



语言文学讲座

——成人中文自学指导

伍雅珍 主编

中国和平出版社

序 言

自改革开放以来，北京普教事业迅速发展，随之而来的问题之一就是中小学教师数量的短缺和整体素质的下降。要解决这个问题，只靠师范院校每年培养的近千名毕业生是远远不够的，必须充分利用师范院校现有的教育资源，大力发展成人教育，对现有教师进行培训，提高现有教师的水平。师范院校的成人教育（包括函授、夜大）是培训、提高在职教师文化知识水平的主渠道之一。它具有容量大，投资效益高，使教师进修、教学两不误的优势。

首都师范大学中文系，为满足北京普教事业发展的需求，从1978年起，以中小学教师为对象，用函授、夜大的形式开展成人学历进修教育。10多年来，共培养了本科毕业生2528名，专科毕业生3672名。在长期的成人教育的教学过程中，授课教师们积极探索成人教育的规律，积累了丰富的教学经验。教师们根据以自学为主的成人学习的特点，撰写了不少对学员学习有着重要指导意义的文章。编者多年从事成人教育的管理工作，通过和成人学员的接触、交往，了解到他们迫切需要自学指导方面的书籍，于是萌发了收集、整理老师们的文章，汇集成书，以满足成人学员学习需要的想法。

本书共收集了35位教授、副教授、讲师的53篇文章。内容大体分三部分。第一部分是专业课自学指导方面的内容。选编了如何自学现代汉语、古代汉语、现代文学、当代文学、古典文学、

文学概论、外国文学、阅读与写作逻辑学等专业课的文章；同时也选编了这些专业课部分重点、难点分析的文章；第二部分选编的是自学方法方面的文章；第三部分选编的是毕业论文写作指导方面的文章。由于篇幅有限，书中不可能把中文专业课重点内容分析的文章全部收进来，请读者见谅。

本书在编写过程中得到了首师大中文系领导、教师及中国和平出版社领导的大力支持，在此表示衷心地感谢。由于编者水平有限，书中一定会存在不足之处，敬请读者批评、指正。

编 者

1995年3月

目 录

序言.....	(1)
---------	-------

专业课指导

现代汉语

汉语和汉语学习	宗 球(3)
“现代汉语”的性质任务和内容	王 珉(8)
语言和语言的性质.....	宋家瑾(10)
名词、动词、形容词.....	白令言(14)
谈介词和动词的区别.....	宋家瑾(18)
连动词组和连动式.....	宋家瑾(25)
病句综述.....	宋 佳(32)

古代汉语

谈谈学习古汉语的目的要求和方法.....	洪成玉(49)
谈谈古文的今译.....	王世征(58)
对《儒林列传序》等四篇古文的分析.....	姚国旺(66)

现代文学

怎样学好中国现代文学史.....	魏树仁(86)
谈谈如何阅读现代文学作品.....	谢昌咏(93)
新诗的奠基石——《女神》.....	魏树仁(96)

读闻一多的《红烛》和《死水》…………… 谢昌咏(100)

三十年代剧坛上的两颗明珠

——漫谈《雷雨》和《日出》…………… 李 泱(111)

当代文学

如何走进当代文学的画廊…………… 李 琳(119)

论王蒙新时期的小说…………… 郝 璐(125)

评邓友梅小说的“京味”特色…………… 郝 璐(136)

古代文学

略谈学习中国古典文学的两个问题…………… 廖仲安(151)

《离骚》今译…………… 邱少华(159)

司马迁和他的《史记》…………… 宋浩庆(176)

唐宋文学自学要点…………… 徐育民(181)

短文两篇…………… 王 军(205)

古代小说的起源…………… 宋浩庆(209)

《三国演义》及明代其他历史演义小说…………… 李银珠(225)

《水浒传》及明代其他英雄传奇小说…………… 李银珠(235)

《西游记》及明代其他神魔小说…………… 李银珠(245)

《金瓶梅》及明代其他世情小说…………… 李银珠(255)

中国戏曲的形成…………… 张燕瑾(264)

伟大的戏剧家关汉卿…………… 张燕瑾(272)

王实甫和《西厢记》…………… 张燕瑾(281)

外国文学

怎样学好外国文学…………… 亦 昂(290)

希腊神话与英雄传说…………… 曹淑芬(297)

无产阶级的艺术权威

- 高尔基..... 葛杏春(309)

文学概论

- 怎样自学和复习文学概论..... 许自强(321)

- 《源氏物语》与《红楼梦》的美学比较 赵连元(325)

