



何信贤



张卫东



王 敬



卓 点



刘振林



周旭明



刘 静



田建平



张鸿奇



钱明远



方 磊



陈 亮



张卫彬



陈仕真



郇本谦



陈建平



李 俊



唐觉华



李志平



陈建刚



孙万胜



北京 何 静



赵银胜



吴 静



曹立平



何南 陶 波



李燕琴

许裕胜

李忠

邹当荣

张以渡



费伟锋

郑金怀

马学龙

李文生

陆世麟



汪印潭

杜伟新

吴春源

王福中

李克



吴满胜

唐铭鼎

杨青

毛炎炎

杨奔



林启东

王廷珍

贾宇昌

晨涛

谢冰



赵永生



前 流



迟清平



谢耀祖



刘克信



吴耀球



老 寂



杨 泽



郭乾坤



马 策



刘世山



林羽公



王长春



郭 海



周凤飞



汤 华



魏伯华



罗明华



王建军

山 林



陶效佩

姜夫军

包 刚

毕祖金

陈国聪



李支伍

杨 鄂

王 颖

李子曦

寒 弱



柳 郁

李太伟

周远耀

徐雁飞

甄 达



田 宁

王 宁

郑仁泽

李自国

前 言

本书是我报继《第四代诗选》之后推出的又一本诗选,吸取前次编书的教训,为了提高该书的整体质量,我们的选稿标准是近乎苛刻的,我们排除了各种人情关系的干扰,以纯艺术的眼光去评判每一个人的每一首诗,经过三筛三审,现在呈现在您面前的这 100 多首诗,已经为我们的行动作了最好的诠释。当然,也有一些人不按我们的征稿要求办,我们明明征的是新诗,他偏偏寄给你古诗;要求正楷抄写,他偏偏龙飞凤舞……凡此种种,未能入选是自然的了。

多年来,我们举办的第一项诗歌活动,都作到了善始善终,面对现代诗坛的混乱和堕落,我们感到迷惑和痛心,但我们仅仅是一家年轻的诗报,并没有能力去挽救新诗的磨难,我们所能做的只能是洁身自好,除此之外我们已经无话可说。

《北方诗报》社

1994 年 8 月

目 录

- | | | | |
|-----------------|---------|-----------------|----------|
| 献诗 | 常 江(1) | 秋静 | 钟永星(13) |
| 为谁而歌 | 杨 奔(1) | 黑天鹅,我的诗歌 | 寒 雁(13) |
| 今夜 | 杨 郁(2) | 鹰在汨罗驻足 | 伊勒特(14) |
| 穿过我指尖的吉他曲 | | 倾诉一种沉默 | 苏照林(14) |
| | 何信贤(2) | 永远的情人 | 刘文忠(15) |
| 古典的灯豆 | 范明计(3) | 思念 | 汪印潭(15) |
| 又见油菜花 | 俗 子(3) | 艾蒿 | 马宇龙(15) |
| 古井 | 万直柱(4) | 想着你的黑夜 | 彭建平(16) |
| 透明的语言 | 许冬梅(4) | 卷于叶心的爱情 | 林羽今(17) |
| 二月四日,立春 | 点 点(5) | 冬季的阳光 | 龙晓艺(17) |
| 梦 | 潘 流(5) | 寂寞的生物 | 何 睿(18) |
| 请给我永恒的梦想 | 李 忠(6) | 诗二首 | 刘 普(18) |
| 流落坊间的剑 | 马 策(6) | 摘棉花的姑娘 | 周凤飞(19) |
| 锄 | 秋 红(7) | 爱的青痕 | 邹本涛(19) |
| 雨天,有一片晴空 | 张 明(7) | 树上的苹果 | 陈钦华(20) |
| 雪中打坐 | 江秀东(8) | 当一切暗了的时候 | |
| 居士 | 李燕琴(8) | | 张利国(20) |
| 伞 | 山 林(9) | 今夜,我为诗歌失眠 | |
| 麻雀 | 钱明坤(9) | | 翟环宇(21) |
| 别后经年 | 罗明华(10) | 黄昏前 | 江南一江(22) |
| 诉说 | 姜光军(10) | 小雨后的南方 | 郑国容(22) |
| 故事中的一个段落 | | 迷失 | 张卫东(23) |
| | 曾令敏(11) | 留影 | 冉晓光(23) |
| 周末无题 | 闫小杰(11) | 飘远了,那一缕 | |
| 望天上的黄花 | 李新建(12) | 温馨的期待 | 吴春源(23) |
| 新年夜给妻子的情诗 | | 啤酒心情 | 容 颖(24) |
| | 张云生(1) | 静午之歌 | 李 炜(24) |

