

初中语文课外读本

第四册

古今佳作

300篇

北京市语文教学研究会

華夏出版社

初中语文课外读本

古今佳作300篇

第 四 册

北京市语文教学研究会编

华夏出版社

1992年·北京

(京)新登字045号

主 编 宁鸿彬

编 者 王乃光 王振宇 宁鸿彬

张伯华 郭联军

初中语文课外读本

古今佳作300篇

第四册

北京市语文教学研究会编

*

华夏出版社出版发行

(北京东直门内香河西北里4号)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 5.625印张 116千字

1992年8月北京第1版 1992年8月北京第1次印刷

印数 1—15000册

ISBN7-80053-516-9/G·254

定价: 2.10 元

前 言

自古及今，语文教学的实践和无数成功者的经验表明，扩大阅读量、熟读好文章是全面提高语文能力的重要途径。为了达到这一目的，并使同学们在提高语文能力的同时，开阔视野、丰富知识、受到思想上的启迪和美的陶冶，我部委托北京市语文教学研究会编写了这套课外读本。

全书分六册，以古今佳作为主体，并辅以语文知识和阅读辅导。

“佳作”文质兼美，趣味性强，通过阅读同学们会欣赏到我国文学宝库中的历代精品，又会感受到时代的脉搏，受到精神鼓舞。

“知识”与“辅导”从学生的实际出发，深入浅出，具有较强的可读性、实用性，认真学习，会大有益处。

编写课外读本，在我市尚属首次，具有实验性、探索性，缺点、不足之处，望广大师生予以指正。

“语文知识”和“阅读辅导”除署名者外均选自《中学语文自学之友》（刘全利、王兆仓主编）和《怎样读书收获大》（鲁宝元著）。

北京市教育局教材编审部

目 录

1. 离别.....郑振铎(1)
2. 贺年.....老舍(6)
3. 刑场上的婚礼.....齐怀(10)
4. 我的“长生果”.....叶文玲(13)
5. 你好“小百花”.....肖复兴(17)
6. 小院吟.....景斌(19)
7. 纺车情.....郝占奎(21)
8. 山的那一边.....陆芸芸(23)
9. 金桔.....张怀理(25)
10. 长城捧起太阳
——9月22日:亚运会开幕式大写实
.....李力汪大昭李泓冰(28)
11. 钱学森——中国人民的骄傲.....刘敬智(34)
 阅读辅导 怎样加强记忆.....(43)
12. 人鼠之战趣谈.....罗茂城(47)
13. 脑越用越灵.....阮芳赋(49)
14. 壮丽的长江三峡.....何礼逊(51)
15. 太阳能的利用.....辛民(54)
16. 我们的抗敌英雄.....高士其(58)

17. 植物会运动吗.....佚名(61)

18. 看不见的光线——红外线.....佚名(63)

阅读辅导 怎样阅读说明文.....(68)

19. 野 草.....夏 衍(75)

20. 战士和苍蝇.....鲁 迅(77)

21. 科学家与春蚕.....王通讯(78)

22. “班门”何妨“弄斧”.....石 飞(80)

23. 白杨.....袁 鹰(82)

24. 高尚的白杨树.....吴祖光(84)

25. 采蒲台的苇.....孙 犁(86)

26. 紫藤萝瀑布.....宗 璞(88)

27. 红.....刘白羽(90)

28. 小溪的行程.....刘增山(92)

29. 绿的歌.....冰 心(95)

30. 黎明的眼睛.....端木蕻良(96)

31. 前门箭楼的燕子.....黄 裳(98)

32. 缝纫鸟.....玛拉沁夫(101)

阅读辅导 怎样想象和联想.....(105)

33. 核桃的秘密.....刘 真(110)

34. 哦，香雪.....铁 凝(117)

35. 小公务员之死.....契诃夫(131)

阅读辅导 怎样根据文体特点分析作品.....(135)

36. 小 草.....朱自清(140)

