



起鳳鎮風情

山東友誼書社



起凤镇风情

张斌 胡厚业 编写

山东友谊书社

1987·济南

题 字: 荆向海
摄 影: 张连利
播 图: 李世典

淄博丛书之五
起 凤 镇 风 情
张 斌 胡厚业编写

山东友谊书社出版
山东省新华书店发行
山东淄博印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4印张 80千字
1987年12月第1版1987年12月第1次印刷
印数1—20000

ISBN 7-80551-057-1/Z·14

统一书号17511·12 定价: 1.60元

起風風情湖區特色

美朋富饒独具一格

王雲良
丁巳年

目 录

《起凤镇风情》序·····	1
美丽富饶的马踏湖·····	5
灿灿致富路·····	12
水上副业·····	12
建筑业·····	17
旅游业·····	22
花炮业·····	24
皎皎文化乡·····	27
兴学重教·····	27
鱼龙村子弟戏班·····	32
祖传田氏正骨史·····	36
医术高超的万大夫·····	44

名胜古迹览·····	47
会城·····	47
齐台·····	48
青丘·····	48
颜子钓鱼台·····	49
冰山遗址·····	51
鲁连井·····	52
锦秋亭·····	52
三贤祠·····	53
起凤桥·····	55
胜处祠·····	55
徐夜书屋·····	57
渔洋轩·····	57
五贤祠·····	58
掌故逸事集·····	60
贝丘捕弑齐襄公·····	60
不慕荣利高士风·····	65
鲁仲连义不帝秦·····	67

一封书信平聊城·····	72
辕固力挫窦太后·····	77
东坡赋诗马踏湖·····	82
湖民风情录·····	86
拿鱼·····	86
撑船·····	89
湖上早市·····	91
七月十五放荷灯·····	93
泛湖撷诗萃·····	95
咏鲁仲连·····	李白 95
横湖绝句·····	苏轼 96
锦秋亭·····	于 钦 97
望湖诗·····	杨 波 98
游锦秋湖·····	王象春 98
锦秋湖赞·····	王象春 99
锦秋湖·····	王象昆 100
锦秋亭有怀·····	徐 夜 101

渔父词·····	徐 夜	102
锦秋湖竹枝词·····	王士禄	102
锦秋湖竹枝词·····	王士禎	104
锦秋湖·····	唐梦赉	106
游平州故城·····	刘大绅	107
锦秋湖竹枝词·····	张笃庆	108
 水乡特产多·····		 110
 湖味小吃美·····		 115
 后记·····		 120

《起凤镇风情》序

历史前进到今天，一个乡镇，或因自然风光的美，或因创造出值得称道的成绩，受到报纸、电台、电视台的宣扬，已是司空见惯的事了。然而，把一个乡镇的政治与经济，文化与教育，历史与民俗，名胜与掌故，撰写成书正式出版加以系统介绍，却还不多见。就为了这个，《起凤镇风情》一书的出版，也足以让桓台县特别是起凤镇的干部群众引以自豪了。

一年以前，山东省出版总社淄博分社把出一本系统介绍起凤镇的书列入了选题计划。十分令人高兴的是，这个选题被通过了。这一方面是论证的成功，同时也表明，起凤镇确有值得一写的价值。

起凤镇坐落在淄博市桓台县的马踏湖畔。镇名和湖名，都是神秘而有诗意的。金凤何以会在这里起落又是何时起落？是谁的马踏成此湖或是踏过此湖？这镇名和湖名，饱含着许多美丽的传说。这些传说已年代久远，只能引起我们无限的遐想，今天我们在这里看到的，则是马踏湖江南水乡似的旖旎风光，蒸蒸日上，金凤般起飞的起凤镇，以及也同金凤起飞一样，意气风发的起凤人。

马踏湖确实是一个美丽的湖，独特的湖。两年前，一位老领导曾约我一起去起凤镇，找到他的同事，大家一起乘上小木船，在湖里足足游览了一个时辰。开始，我觉得它不象

个湖。它不象一般的湖那样一望无际，碧波荡漾，而是沟沟汊汊，纵横相连。如果站在高处放眼四望，你倒是会看到：不是湖水，而是芦苇和藕田交织在一块，一望无际。后来，游览渐入佳境：小船在交错的水巷里千回百折，看到的是前方一线长着浮草的绿水，两边却被青翠的芦苇或鲜艳的荷花围拥着；芦苇深处，荷花丛里，不时有一些水禽被桨声惊起。仿佛置身于江南水乡似的，觉得它蕴藏着许多秘密，觉得它有一种独特的风韵，比其他一般的湖更耐人寻味，更引人思索。待你饱览之余，回味一下湖区的“名胜古迹”，品评一下流传在这一带的“掌故逸事”以及李白、苏东坡、王渔洋等诗词巨匠留下的吟咏马踏湖的佳句，就会觉得这样评价它确有道理了。