春天的气息	陈谦顺(25)	送别	张卫彬(39)
蔬菜小品	理 水(25)	思念,是一种幸福 ...	陈仕莹(40)
心的旅途	唐铨鼎(25)	致友人	方 波(40)
战场	古 阳(26)	心中的煤炭	迟清平(41)
阿妹	韩 飞(26)	又见黄叶	谢耀祖(41)
写给萍的爱情诗	侯志中(27)	蛇	曾立平(42)
等待	周一渤(27)	时间	赵银胜(42)
王勃	刘松林(27)	小城晚景	吴 邈(43)
枫叶	邹当荣(28)	黑发披肩的容厝	游 浪(43)
夜雨	谭继红(28)	笔	刘克信(43)
追杏人	黄华文(29)	向上	杨 泽(44)
那夜无风	周 斌(29)	断尘缘	张以渡(44)
玫瑰	邹 明(29)	拒绝爱情	陶 波(45)
潜流	周 宏(30)	公理	郭乾坤(45)
失落海边的梦	重 阳(30)	想你	苍 穹(45)
岁末给我的镜子	红 岩(31)	妻子的心事	李太伟(46)
望着自己	梅 楠(31)	命定的日子	零峻光(46)
贝多芬	王爱红(32)	生命之树	杜伟新(46)
叙叙话	汤 郎(32)	超前意识	王 毅(47)
破碎的花瓶	王建元(33)	掌舵	魏青春(47)
姐姐	陈 亮(33)	一天	孙万里(47)
寻找	贾长虹(34)	远去的身影	张鸿奇(48)
充当杀手的爱神	晔 曦(35)	鹿	林子风(48)
鸟渡	谢旭明(35)	秋韵	于长春(49)
孵	陈继唐(36)	第二故乡五通桥	刘进立(49)
渴望重逢	吴跃球(36)	少女心	裴伯年(49)
家乡传闻	肖明广(36)	感悟秋天	郭 海(50)
是你	田建平(37)	伫立秋风	郑金怀(51)
祝你幸福	李兵(37)	深蓝色的爱	许裕胜(51)
雨夜	老 寂(38)	欢乐的港湾	李文生(52)
黑太阳	赵永生(39)	美丽的夏夜	林启东(52)

生命在死亡中成长	我喜欢	费伟锋(60)
..... 贵宇昌(53)	母亲·希望	寒璐(60)
静夜思	宿命	张代明(61)
李子曦(53)	废墟	田小径(62)
朋友	王廷珍(54)	远征图
22点,走在西阳路 ...	湖 冰(54)	毕祖金(62)
离合悲欢	吕金凤(55)	听雪
天空中永远守候着		李支岳(62)
一只孤鹰	王笑渠(55)	初恋
约会	陶敬侃(56)	在夕阳下看田野
秋歌	晨 鸿(56)	抑郁(63)
跋涉	杨 菁(57)	我的家
橄榄情	王福中(57)	胡仁泽(64)
一位纤夫的新年寄语		独语:一九九四
..... 笔 炎(58)		李自国(64)
人	李 克(58)	深夜,有人相伴
桑树	吴满胜(59)	包 澜(65)
梅雨	陆世麒(59)	赠故人
女儿如诗	沈建华(59)	王颖(66)
		情笺
		远耀(66)
		断桥遐思
		陈国聪(67)
		等候
		陈可见(67)
		心绪
		徐雁飞(68)
		热恋祖国
		吕律(68)

献 诗

□湖北 常江

眷恋,感动着的花朵再现
春天的光芒从灵魂内部
弥漫……

突破冰雪的人
坚持着
直至暗夜的诗篇
被神的手指轻轻掀起在
灯光和音乐之间

这百年的歌谣与梦想
复活的黎明呵
让我看见了怎样的情人
从血泪中散发的
光彩和神韵

不朽的爱情
以及永世珍存的品质
仍将继续焚烧
像花朵完成它最后的飞翔!