37. 桂林山水歌.....贺敬之(141)
38. 理 想.....流沙河(144)
39. 秋到葡萄沟.....张志民(146)
40. 不能失去的是平凡.....汪国真(147)
- 语文知识 什么是诗的意境.....(148)
-
41. 蝶恋花·答李淑一.....毛泽东(151)
42. 墓志铭二则.....佚名(152)
43. 生活之歌
——电视连续剧《生活之歌》主题歌.....王立平(154)
44. 词曲四首.....(155)
45. 《礼记》二则.....(158)
46. 《晏子春秋》二则.....(160)
47. 寓言二则.....刘向等(163)
48. 日喻说(节选).....苏轼(166)
49. 蒲留仙.....邹 弢(168)
50. 壮夫缚虎.....沈起凤(170)

1. 离 别

郑振铎

—

别了，我爱的中国，我全心爱着的中国。当我倚在高高的船栏上，见着船渐渐的离岸了，船与岸间的水面渐渐的阔了，看着许多亲友挥着白巾，挥着帽子，挥着手，说着Adieu，Adieu！^①听着鞭炮劈劈啪啪的响着，水兵们高呼着向岸上的同伴告别时，我的眼眶是润湿了，我自知我的泪点已经滴在眼镜面了，镜面是模糊了，我有一种说不出的感动！

船慢慢的向前驶着，沿途见了停着的好几只灰色的白色的军舰。不，那不是悬着青天白日满地红的国旗的，它们的旗帜是“红日”，是“蓝白红”，是“红蓝条交叉着”的联合旗，是有“星点红条”的旗！

两岸是黄土和青草，再过去是两条的青痕，再过去是地平线上的几座小岛山，海水满盈盈的照在夕阳之下，浪涛如顽皮的小童似的跳跃不定。水面上现出一片的金光。

别了，我爱的中国，我全心爱着的中国！

^① Adieu，Adieu：法语，再会，再会。

我不忍离了中国而去，更不忍在这大时代中放弃每人应做的工作而去，抛弃了许多亲爱的勇士们在后面，他们是正用他们的血建造着新的中国，正在以纯挚的热诚，争斗着，奋击着。我这样不负责任的离开了中国，我真是一个罪人！

然而我终将在这大时代中工作着，我终将为 中国 而努力，而呈献了我的身，我的心；我别了中国，为的是求更好的经验，求更好的奋斗的工具。暂别了，暂别了，在各方面争斗着的勇士们，我不久即将以更勇猛的力量加入你们当中了。

当我归来时，我希望这些悬着“红日”的，“蓝白红”的，有“星点红条”的，“红蓝条交叉着”的一切旗帜的白色灰色的军舰都已不见了，代替它们的是我们可喜爱的悬着我们旗帜的伟大舰队。

如果它们那时还没有退出中国海，还没有为我们所消灭，那么，来，勇士们，我将加入你们的队中，以更勇猛的力量，去驱逐它们，去毁灭它们！

这是我的誓言！

别了，我爱的中国，我全心爱着的中国！

二

别了，我最爱的祖母、母亲、妹妹以及一切亲友们！我没有想到我动身得那么匆促。我决定动身，是在行期前的七天，跑去告诉祖母和许多亲友们，是在行期前的五天。我想我们的别离至多不过是两年，三年，然而我心里总有一种离愁堆积着。两三年的时光，在上海住着是如燕子疾飞似的匆匆滑

