

图文版



STORY OF ARCHAEOLOGY

# 考古的故事

...»



中国书籍出版社

◆ 本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护，书中所有文字、图片及版式设计等任何部分，未经许可，不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载，违者必究。

#### 图书在版编目(CIP)数据

考古的故事 / 郭喜亭主编. —北京: 中国书籍出版社,

2004.9

(图文版人文故事系列)

ISBN 7-5068-1277-0

I. 考… II. 郭… III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 095924 号

## 考古的故事



责任编辑 / 王 风

责任印制 / 刘颖丽 佳 林

封面设计 / 李庆伟

版式设计 / 李庆伟 王慧贤

图文制作 / 王慧贤

艺术总监 / 李庆伟

出版策划 /  中智博文

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区太平桥西里 38 号(邮编: 100073)

电 话: (010) 63455164 (总编室) (010) 63454858 (发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京市铁成印刷厂

开 本 / 720 × 980mm 1/16

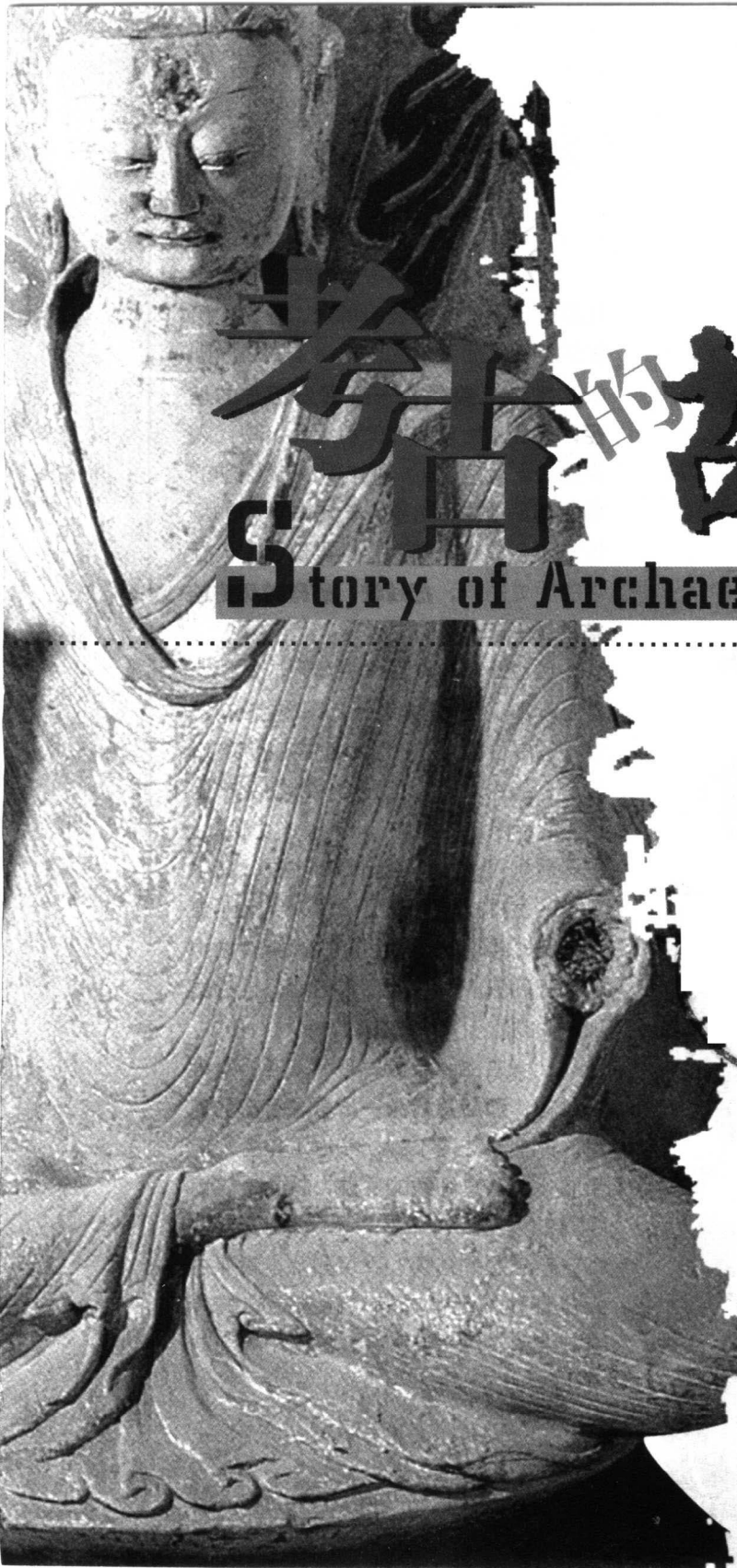
印 张 / 23

字 数 / 262 千字

版 次 / 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

定 价 / 29.80 元

(图书如有印、装错误, 工厂负责退换)



人文故事

K86-49/7

# 考古的故事

Story of Archaeology

郭喜亭/主编

中国书籍出版社