逻辑学

- 克服畏惧心理, 掌握学习方法, 努力学好逻辑..... 孙长毅(340)

- 逻辑问题解答..... 孙长毅(343)

写作

- 关于写作课的几点说明..... 王凯符(363)

- 记叙文的写作..... 刘雪慧(365)

- 描写与设喻..... 刘雪慧(372)

一个核心四条线索

- 谈评论文章的构思与写作..... 吴继路(377)

读得精才可能写得好

- 散文阅读漫谈..... 李 浹(384)

自学方法指导

- 冯其庸教授谈读书与研究..... 黄仁铨 整理(395)

- 自学五步读书法..... 谭家锡(398)

- 用挣到的时间奖励自己..... 王惠明(400)

- 谈函授进修的学习方法..... 边润新(402)

毕业论文写作指导

- 如何撰写毕业论文..... 伍雅珍(409)

- 毕业论文题目选编..... 伍雅珍(414)

谈个人鉴定的写作.....	伍雅珍(420)
首都师范大学中文系师资本科	
教学计划.....	(423)

专业课指导



汉语和汉语学习

宗 璟

汉语是汉民族的共同语，对内，它是各族人民和中央，或者各族人民之间交际的工具。对外，它代表我们国家所使用的语言，所谓“说中国话”，就是说汉语。汉语是联合国正式工作语言之一，所以它处于国语的地位。汉语属于汉藏语系。

中国是个文明古国，汉族是个古老的民族，汉语是世界上最悠久的语言之一。我们民族有着悠久的历史，灿烂的文化，我们的人民是伟大的，具有聪明才智的人民。中华民族曾经为世界的发展，人类的进步做出过巨大贡献，现在和将来，我们仍然要做出自己应有的贡献。古往今来，我们的人民在进行这些活动的时候，使用的都是汉语。汉语一直为我们服务着，而且服务得非常好，它记录了我们民族的发展历史，记录了中国人民的发明创造，它也为我们留下了许许多多文学艺术瑰宝，使我们今天都能为之骄傲。

汉语在三千多年以前已经有了文字，即甲骨文。1899年，在河南安阳小屯出土了甲骨卜辞，经专家研究，甲骨卜辞上的词汇，仍然是现代汉语的基本词汇，甲骨卜辞的语法规律，仍然是现代汉语语法的基本规律。这足以证明古今汉语是一种语言，现代汉语是古代汉语的继承和发展，在当今的世界上，各国所使用的语言中古今一致的，而且能有这么珍贵的文献来证明其悠久性的，委实不多。所以我们可以说汉语是世界上最悠久的语言。

现代汉语是现代汉民族的共同语，它是以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。除了民族共同语以外，汉语还有方言，各方言区之中，还有土语。方言是民族共同语的地方变体，或者说是民族共同语的支脉。方言之间的差别，主要表现在语音上，基本词汇，语法规律是相同的。所以初到广东的同志听不懂粤方言，但看广东地区性的报刊杂志却毫不费力，道理就在这里。方言的存在，在各种民族语言中都带有普遍性。我国幅员辽阔，人口众多，过去交通又不方便，于是出现了一些方言，方言区内，还有许多土语。现代汉语方言包括：北方方言、吴语方言、赣方言、粤方言、湘方言、闽方言（还可以分为闽北方言、闽南方言或闽北、闽南、闽东方言）、客家方言等，土语就不计其数了。七大方言中，以北方方言流通领域最广：从哈尔滨到昆明，从南京到酒泉，使用人口最多，占汉族人口的70%以上。所以现代汉民族共同语要以北方方言为基础方言。北方方言流通领域如此之广，土语又非常之多，语音又以何处为标准呢？当然是北京。因为北京作为我国的首都，从辽金开始，已经有800多年的历史了，它一直是我国政治经济文化中心。何况历史上也曾有过官话运动，五四时期也出现过国语运动，又提倡过说国话，所以以北京语音为标准音可以说是水到渠成。在语法方面，当然只能以典范的现代白话文著作作为规范化的标准了。

各民族语言都有其形成和发展的过程，也都有自己的特点。现代汉语跟联合国其他通用语言比较，有以下这些特点：

语音方面：首先，汉语是有声调的语言，普通话有四个声调，其他方言，少则三个，多则十个不等。声调使汉语具有抑扬顿挫的音乐美，如“光明磊落”、“光怪陆离”、“中华腾飞”、“文明礼貌”等等。其次，汉语声母少，只有21个，韵母多，有38个。声