(常江,男,一九六八年生于江城武汉。自一九八六年初秋开始诗歌创作,同年加入湖北省青年诗歌学会。已在全国报刊杂志发表诗作百余首,著有诗集《歌者于群峰之巅》。有作品收入诗选集。)

为谁而歌

□湖北 杨弃

手持一束歌声 最后的秋天
收拾了我锺情的家园
枯草拍地 一直把牧歌的消息
推出近将休息的空旷
偶尔有几只降临的歌
为谁 在露珠返回的土地
拾捡厚厚的寂寞

伤痕因此来到我的身边
夕阳 撒乱了一天的音符
那是月亮为谁准备的祝福
无奈如今 阵阵风中
漫天价飘飞 为谁痛苦抒怀
为谁 把艳美引向死亡的没落
手持一束歌 不到放飞时候
母宁和愁绪一同逝去
除非你用最热烈的辞章归来
与我

(杨弃,湖北通城县人。至今在海内外报刊发表诗作三百五十多首,有诗选入近二十种诗选本,九次在各级诗赛中获奖。出版有诗集《向晚的情歌》、《会唱歌的土地》。)

今夜

——给 XL

□浙江·杨邪

今夜又无可逃避
 又是维系潮落潮涨的时刻
 空气没有窗口没有门扉
 窗玻璃夸张的反射着
 满屋子充斥的灯光的炫目
 逼迫我萌生起种种欲念
 今夜我真想 真想找一个人去
 调笑
 我真想抓起瓶酒 仰头狂灌痛
 饮

多少个今夜多少个今夜呵
 你悄悄然如期莅临
 犹如你向我描绘的吕梁草原
 一只娇嫩的恬恬小鹿
 倏倏歌蹄 静静的远眺
 远眺成一株植物温馨我这窗台
 默默舒展花瓣
 盈溢风情的舌头 舔舔我平面
 的脸颊
 而符号们 又开始纠集书桌前
 于万籁俱寂的边缘 勾搂着我的
 脖子
 她们将一直撒欢至黄昏

你别笑我 笑我忘了修饰忘了

语法

别笑我有条有紊笑我繁琐冗长
 这是我最好最好的文章呵 女
 孩
 女孩 现在我们拉一下手吧
 我们伸出诗人的手掌
 通感你的笑靥我的笑靥
 但是小姐 你可千万不要赌气
 千万千万不要让你的邮戳
 高高举过头顶 狠狠击中我俩
 哟

(杨邪:男,1972年出生于浙江
 温岭,1989年开始写作。1991年迄
 今已在《诗歌报月刊》《青年作家》
 等二十余家报刊发表诗、小说、评
 论等。辑有诗集《简单的诗》。曾获
 《诗神》月刊“1993—诗神杯”全国
 新诗大奖赛一等奖和“十佳诗人”
 称号。)

穿过我指尖的吉他曲

(组诗选一)

□甘肃 何信贤

雨滴

随风潜入的这些小精灵
 都是舞蹈的高手
 现在它们跟随我的手指
 六条红地毯上
 陆续进入广大的舞场

穿插 旋转
四四拍的好舞步
使一张琴脸忽明忽暗
飘出淡淡的忧伤
舞到高潮处
便沿一根低音弦
缓缓抵达 琴心

琴心是黄昏里的旧雨
一地青梅
已被濯得闪闪发亮
[简介]

何信贤，三十一岁，甘肃通渭人。曾在《星星》诗刊、《飞天》、《甘肃日报》等省内外十余家报刊发表诗歌五十余首。有作品入选《中国第四代诗人诗选》、《统计文学精品选》等选集。报告文学及诗歌曾分获国家及省级奖。有经济论文多篇发表并获奖。