马踏湖还为起凤人提供了丰富的物质资源。且不说那一望无边的芦苇和藕田给起凤人增加了多少收入，单单看湖水的水产品，其种类之多，数量之大实在是难以数计的。《起凤镇风情》中介绍的四腮鲈鱼、鲢鱼、鲫鱼、鲤鱼、黄鳝、长毛蟹等，只不过是其中最有代表性的一部分罢了。提到湖区的水产品，又使我忆起一年前参加起凤镇一位基层干部家宴的情形：好客的男女主人，都是烹饪的好手，几支烟工夫，便摆上了满桌的菜。炒、炸、煎、熘、汤，样样皆有。主人十分得意地告诉我们：桌上的，几乎全都是湖里特产。我还记得，自己确实被香气扑鼻的“蒲白黄鳝汤”和做法各异但味道都那么鲜美的黑鱼征服了。我时常琢磨，奇特神秘的马踏湖，也是无私奉献的湖。尚未去过起凤镇的朋友，不妨先读一读《起凤镇风情》中“美丽富饶的马踏湖”、“湖民风情录”“水乡特产多”，“湖味小吃美”等章节，其中不少

篇章文笔细腻、清新、流畅，或写景，或叙事，或状物，皆得其妙，真切、传神，读来如临其境，如见其物，如感其味。

如同马踏湖的富有特色一样，坐落在湖畔的起凤镇，也因有许多独特之处而令人刮目相视。这里既有极为丰厚水产，又有驰名全国的“鱼龙香稻”，称得上名副其实的“鱼米之乡”。这个镇注重利用优势发展传统工艺，建设了淄博市唯一定点的、山东省最大的花炮厂。这里的人民质朴勤劳，而对祖国文化执着的爱却更令人钦佩。“文化大革命”中，“三贤祠”被毁掉，他们于1985年在“三贤祠”旧址修复了“五贤祠”，这一具有民族风格的建筑群，竟是该镇一个村建筑队的杰作；当然，对祖国文化执着的爱，更集中地表现于当今已在全镇形成的“兴学重教”的风气。尤其使人仰慕、赞叹的是，一个起凤镇，就有两家医院，分别以“正骨”、治“牛皮癣”的高超技艺而驰名海内。……起凤镇的确是有特点的。这，使它名声大振。但是，在旧社会，起凤镇也有过漫长的不景气的岁月，起凤人也曾经历过漫漫无边的辛酸与苦难。只是在建国以后，特别是在党的十一届三中全会以后，起凤镇才逐日告别不景气的历史，日益显露出光彩。对于这种天翻地覆的变化，本书的作者，虽然没有花大量笔墨进行对比的描述，但读过此书也不难看出，正是在中国共产党的领导下，特别是在党的十一届三中全会以来的正确路线、方针和政策的指引下，起凤镇的领导和广大干部群众，致力于湖区的开发和建设，才使得马踏湖更加明媚秀丽，使得起凤镇“金凤起飞”，逐步告别了贫困，走上了富裕、文明之路。

过去，马踏湖因其奇特、神秘、耐人寻味，曾吸引过历代长于思想又颇具文彩的政治家、军事家、文学家，吸引过

各种学派的名流；现在，马踏湖、起凤镇更是名闻遐迩了。记者和作家们将马踏湖称作“鲁中的一颗名珠”，国内国际的游客慕名观光，留连忘返。本书对马踏湖、起凤镇的介绍，不仅可以作为来起风的朋友们旅游观光的向导，暂时不能前来的朋友们也可以借此神游一番的。在祖国广袤大地上，一个乡镇，一个湖，只不过是无数明珠中的普通的一颗，璀灿织锦中的一个色点、一个花纹而已。但细玩这一颗明珠、一个色点、一个花纹，再由此放眼明珠闪耀、灿若织锦的祖国大地，所得的印象会更加深入切实。我想，这也许就是本书主要价值之所在。