母不能自成音节，因为它是不响亮音素，声母只能与韵母相拼，才能成音节。韵母除了与声母相拼而成音节以外，还可以自成音节，所以汉语韵母占优势。韵母多，音节响亮悦耳，另外，汉语里还有一些双声叠韵的联绵词，也使语言具有音乐美。如“仿佛”、“尴尬”、“杳晃”、“囫囵”等。由于汉语语音有这些特点，所以读起来朗朗上口，而且易记易背；听起来铿锵悦耳，具有音乐美。

词汇方面：汉语词源丰富，构词方法多样而简便，所以新事物一出现，就有相应的词出现了，如“电灯”、“电影”、“电视”、“整顿”、“整改”，因此词汇极为丰富。其次，古汉语单音词比较多，现代汉语双音词比较多，古汉语里的一些单音词，现代汉语里许多都双音化了，如“朋——朋友”、“目——眼睛”、“学——学习”等。因此产生了许多同义词。同义词在词义上的细微差别，为我们最恰当地遣词造句提供了充足的条件。另外，古汉语里的一些单音词，今天除了仍然是我们的基本词汇以外，它们还可以作为语素，跟别的语素组成新词。例如以“人”为语素构成的词就有一百多个：“人生”、“人格”、“人参”、“人身”、“工人”、“男人”、“军人”等。这样汉语的词汇量就大大地增加了，词义越来越精确了。汉语的词汇完全能满足我们表达任何感情，说明任何问题的需要。丰富的词汇宝库，使我们能准确地、细致地、形象地、生动活泼地表达我们所有的思想感情。汉语的表现力是非常强的。

语法方面：汉语语法简便，好学，便于类推。语序是汉语语法的主要手段。汉语的词形变化很少，不像印欧语系那样，词形变了，词义也变了，有的词类也变了。以英语而论，“book”是单数，“books”就是复数了；beauty 是名词，美好，美景的意思，beautify 是动词，使美化的意思；beautiful 是形容词，美丽的、优美的意思。汉语的词没有这些词尾变化。以名词“书”而论，单数、复

数、做主语（书好）、做宾语（买书）、做定语（书的内容）都是它；虽然“们”能表示复数，同志——同志们，朋友——朋友们等，但这不带有普遍性，“书们”、“桌子们”从语法的角度衡量就不行了，可见，汉语不是靠形态变化来表示语法关系的。汉语的语法关系主要靠语序变化来表示，语序变了，语法关系变了，意思也就变了。如“找人”是动宾关系，“人找”是主谓关系。这关系的改变、意思的不同，是通过语序的变化反应出来的。有的时候，意思的改变，是通过词的位置的变化实现的，如“我们爱祖国”和“祖国爱我们”。可见语序的重要性。其次，汉语的虚词也是一种语法手段。语序不变，如果加上个虚词，也能改变结构关系，改变意义。如“拿书”是动宾关系，“父亲母亲”是联合关系，我们加上个结构助词“的”，两个词组的关系就都改变了，“拿的书”和“父亲的母亲”都变成偏正关系了，当然意思也就随之而变了。有的时候，词和词序都不变，由于虚词不同，关系和意义也变了。如“我和弟弟”、“我的弟弟”，前者是联合关系，后者是偏正关系。这关系的改变，是因为使用了不同的虚词。可见，虚词也是一种语法手段。此外，汉语在构词法、词组构造和句法结构这三方面，主要结构方式是相同的，都有联合、偏正、正偏、动宾、主谓关系。所以汉语语法简便，好学，便于类推，便于触类旁通，我想这就是有的人虽然没学过语法，说话写文章却没犯语法错误的原因吧。

关于学习方法问题，我不想多谈，同志们的自学能力比较强，自己也都摸索出了一些好的学习方法，我只想针对汉语的特点，强调两点。其一，语言学是研究语言结构规律的，语言结构规律往往是很细致的，甚至有点“琐碎”，但是不掌握这些细微差别，运用时就会出差子，所以学习汉语，首先概念要清楚，本科学生作业中出现的错误，往往是由于概念模糊造成的。