过去了，然而在孤身栖止于海外的游子看来，是如何漫长的一个时间呀！在倚闾而望^①游子归来的祖母、母亲们和数年来终日聚首的爱友们看来，又是如何漫长的一个时期呀！祖母在半年来，身体又渐渐的回复康健了，精神也很好，所以我敢于安心远游。要在半年前，我真的不忍与她相别呢！然而当她听见我要远别的消息时，她口里不说什么，还很高兴的鼓励着我，要我保重自己的身体，在外不像在家，没有人细心照应了，饮食要小心，被服要盖得好些，落在床下是不会有别人来抬起了；又再三叮嘱着我，能够早回，便早些回来。她这些话是安舒的慈爱的说着的，然而在她缓慢的语声中，在她微蹙^②的眉尖上，我已看出她是满孕着难告的苦闷与别意。不忍与她的孩子离别，而又不忍阻挡他的前进，这其间是如何的踌躇苦恼，不安！人非铁石，谁不觉此！第二天，第三天，她的筋痛的旧病，便又微微的发作了。这是谁的罪过！行期前一天的晚上，我去向她告别；勉强装出高兴的样子，要逗引开她的忧怀别绪^③；她也勉强装着并不难过的样子，这还不是她也怕我伤心么？在强装的笑容间，我看出万难遮盖的伤别的阴影。她强忍着呢！以全力忍着呢！母亲也是如此，假定她们是哭了，我一定要弃了我离国的决心！一定的！这夜临别时，我告诉她们说，第二天还要来一次。但是，不，第二天，我决不敢再去向她们告别了。我真怕摇动了我的离国的决心！我宁愿负一次说谎的罪，我宁愿负一次不去拜别的罪！

岳父是真希望我有所成就的，他对于我的离国，用全力

① 倚闾(lǐ)而望：靠着里巷的门张望。

② 蹙(cù)：皱(眉头)。

③ 忧怀别绪：因别离而产生的忧伤心情。

来赞助。他老人家仆仆的在路上跑，为了我的事，不知有几次了！托人，找人帮忙，换钱，……都是他在忙着。我不知将如何说感谢的话好！然而临别时，他也不免有戚意^①。我看他扶着箴，在太阳光中，忙乱的码头上站着，挥着手，我真的感动得说不出话来。

许多朋友，亲戚……他们都给我以预想之外的帮忙与亲切的感觉，这使我更不忍于离别了！

果然如此的轻于言离别，而又在外游荡着，一无所成，将如何的伤了祖母、母亲、岳父以及一切亲友的心呢！

别了，我最爱的祖母以及一切亲友们！

三

当我与岳父同车到商务去时，我首先告诉他我将于二十一日动身了。归家时，我将这话第二次告诉给箴，她还以为我是与她开开玩笑的。

“哪里的话！真的要这么快动身么？”

“哪一个骗你，自然是真的，因为有同伴。”

她还不信，摇摇头道：“等爸爸回来问他看。你的话不能信。”

岳父回家，她真的去问了。

“哪里会假的；振铎一定要动身了，只有六七天工夫。快去预备行装！”他微笑的说着。

箴有些愕然^②了，“爸爸也骗我！”

① 戚意：忧愁。悲哀。

② 愕(è)然：惊讶的样子。

“并没有骗你，是一点不假的事。”他正经的说道。

她不响了，显然的心上罩了一层殷浓^①的苦闷。

“铎，你为什么这样快动身？再等几时，八月间再走不好么？”箴的话声有些生涩，不如刚才的轻快了。

一天天的过去，我们俩除同出去置办行装外，相聚的时候很少，我每天还去办公，因为有许多事要结束。

每个黄昏，每个清晨，她都以同一的凄声向我说道：“铎，不要走了吧！”

“等到八月间再走不好么？”

我躊躇着，我不能下一个决心，我真的时时刻刻想不走。去年我们俩一天的相离，已经不可忍受了，何况如今是两三年的相别呢？

我真的不想走！

“泪眼相见，觉无语幽咽”，在别前的三四天已经是如此了。每天的早餐，我都咽不下去，心上似有千斤重的铅块压着，说不出的难过。当护照没有签好字时，箴暗暗的希望着英法领事拒绝签字，于是我可以不走了。我也竟是如此的暗暗的希望着。

当许多朋友请我们饯别^②宴上，我曾笑对他们说道：“假定我不走呢，吃了这一顿饭要不要奉还？”这不是一句笑话，我是真的这样想呢。即在整理行装时，我还时时的这样暗念着：“姑且整理整理，也许去不成。”