# 前言 Preface

浩如烟海的史料典籍，对历史的记载极为有限，远远不能反映出历史的绵长与博大，更勿论历史的全貌。而考古的出现与走向成熟则成功地**为人类找到一条回归历史的途径**，开辟了历史研究的新纪元。现代人类通过系统的发掘，把古代人类活动的场所真正地重现出来，一幅幅这样的场景与文字资料一同完整地再现了古代社会的历史图景，**把残缺、破碎的历史连接、统一起来。**

19世纪中期考古学开始形成并快速发展起来。而丹麦学者汤姆森提出的“发掘中的层位观念”则促使考古走向成熟，以后，考古对整个世界历史的研究产生了巨大而深远的影响。北京人的发现，让世界看到了人类演进的清晰进程；瓦尔遗址的发掘，让世人见识了人类文明史上的第一缕曙光；殷墟的考古，把传说中的商王朝变成了信史；米诺斯遗址的发现，找到欧洲文明的伟大源头……

比考古的结果更为激动人心的是考古过程，**那简直就像一出悬念百出的戏剧**。你根本想像不到，考古工作者那谨若履冰、认真细致的发掘，将会是震惊世界的大发现，还是一无所获的徒劳，抑或是悬念的继续？不仅如此，就连古代遗址被发现都充满了耐人寻味的传奇。陕西农民一镐下去，挖出个惊天动

地的兵马俑，雄伟的地下帝国被撩开神秘的面纱；解放军开山炸石，炸开了藏有无数珍宝重器的曾侯乙墓；法国人亨利·穆奥到柬埔寨采集蝴蝶标本却在丛林中发现了堪称世界奇迹的吴哥窟；那不勒斯总督维修宅邸却找到了轰动全球的庞贝城……一桩桩、一件件，是那样的勾人心魄，引人入胜。

考古，无论是它石破天惊的伟大发现，扣人心弦的发掘过程，还是叩开重大考古之门的偶然，都充满了太多的奇迹。**重大的考古发现一次又一次改写着人类的历史**，它磁石般地吸引着天性好奇的人们。

遗憾的是，专注于科学研究的考古工作者，最终把不可思议与充满趣味的考古变成了一叠叠简报、数据与论文，他们固然为考古事业做出了贡献，但关心考古、热爱考古的读者更感兴趣的则是探索神秘未知世界的传奇经过。

为了弥补这一缺憾，也为了普及考古与文化知识，我们精选全球19个重大考古发现，编写了这部《考古的故事》。本书以生动流畅的语言叙写这些重大发现曲折惊险的故事性历程，**将考古的真相娓娓道来，把曾经失落的古代文明的秘密层层揭开**，让读者随考古学家一铲一铲地挖掘，**与他们一起探险、一起历奇、一起感受那激动人心的辉煌时刻或接受一次无奈的失落。**