请有兴趣的朋友到起凤镇来，看一看湖民撑船的风采，逛一逛这里的“湖上早市”，或者不妨再深入一点，走访一下起凤镇“兴学重教”的各级领导。那么，你就会加深对走在“灿烂致富路”上的起风人的了解，就会进而领略到起凤镇由其悠久历史培育起来的并散发着新时代气息的醇厚而清新的“风情”，就会更加热爱我们的祖国和人民。

相信这本介绍起凤镇的书会激发未曾到过起凤镇、马踏湖的朋友们到此观光的向往；期望那些祖籍桓台、特别是马踏湖区而今在他乡异国的游子能从这本书中了解到故乡的变化并进而推及祖国的变化；而对于祖祖辈辈生活在马踏湖区的起凤人，这本书则可做为足以引作自豪的家珍。

毕思强

1987年12月



美丽富饶的马踏湖

马踏湖，这颗鲁中平原上的明珠，有人把它比作杭州的西湖，有人把它比作意大利的威尼斯，这是多么巧妙的联想，多么诚挚的赞誉！然而，照实说，马踏湖不仅有西湖、威尼斯美的共同点，而且还有美的独特处。它仿佛是天公匠心独运的制作的一件极其精湛的艺术品。

马踏湖位于桓台北部，在高青、博兴三县之间，这一带地势非常低洼，由于孝妇河、郑潢沟水从西奔来，乌河、般沂诸水从东涌至，俱会于此，遂汇为一个天然湖。它东西12

公里，南北宽8公里，方圆96平方公里。湖内港港汊汊，碧水滢滢，2100多条船道交织成网，任驶往来，四通八达，全长达400多公里。起凤镇就座落在马踏湖畔。全镇10个自然村，似星座，如棋子，巧妙地成Y字形布列于湖央、湖边、河旁。几万户人家，家家都掩映在绿树丛中，家家都被那串村绕户、纵横交错的沟汊分割开来，所以家家门前都搭着小桥，家家门前都泊着小船。人们踩着小桥与四邻八舍往来，撑着小船探亲访友，赶集上店，下湖捕鱼，送肥运粮……

马踏湖的景色，一年四季，无时不是美的；朝夕阴晴，也都大有看头。

在天朗气清、惠风和畅的日子里，荡舟湖上，天蓝的透明，水蓝的透明，灿烂的阳光通过湖面这面宝镜，把万条金线射向无垠的天空。湖畔水际高高的白杨树，裂云排空，威严得象一队队排列整齐的士兵。堤岸下面的野花艳丽，芳草如茵，不时地散发出阵阵沁人心肺的清香。那深邃而悠长的河道两旁，生长着密密匝匝的芦苇，一株株粗壮结实的如同江南竿竿修竹。水中的鱼儿真多，它们不怕人，追逐在游船前后左右，扑扑啦啦打着亮闪儿。水道隔不多远，不是下着钓罾，就是设有竹沪。这些拿鱼工具，你别看那么简单，鱼儿只要“上钩”，无论怎么挣脱也不会跑掉。看，那条五六斤重的大鲤鱼，大概是知道上当急眼啦，一下子跃出水面好几尺高，然而，奈何不得，只好又乖乖地扎进了竹沪之中。

南村的放鸭船驶过来了。放鸭人是一位年近花甲的老汉，他头戴竹笠，赤着脊梁，乐哈哈地用竹篙驱赶着鸭群。鸭群呱呱地叫着，你拥我，我挤你，象群调皮的孩子在水面上撒欢嬉闹。那小船中，整齐地排着四五只筐，里面装的鹅

鸭蛋冒尖儿，绿荫荫，蓝澄澄，象宝石一样闪着耀眼的光。一只鱼鹰嘴里衔着一条鲢子，蓦地钻出水面，跃上船舷，自豪地看着主人，主人打个口哨，它很听话地把鲢子往船舱里一放，两只翅膀一张，又扑楞地钻到水中去了。

你划着游船再往前走，不知不觉象挤进了一条狭窄的“山道”。湖中的水道就是这样的，有长有短，有窄有宽，有的坦荡笔直，有的曲曲弯弯。不过，请放心，这里绝没有“死胡同”。当你不慌不忙地往里驶去，哦！转出来了，眼前竟出现了座座房屋，块块台田，一群男男女女正在那儿紧张而又愉快的劳作着。一些不知名的鸟儿，也正在双双对对旁若无人似地倾吐着它们的爱情和欢乐。这真是“苇堵渠尽疑无路，竹篙轻点又一天，只闻笑语不见人，蒲苇深处有人烟”的奇观佳景。