然而护照终于签了字，终于要于第二天动身了。

只有动身的那一天早晨，我们俩是始终的聚首着。我们

① 殷(yīn)浓：这里是深深的意思。殷，深厚。

② 饯(jiàn)别：设酒送行。

同倚在沙发上。有千言万语要说，却一句也都说不出，只是默默的相对。

箴呜咽的哭了，我眼眶中也装满了热泪。谁能吃得下午饭呢！

码头上，握了手后，我便上船了，船上催送客者回去的铃声已经丁丁的摇着了。我倚在船栏上，她站在岳父身边，暗暗的在拭泪。中间隔的是几丈的空间，竟不能再一握手，再一谈话。此情此景，将何以堪！最后，岳父怕她太伤心了，便领了她先走。那临别的一瞬，她已经不能再有所表示了，连手也不能挥送，只慢慢的走出码头，她的手握着白巾，在眼眶边不停的拭着。我看着她的黄色衣服，她的背影，渐渐的远了，消失在过道中了！

“黯然^①魂消者惟别而已矣！”

Adieu! Adieu!

希望几个月之后——不敢望几天或几十天，在国外再有一次“不速之客”^②的经历。

“别离”那真不是容易说的！

2. 贺 年^③

老 舍

劳动是最有滋味的事。肯劳动，连过新年都更有滋味，更

① 黯(àn)然：心里不舒服，情绪低落的样子

② 不速之客：指没有邀请而自己来的客人。速，邀请。

③ 选自《我热爱新北京》。作者老舍。

多乐趣。

记得当初我还是个孩子的时候，家里很穷，所以母亲在一入冬季就必积极劳动，给人家浆洗大堆大堆的衣服，或代人赶做新大衫等，以便挣到一些钱，作过年之用。姐姐和我也不能闲着。她帮助母亲洗、做；我在一旁打下手——递烙铁，添火，送热水与凉水等等。我也兼管喂狗、扫地和给灶王爷上香。我必须这么做，以便母亲和姐姐多赶出点活计来，增加收入，好在除夕与元旦吃得上包饺子！

快到年底，活计都交出去，我们就忙着筹备过年。我们的收入有限，当然不能过个肥年。可是，我们也有非办不可的事：灶王龕上总得贴上新对联^①，屋子总得大扫除一次，破桌子上已经不齐全的铜活总得擦亮^②，猪肉与白菜什么的也总得多少买一些。由大户人家看来，我们这点筹办工作的确简单得可怜。我们自己却非常兴奋。

我们当然兴奋。首先是我们过年的那一点费用是用我们自己的劳动换来的，来的硬正。每逢我向母亲报告：当铺刘家宰了两口大猪，或放债的孙家请来三堂供佛的、像些小塔似的头号“蜜供”^③，母亲总会说：咱们的饺子里菜多肉少，可是最好吃！当时，我不大明白为什么菜多肉少的饺子反倒最好吃。在今天想起来，才体会到母亲的话里确实有很高的思想性。是呀，第一我们的饺子不是由开当铺或放高利贷得来的，第二我们的饺子是亲手包的，亲手煮的，怎能不最好吃呢？刘家和孙家的饺子必是油多肉满，非常可口，但是我们的饺子

① 龕(kān)：供奉佛像或神位的小阁子。

② 铜活：铜制品。

③ 蜜供：一种用面和糖制成的小宝塔形的供品。

会使我们的胃里和心里一齐舒服。

劳动使我们穷人骨头硬，有自信心。回忆起来，在那黑暗的岁月里，我们一家子怎么闯过了一关又一关，终于挣扎过来，得到解放，实在不能不感谢共产党，也不能不提到母亲的热爱劳动。她不懂得革命，可是她使儿女们相信：只要手脚不闲着，便不会走到绝路，而且会走得噔噔的响。

虽然母亲也迷信，天天给灶王上三炷香，可是赶到实在没钱请香的时节，她会告诉灶王：对不起，今天饿一顿，明天我挣来钱再补上吧！是的，她自信能够挣来钱，使神仙不至于长期挨饿。我看哪，神佛似乎倒应当向她致谢、致敬！