时空的阻隔使我们对被历史尘封已久的古代文明十分陌生，单纯依靠文字再现活生生的古代社会是极为困难的。为解决这一问题，我们特选配600余幅精美的图片，其中有久历沧桑的古代遗址，有考古发掘的现场实景，有精美绝伦的文物照片，还有电脑制作的复原图；利用这些图片，营造一个逼真的场景，引领读者来到考古的现场，**零距离感受古代文明，全方位观察古人创造的历史、文化、艺术、科学成就，触摸真实而生动的古代社会。**

当然，考古带给我们的不仅仅是这些，还有人类对文明兴衰的追怀与感悟，有对历史发展的深思、反省及对人类自身终极命运的追问和关怀。

让我们听着考古的故事，踏入考古的现场，去获取那份无可替代的感受吧！





## 周口店 北京猿人之家 14

对今天的人来说，“人是从猿类来的”是一件非常简单的事实，可是在“北京人”发现以前这还是一个似是而非的模糊理论……周口店“北京猿人遗址”以其丰富完整的内容有力地证实了达尔文进化论的推断……

1. 轰动世界的发现 14
2. 走近周口店 22
3. 周口店——人类史的  
“博物馆” 24

## 目录 Contents

## 三星堆 广汉文化 26

考古学家以竹签为工具，在谨慎的掘土过程中，发现了一小点在灯光照耀下闪闪发光的黄色物体……不一会儿，黄色物体显露的面积越来越大，还显出花纹来。先是一尾雕刻逼真的鱼映入眼帘，接着人们又发现了一只展翅欲飞的小鸟……竟然还刻有一个王者之像……

## 重大发现 甲骨文与殷墟 32

1. 假龙骨——小屯村人的  
意外发现 32

|                |    |
|----------------|----|
| 2. 对甲骨的发掘      | 34 |
| 3. 由甲骨文引出的殷墟遗址 | 36 |
| 4. 甲骨文的文字特征    | 38 |
| 5. 揭开殷人占卜之谜    | 42 |
| 6. 甲骨文中记录的商代科学 | 46 |

## 古 乐飘渺地深处 曾侯乙墓

50

曾侯乙墓出土的数量众多的青铜礼器和乐器在当时引起了轰动。这些编钟及其他古乐器的出土，是中外音乐史上的一大奇观……

|                |    |
|----------------|----|
| 1. 繁杂浩大的发掘     | 50 |
| 2. 奢华的地下寝宫     | 54 |
| 3. 别具一格的手制品    | 57 |
| 4. 旷世奇观的古代音乐圣殿 | 64 |

## 秦 朝“军队” 秦始皇兵马俑

68

以大量兵马俑作陪葬，秦朝可以说是开了这方面的先河……统治者重视武力、重视军队是必然的。这种意识反映到葬仪中来，必然会出现兵马俑从葬的现象……

秦俑坑里出土的铜剑虽然在地下度过了两千多年，但至今仍然剑光闪闪、寒气逼人，而且还极为锋利，可以一次划开19层报纸……

|                  |    |
|------------------|----|
| 1. 历史重现——兵马俑横空出世 | 68 |
|------------------|----|





# 目录 Contents

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 2. 雄伟壮观的秦始皇陵          | 70 |
| 3. 探索兵马俑坑             | 72 |
| 4. 绝妙的陶塑艺术            | 78 |
| 5. 形态逼真的陶俑陶马          | 84 |
| 6. 战场上的得力助手<br>——秦国兵器 | 88 |
| 7. 技艺高超的秦朝工匠          | 94 |
| 8. 享誉世界的伟大奇迹          | 96 |

## 千年女尸 蕴传奇 98

整个尸首和刚死的人差不多，外形完整无缺，全身柔软有弹性，皮肤细密而滑腻，部分关节还可以转动，甚至手指上的纹路也可以看得清清楚楚。女尸脸型呈方圆状，头缀各种贴叶的漆花木饰，头发因稀疏而缀造假发，作盘髻状，内插发簪。用现代的审美标准来看，体态应是标准的美女……

|            |     |
|------------|-----|
| 1. 火坑墓里出女尸 | 98  |
| 2. 墓主身份揭秘  | 102 |
| 3. 锦衣玉食显奢华 | 103 |
| 4. 千年女尸蕴传奇 | 110 |
| 5. 招魂升天的帛画 | 114 |
| 6. 古文献的宝库  | 118 |