语言规律规则既有普遍性，又有特殊性，学习时，既要掌握一般规律，也要了解特殊现象，既不能以一般否定个别，也不因个别而推翻一般。所以学习语言科学，还需要具有灵活性。

语言课，既是基础理论基本知识课，又是技能技巧训练课，所以语言课尤其要重视实践活动，因此，我们要求同学们学完每一章以后，一定要认真地、仔细地、独立地完成课本上的作业。只有多练，才能形成熟练技巧，在做练习的时候，一定要注意运用已学过的理论知识来指导自己的实践，要用理论去判断。做练习最忌讳的就是把学过的理论知识扔到脑后头而完全凭感觉去猜测，这样做作业，作业做得再多，提高也不会太大，更不能起到举一反三的作用。所以学习语言，要做到脑勤、手勤。脑勤就是要多思索。手勤是多翻书，遇到不清楚的地方，一定要多翻书，多思索，直到弄懂为止。学习最忌一知半解，囫圇吞枣，要想学会一点东西，不下点苦功夫是不行的。

此外，中文系学生、中学语文老师 and 记者编辑们，尤其应该关心党的有关语言的方针政策，关心文字改革工作。当前，应该特别注意推广普通话工作。中学语文教师，不管在哪个地区工作，都应该毫无例外地说普通话，以自己的行动，教育学生，带动群众，促进汉字改革工作的发展。

“现代汉语”的性质任务和内容

王 珉

一、现代汉语的性质任务：

现代汉语课是综合性大学、师范院校中文系的一门基础课。它根据马克思主义语言学理论、系统地讲授现代汉民族共同语绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六方面的基础理论，基本知识，以提高学生的理论水平、知识水平，提高学生理解、分析和运用语言的能力，并为学好其他专业课打下良好的基础，所以现代汉语是一门专业基础课。

现代汉语是研究现代汉民族共同语的学科，不是研究一般语言的学科，所以它属于“个别语言学”，而不是普遍语言学；现代汉语又是对现代汉民族共同语作横式的描写的学科，而不是研究汉民族共同语的历史发展的学科，所以它属于个别语言学里的“描写语言学”，不属于个别语言学里的历史语言学。

二、现代汉语的内容：

现代汉语包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六大部分。函授大专班由于授课时数、授课条件的限制，主要学习词汇、语法、修辞三部分。各部分教学要点如下：

词汇部分：词汇部分主要讲解有关词、词的构造、词义、词的单义和多义、词和词的意义关系、词汇的构成、成语、熟语等

方面的基础理论、基本知识。

语法部分：语法部分主要讲解有关词类、词组、句子、句群、标点符号等方面基础理论、基本知识。

修辞部分：修辞部分主要讲解有关词语的运用，句式的选择，常见的修辞格等方面的基础理论、基本知识。

三、学习现代汉语的几点要求：

1. 本课程理论性比较强，自学时首先要从理论上弄懂。语言学是研究语言结构规律的，语言结构规律既简单又复杂，所以自学时，一定要头脑清醒，概念清楚，既要掌握一般规律，也要认清特殊现象。

2. 语言学科具有科学性、系统性，因此我们在自学的时候也要循序渐进，扎扎实实地搞清每一个问题，对于一些规则、定理在理解的基础上还要求熟记。

3. 本课程实践性很强，只有通过反复实践，才能形成熟练技巧，因此，练习是重要的教学环节。

语言和语言的性质

宋家瑾

什么是语言呢？语言是人类发音器官所发出来的声音和一定的意义相结合的结合体。人类发音器官可以发出各种各样的声音，这些声音，有的有意义，有的没有意义，人们发出的声音只有跟一定的意义结合在一起时，才能成为语音。例如“a”这个音，它可以表示赞叹或者惊异的情感（“啊，真美！”），也可以表示一种放射性元素（镭），还可以作为语素和别的语素组成新词，如“阿姨”、“阿元”。但是，人类有时发出的声音并不表示什么意义。例如有的人睡着了爱打呼噜，这呼噜声又能传递什么信息呢？即使他鼾声如雷，你也不知道他正在做着什么美梦。像这样没有意义的声音就不是语音。当然，只有语音还不能成其为语言，因为语音只是语言的物质的外壳，还必须有词汇。词汇是语言的建筑材料，它可以表示简单的概念。但只有词汇也还成其不了语言，就像只有砖头瓦块成其不了高楼大厦一样，还得有语法。语言的各种单位，都是按照一定的语法规律规则组织起来的，小单位组成较大的单位。各种语言单位都表示一定的意义，有一定的语法作用。语素是语言的最小的意义单位，它可以单独成词，也可以和别的语素一起组成新词。词是造句的单位，它可以表示简单的概念，也可以跟别的词组成词组，表示复杂概念。词组可以是造句的单位，不过词组如果加上一定的语调就能成为句子。如“多美的青海湖啊！”“投身改革洪流，为中华腾飞而奋斗。”句子是语言