我也体会到：劳动会使我们心思细腻。任何工作都不是马马虎虎就能做好的。马马虎虎，必须另做一回，倒不如一下手就仔仔细细，做得妥妥贴贴，劳动与取巧是结合不到一处的。要不怎么劳动能改变人的气质呢。

说起来有点奇怪，回忆往事，特别是幼年与少年时代的事，也不知怎么就觉得分外甜美。事实上，我在幼年与少年遇到的那些事，多半是既不甜，也不美的。恐怕因为年少单纯，把当时的事情能够记得特别深刻，清楚，所以到后来每一回想就觉得滋味深长，又甜又美。若是果然如此，我们便应警惕：是否我们太善于恋旧，因而容易保守呢？沉醉于过去，就会不看今天的进步事实，更不看明天的美丽远景，一来二去，没法不做出“今不如昔”的结论，而感慨系之^①。这可就非常危险！保守落后的人就是阻碍社会向前发展的人！

① 感慨系之：对某一件事有所感触而慨叹。

不过，咱们开头就说的是劳动最有滋味。是的，假若幼年与少年时代过的是勤苦生活，回忆起来就不能不果然甜美了。小时候养成的好习惯，必然直到如今还继续发生作用，怎能不美呢！到今天，我还天天自己收拾屋子，不肯叫别人插手。这点轻微的劳动本算不了什么大事，值不得夸口。可是，它的作用并不限于使屋里干净，瓶子罐子都有一定的位置。它还给我的写作生活一些好的影响。我天天必擦抹桌子，也必拿笔写点什么。劳动不同，劲儿可是一样，不干点什么，心里就不舒服。擦桌子要擦得干干净净，写稿子也要写得清清楚楚，劲儿又是一样。不这样心里就不安。不管怎么说，这都是好习惯。古语说：业精于勤^①。据我看，光勤于用脑而总不用体力，业也许不见得能精；两样都用，心身并健，一定更有好处。

欣逢新岁，想起当年，觉得劳动滋味的确甜美，而且享受不尽。因而也就想到今天有多少干部与多少作家都正在山上或乡下，和农民在一起过年。这真是可喜的事，令我羡慕。我敢断言：你们和农家的父老兄弟们在一起包饺子过年，一定吃得最香甜，胃里和心里一齐都舒服。这点生活经验，我相信，将永远成为你们记忆中的最甜美的部分，而且热爱劳动的习惯一旦养成，即能终身享受不尽。尝到劳动滋味的人有福了，因为社会主义的幸福是你们的！谨向你们致贺，向一切劳动人民致敬，并祝新年之禧！

^① 业精于勤：学业方面的精深造诣是由于勤奋。

3. 刑场上的婚礼

齐 怀

亲爱的同志们，当你们看到这个题目时，你们一定会觉得惊讶：刑场上怎样举行婚礼？婚礼又怎能在刑场上举行？

在那长夜漫漫、风雨如晦^①的岁月里，有多少忠贞的共产党人和革命战士，壮怀激烈，视死如归，以自己的鲜血和生命去殉党的事业。1928年3月，在广州红花岗畔的刑场上，两个同难的年轻的男女革命者，面对敌人的枪口，从容不迫地举行结婚典礼。这亘古未有的壮举，像一柄锋利的匕首，直刺不共戴天^②的死敌。这两位气吞山河的革命先烈，就是当时广州起义行动委员会负责人之一周文雍同志和中共两广区委妇女委员陈铁军同志。

陈铁军同志出身于华侨商人家庭。由于“五卅”运动革命浪潮的冲击，她由一个追求个人上进的大学生，转变为关心国家、民族前途，积极参加进步活动的革命青年，于1926年4月参加了中国共产党。从此，她就在党的领导下，以压抑不住的革命热情投身到反帝反封建斗争的前列。1927年，蒋介石在上海发动“四·一二”反革命政变，广州也发生了“四·一五”反革命事件，白色恐怖笼罩着全城。这时党派她协助周文雍同志进行工作。周文雍同志是中共广州市委工委书记、工

① 风雨如晦(huì)：比喻社会黑暗。

② 不共戴天：不和仇人在一个天下活着，形容仇恨极深。