被风沙摧毁的  
楼兰文明

124

扶风  
地下法门寺

130

1. 法门寺的历史与发掘 130
2. 法门寺出土的文物 134
3. 佛指舍利探秘 140
4. 佛指舍利引起的狂热 142
5. 法门寺文物与茶文化 144

佛学宝库  
敦煌藏经洞

148

莫高窟前后历时1000多年，保留下来的彩塑多达2400多尊，皆出自历代能工巧匠之手，风格多样，千姿百态，所以它成为我国最大、最完整、最为珍贵的一份雕塑遗产……

1. 藏经洞——道士的意外发现 148
2. 敦煌莫高窟的发展历程 150
3. 对敦煌莫高窟产生重大影响的几个时期 156
4. 举世无双的佛学宝库 164
5. 包罗万象的中国古代著作 172
6. 谁封藏了藏经洞的经卷 178
7. 宝藏重现后的风波 180





比 姆贝特卡  
史前岩画群 188

幼 发拉底河畔的  
乌尔王国 190

乌尔是座美丽的城市，许多商人和学者都居住在那里……而他们牺牲生命成为殉葬品的行为有可能完全是出于自然的……

1. 初露端倪的乌尔坟墓 190

2. 刀光剑影下的乌尔时代 194

被 遗弃的  
吴哥城 198

“主人，前面的丛林里有废弃的城池，几百年来，一座大城孤独地立在那里，没有一个居民……”吴哥古迹的建筑规模远远超出人们的想像，仅通向城市中心巴扬庙的石砌大道就长达16千米……

1. 吴哥古城的发现 198

2. 走近吴哥 202

3. 吴哥王朝的兴起 206

4. 前吴哥文化寻踪 210

5. 吴哥王朝怎样走向辉煌 212

6. 寻找吴哥艺术发展的轨迹 218

目录  
Contents

7. 凝结在吴哥艺术中的智慧 224

8. 隐没古城的造访者 228

伊 比利亚半岛的  
列文特岩画 230

英 格兰规模庞大的  
巨石阵 238

更能引起争论的是，他认为史前巨石柱上的称为奥布里孔的一圈坑穴曾经古人用来预测月亮的圆缺，曾金斯称史前巨石柱为“新石器时代的计时器”……

1. 是谁建造了巨石阵 242

2. 巨石阵的作用 244

克 里特岛上的  
米诺斯迷宫 248

他的成文告诉世人：古代传说中的“特洛伊城”并非于虚乌有，盲眼荷马的不朽诗作描述的确是真实的历史……但他一直都没有预料到，一个只能依靠传说所记述而其后的历史突然烟消云散的海上文明古国，竟然是欧洲文明的主要起源地之一……