古典的灯豆

□四川 范明计

仔细
仍能辨你时
我就撑灯

你走时
我举灯送你
古典的灯光

与一种情绪有关
久久点明你来时的路

回屋
唯这千年的灯光
在你静坐的地方
温馨地开放

(作者简介：范明计，24岁，现任教四川广元一中学。喜好历史与文学。追求诗的清新、空灵、悠远。有诗文见报刊。)

又见油菜花

□江西 俗子

微笑闪烁着金黄的灿烂
灿烂的阳光里
我清澈的妹妹
悠然盛开 在二月的掌心

我又见油菜花
在飘逸的长满小草的泪光里
嫩黄凄婉的妹妹
用热烈着的花瓣点亮天外梦幻般的光辉
轻柔清寂 滑过我缄默如夜的双唇
在我迎风而去的承诺里
抖不落一个雨天纷纷洒洒的心情

又见油菜花

鲜艳晶莹的油菜花
我的妹妹
开过都市花季的双瞳里
在我清瘦的爱情小诗里
妹妹你只是油菜花

古井

□安徽 万直柱

在秋天旷亮无比的天空
西山一朵飘渺的炊烟便是井水
古朴的石井
那只一直拨啄喧闹的鸟啊
在这个干净的傍晚降临

井水清静 我的兄弟
留守故园的最后一级水人
那是太阳蜷缩在井底的一片小小
枫叶
蓝色的水深邃不可测
是谁 一任水器直播井底
并且 避开那些终年轻浮的话题

水是神明的一种
古井边 往日的乡亲
常常以水为水将另一半面孔洗净
现在所有的鸟儿都到南方打工去了
就在这个井水四溅的傍晚
一只被叫作诗人的鸟儿从城里飞
回来

兄弟俩抱井而坐

作者自白：辽寧皖西，山顔若
蛇，有万直柱者，面小姑所居堪十
度春秋。但问玉扉可与开，唯零星
四十余篇（首）散见于《青春》、《星
星》等。九二年大学毕业后入某政
法机关。戈乍起，目光鲜血淋漓；夜
夜深，圣纱袅袅飘绕。

透明的语言

□内蒙 许冬梅

黄昏，春雨低泣时
心底总有一种淡淡的哀伤
折磨目光

躬逢其盛的记忆之根
随雨蔓延心际
透明的语言伸入雨中
这样的天气太寂寞
我好想握住粉披的思绪

表达情思

一纸情节 一纸过程
一样的抽象 一样的具体
足音匆匆，落羽纷纷
你的淅沥难道也是伤怀吗
可否听清我抑郁的步履

垂暮中，历历如诗
浸入我有泪珠滚过的肺腑

激起盛开的灵气收藏起的
那份绮丽
以一种独有的方式
将忧伤稀释

2月4日,立春

□辽宁 点点

其实是一念之间
大文化的民俗
风推水涌
2月4日 春天柔美的手臂
向横逸处
脱颖而出

我将在你的胸膛
握住花开的声音
我将老歌唱起
像东坡感悟的群鸭
我只是其中的一只
一场自述的雨
阳光灿烂的天才
像众神的肩膀
站成真正的孤儿
我轻轻地降临

抚摸你经年的眼睛
生在什么时代
都得悬崖止步

简介:

点点:女,原名姜秀荷,金州

人,大连市101中学语文教师。近年来在《星星诗刊》、《诗歌报月刊》等国内有影响的报刊发表作品多首(篇),作品曾入选《最新当代大学生诗选》、《五十六颗星座》等诗歌选集,并多次在诗歌大赛中获奖。其个人诗集《埋伏在时间之外》即将由大连出版社出版。

梦

□山东 溜流

打开生活的抽屉
积累的感受 如同
儿时积攒的硬币

关不住的 是
梦 如同思绪
春日里飘袅的风筝
在感情与感情间放飞

在春天 在
播种爱情的季节
风和小草有说不完的悄悄话
如同情窦初开的少男少女

将爱写成文字
定 一树相思
寄向遥远的北方

溜流,一九六六年出生,八六年就

业于齐鲁石化检修公司。业余时间