细雨飘洒，白雾迷濛的天气，也是游览马踏湖的好时节。船行时，湖水波兴，风雨飘零，那高高矗立的望湖台，那雄伟嵯峨的五贤祠，那富丽堂皇的湖心亭……都被冷冷的雨，濛濛的雾所夺。此时的马踏湖，显出了另一种美，一种既有朦胧层次又有动感的美。

雾气团团地飘过来，把湖上港港汊汊紧紧锁住，那似铜墙，如铁臂的芦苇，把河道夹成了一线，船行其间，向上望，灰濛濛的天象铅板，低低的几乎要重压在头顶上；往下看，气蒸蒸的水面象开锅，无法使人测知水的深度；放眼远处，烟雨夹着浓浓的雾，把一切的一切都包裹了，化不开，解不去。此刻，你那充满游兴的心里，不免一时又交织着奔流着些许悸动的涟漪。

当多情的风轻轻地抚弄，一刹那云淡雾薄，那接天的莲

叶，硕艳的荷花忽一闪露，但见一位年轻貌美的女子正举手采莲，那轻盈婀娜的体态，那皙白如玉的手臂，那娴熟灵巧的动作，使人心里会情不自禁地叹唱道：“我看到了，我看到凌波仙子了！”然而，实在惋惜，当你还未来得及看得十分清楚，她又化入团团雾气中去了。趁兴致，顺着方向赶快驶近，可是，塘埂阻隔，无法渡去。

正在怏怏若失间，游船来到河口，烟雨小了，眼前又亮了，远处在云雾缭绕中出现一座石桥，桥如垂虹，两边砌有汉白玉栏杆，似动非动，非常好看。一个青年小伙子头戴大圆笠，挑着担子过桥来了。挑的什么？云烟朦胧看不真切。他走的那么匆忙，脚步那么沉重。扁担上象有一朵红荷在颤动。此情此景，你会不由自主地惊呼：“我看到了，我看到牛郎渡鹊桥了！”

就在你心也飘飘，情也飘飘的当儿，船移物换，浓浓的雨雾翻腾了一阵子，又开始似柔软的薄纱轻轻地飘动起来。这时，你所见到的又是另一番景象：老树挽舟，渔翁垂钓，中姬淘米，少女浣纱，处处宛如仙居，个个皆似神人。

是啊，湖上的一切景物，在雨的敲打中，在雾的播弄下，就是如此奇诡地变化着。它能令人随着雨色，伴着雾霭，染着朦胧，去追求，去想象，去理解那种“雾里看花”的美感。这种美感更深沉，更有一股耐人揣摩的韵味。

马踏湖不仅风景秀丽，而且物产丰饶富庶。湖中产鲈、鲢、鲫、鳊、蟹等不下几十种。野生鸟类也有七十多种。这儿的芦苇质地格外好，一根上等的芦节就值一角钱，最差的也要值伍分，刮出的苇篾，金黄耒亮，细薄柔韧，利用它编织的宫灯、四扇屏、大屏风等工艺品，不仅畅销全国各大城



市，而且远销十几个国家和地区。

湖里的名吃质高味佳，久负盛名。其中金丝鸭蛋、鱼龙香稻，白莲藕，曾是历代奉给宫廷的贡品。1972年，美国总统尼克松访华时，曾经食用过马踏湖中的白莲藕。俗话不俗：湖中的产物，湖民最会吃。

他们利用莼菜、菰菜、蛤牙、毛蟹等，能做出一百多种风味别具的菜肴。如炸荷花、莲子羹、泥鳅丸、鳞炸鲫鱼、辣子黑鱼片、蒲白黄鳝汤等，都是上好的名菜。

湖上人家是好客的。当七八月荷花盛开之际，你泛舟湖上，质朴、热情的湖民会用“糖拌花下藕”来招待你。那结实的小伙子，“扑通”一声跳下水去，三晃两摇，踩上玉白鲜嫩的小藕瓜，摘片荷叶一包，用拳头一砸，伸开来，小藕瓜被砸个粉粉碎碎。主人接着拌上白糖，给一把汤匙，挖着吃吧，当问你吃着象啥，你开始一尝，会说象烟台的苹果；再细一品，又会说象青州的大银瓜，末了，你只是笑，再也回答不上来了。

千百年来，马踏湖旖旎的风光，不知吸引了多少文人名士，然而他们又无不对这自然奇观、圣地佳景赞叹不已。

宋朝大诗人苏东坡在密州做知州时，逛罢华不注山，游兴未艾，顺流而下来到此湖，即兴赋出了“贪看翠盖拥红