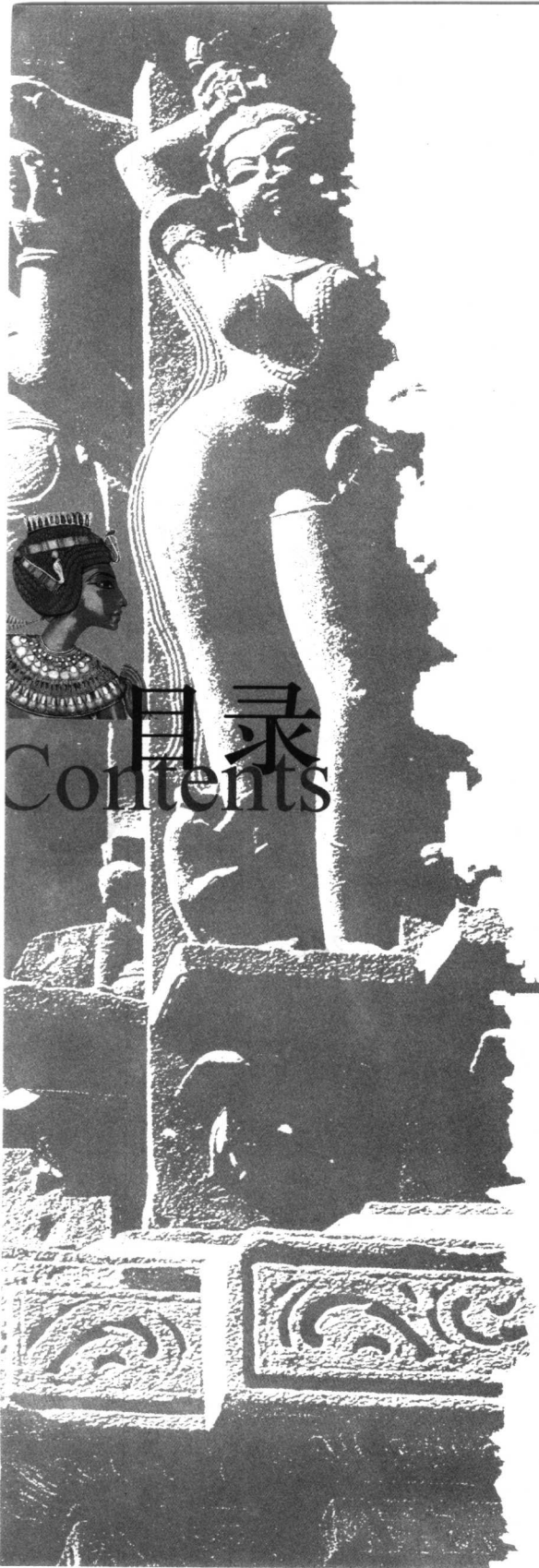
1. 伊文思揭示克里特文明 248

2. 揭开克里特的神秘面纱 252

3. 重见天日的米诺斯王宫 258

4. 由辉煌走向黯淡的克里特文明 264





## 火山灰下的 庞贝古城

270

公元1世纪，一座名叫庞贝的城市被突然爆发的维苏威火山的火山灰掩埋了……这个城市在人类地图上消失了，野草和葡萄藤占据了这座城市……夕阳下的庞贝广场显得寂静、空旷，曾经的繁华、喧嚣已经灰飞烟灭……

1. 一座城市从地底展现 270
2. 走进不死之城——庞贝 276
3. 一夜间消失的城市 284
4. 庞贝城第二次毁灭的忧虑 290

## 失落在丛林中的文明 玛雅文明

296

有意思的是，史蒂芬斯仅仅花了50美元，就从当地印第安人手中买下了这座古城……玛雅人以其创造的灿烂文明，赢得了“新世界的希腊人”的美誉……

1. 西班牙殖民者对玛雅的征服 298
2. 尤卡坦地区主教兰达与他的《尤卡坦纪事》 300
3. 史蒂芬斯的玛雅之旅与欧洲人的玛雅热 302

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 4. 玛雅文明中规模最大的城市——蒂卡尔 | 304 |
| 5. 绚丽多彩的建筑艺术         | 310 |
| 6. 玛雅文明的湮灭之谜         | 314 |

## 文明宝库 古埃及文明

318

1798年，雄心勃勃的拿破仑率兵远征埃及，意外地发现了大量的宫殿、神庙，对古埃及灿烂的文明历史深感惊讶……石块之间没有任何粘合剂，完全靠石块本身的重量紧紧地结合在一起，其严密程度令人叹为观止，许多地方甚至连刀片都插不进去……他的姐姐在回忆录中这样写道：“临终时，他带着高烧连声叫嚷‘我听见了他呼唤的声音，我要随他而去了！’”……

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. 埃及人的历史          | 320 |
| 2. 埃及文明最杰出的代表——金字塔 | 324 |
| 3. 狮身人面像——埃及历史的见证人 | 332 |
| 4. 人世间的太阳神——埃及法老   | 338 |
| 5. 神秘的图坦卡蒙陵墓       | 346 |

## 尼日利亚境内的 诺克文化

356

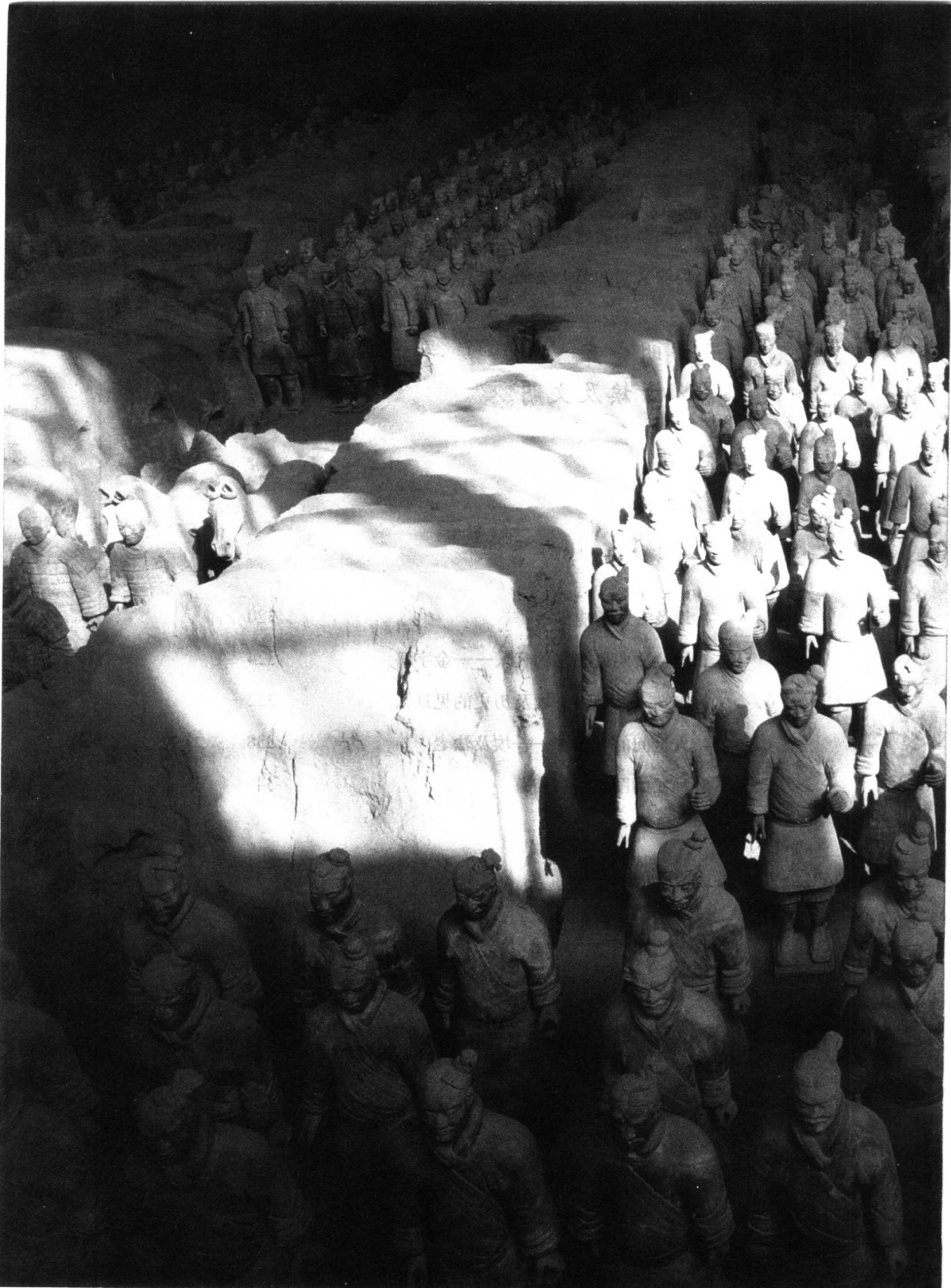
## 索引

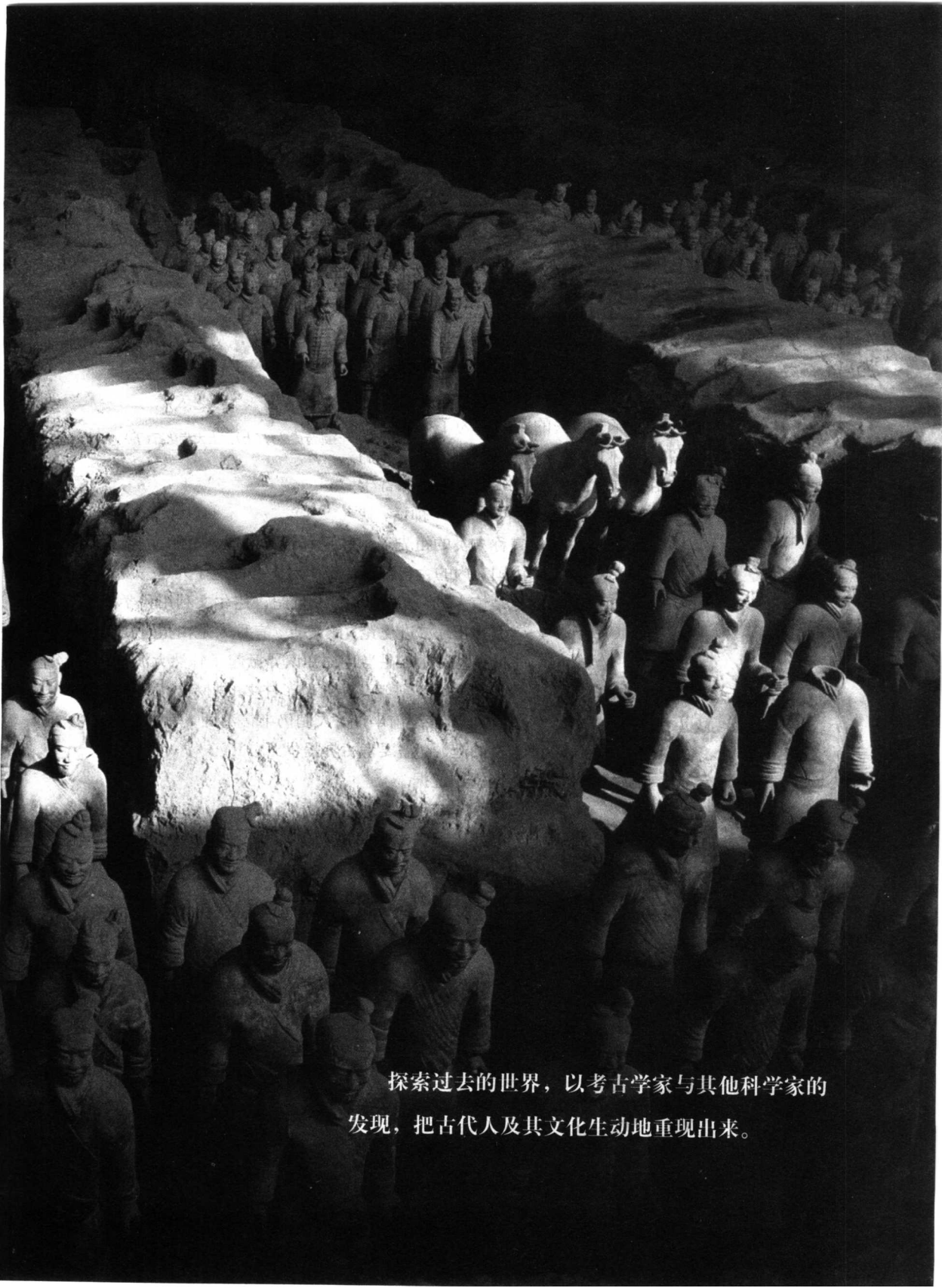
358

## 参考书目

363







探索过去的世界，以考古学家与其他科学家的发现，把古代人及其文化生动地重现出来。

# 周口店 北京猿人之家

## 1 轰动世界的发现

人 类是如何起源的?或者说,人类是如何来到这个世界的?长期以来,这一直是人们脑海中挥之不去的疑问。为了找到这个问题的答案,人们一直在反复不停地探索。我们的祖先曾由于当时科学的局限把人类起源寄予神的力量,《圣经》上著名的“创世纪”神话,就

宣称人类的祖先亚当和夏娃就是上帝创造的,而包括中国在内的古代神话传说中对于神创造了人这一观点也是惊人的一致。到了19世纪,达尔文利用科学的考察提出了“进化论”的观点,宣称人是由猿进化而来的,这个观点在当时的知识界掀起了轩然大波,虽然达尔文论证科学,并发现了许多的材料予以证实,但直到20世纪前半期,人们仍半信半疑,争论不休。人类的起源,需要考古界提供更确凿的证据。

周口店位于北京市西南郊区的西山脚下,距市区约50千米。1840年,国门被打开以后,外国人在中国大肆寻求矿物原产地,纷纷建立工厂开采各种矿物。1918年,当时地质调查所的矿业顾问、瑞典地质学家安特生等人来到了周口店鸡骨山,在这里他发现了许多哺乳动物化石,这引起了强烈的



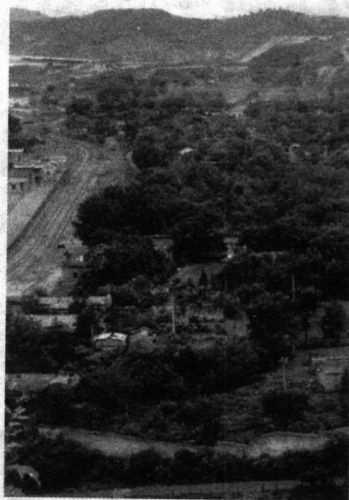
剑齿虎头骨(上)、上犬齿化石(下)

距今约50万年旧石器时代早期,北京市房山区周口店第一地点出土。因气候变化而灭绝。



汉朝盘古画像砖

盘古开天辟地,伏羲、女娲创造了人类,构成了一幅完整的中国始祖神话图。



#### 山顶洞石层中的蚌壳

在山顶洞人的居住地中，常见食用后丢弃的蚌壳。这些蚌壳应是制作刮削工具和装饰品的丰富原料。蚌应来自龙骨山前的河流。



兴趣。在当地矿工的引导下，他在鸡骨山找到了一个化石更为丰富的地点，精通考古的安特生预言在那里会发现人类化石和遗物。这一预言引起了中国政府的重视。

后来，安特生和瑞典古物学家师丹斯基进行了小规模发掘，并找到了两颗类似人类的牙齿化石。这两颗化石经北京协和医院解剖系主任加拿大人类学家步达生研究后，被证实是古人类的化石，代表着一个新的种属，于是被定名为“中国猿人北京种”。

1924年，人们又从周口店发掘出了两个中国猿人的下颌骨和3颗保存得很完整的牙齿，这更加证实了安特生和步达生的预言。于是，在政府的支持下，1927年开始了对龙骨山大规模的发掘工作。

1928年，天降英才，刚从北京大学地质系毕业两年的裴文 came 来到了周口店龙骨山发掘现场主持发掘工作，整个发掘工作是分春秋两季进行的。在春季的发掘

#### 山顶洞石层中的鹿腿骨痕迹

鹿腿骨应是制作骨器的原料。在山顶洞人的装饰品中，有用鹿牙穿孔的饰件。

#### 周口店全景

周口店因20世纪20年代出土了较为完整的北京猿人化石而闻名于世，成为古人类研究史上的里程碑。在周口店发掘出的大量人类化石，为研究人类早期的生物学演化及早期文明的发展提供了实物依据。

