


长江文艺出版社



豪情九十九

王飞跃 著



### 作者小传

王飞跃，常用笔名：非约。农历癸卯年十二月廿三日亥时（即：公历一九六四年二月六日）生于赣西北修水——一个叫河桥的小街，本应属“兔”因已立春多日，经诸五行者推排，便又属“龙”了。但深冬的严寒硬是残酷地威胁着他幼小的生命，加上四面的山丘几乎把河桥围成了古井，使得他生活的空间极窄，涉世之初，就困惑不已，以至越来越自伤蓬

门。想“飞似蛟龙，跃如脱兔。”只是一种活着的美好愿望。

是人世的沧桑使他感悟到诗，是诗的神圣领他泅渡沧桑的人世。八十年代开始创作，至今已发表文学作品若干篇（首），并多次在全国性诗歌大奖赛中获奖，一九八九年入中国作家协会鲁迅文学院进修……为诗为文是寻求一种人生的最高境界，是表现想潇洒地活着的活着的潇洒。

闪烁在他生活中的荣衔是：祖父的长孙，父母的孩子，弟妹的哥，外甥的舅，侄儿的大伯；那位曾培养他能独立生活的伟大女性——祖母，成了他永远的怀念！

## 目 录

序.....罗公元(1)

### 爱的回音壁

那场雨.....	7
重阳寄远.....	9
墙.....	11
离 别.....	1 <sup>3</sup>
美丽的传说.....	14
有 约.....	15
一种永恒.....	16
相 思.....	17
感 觉.....	18
那一片秋叶.....	19
与你谈谈.....	20
这个日子.....	26
往 事.....	27
相逢在异乡.....	30
给 你.....	32
手 杖.....	33
算命瞎子.....	34
无 题.....	35

飞 蛾	36
异常之秋	37
普遍现象	39
坐在车上	40
水 磨	42
遥寄妈妈	43
滑动的音符	44
中国风景	46
渔 夫	52
观音石	53
长江沉思	54
春	56
属牛的祖国	57
月 亮	59
深夜写诗	60
水电站	62
想念桃子	63
割 禾	65
自行车修理工	67
栽 树	68
未黄的谷子	70
乡间听蛙	72
感受大自然	73
想 你	76
黄昏看禾	77

黄昏的沙滩	79
领 土	80
怅惘的事	82
进入雨季	83
十七点五十五	84
相恋的方式	86
八月二十三日下午	87
相见的时刻	89
曾经的事情	90
钓 翁	92
冰冻的土地	93
看电视连续剧《李大钊》	94
你的声音	96
一群鸟在天上飞	97
一个疯子在街心表演	98
你的房子	100
蚊 子	102
起雾的早晨	103
回首童年	104
爱情九十九	106
雨 季	111
地球的希望	112
以后的日子	114
你住在我楼上	115
久雨了 总渴望天晴	117

黑色连衣裙	118
我依然呆呆地站着	119
恋爱的日子	121
目 标	122
不敢相握	123
你的名字	124
不是味儿的风景	125
记 忆	127
扁 舟	131
那过去了的	132
思 念	134
没有航标的河流	136
浮 桥	137
山	138
心 情	139
所有的日子	140
打白铁皮的老人	141
北方的树	143
挽 歌	144

## 美的畅想曲

那条小路	149
贺年片上的名信	151
路 碑	153
牛·犁·父亲	154

车站售票窗	155
花喻三章	156
故乡之路	158
大地	159
窗口	160
晚霞烧焦的黄昏	161
目光	163
眼跳	164
牧思	165
也是这个黄昏	166
溪流	167
山风	168
泉源	169
荒山	170
落叶	171
秋树	172
信	173
司机和乘务员	174
铁匠	175
长征二题	176
滋味	178

## 序

·罗公元·

王飞跃同志的诗集即将由长江文艺出版社出版，临发稿前夕，约我写个序。我感到很为难，序文应该说最好由知名度高的专家学者作，那才有益于对作者的宣传，增强知名度和提高信誉感，就权威而言，也要格外不同些。某大名鼎鼎作家学者作序多好听。遗憾的是，我还不至于那么样出名，也就只好请飞跃和读者原谅的了。实话实说，实事就是，只好就王飞跃的诗作谈诗作了。

读罢王飞跃的诗，我有这样一种感受，一股新风迎面向我扑来，与其说我觉得它们新，不如说我觉得它们充满热情，充满活力。这种出自真心，发自肺腑的诗文，才是真实心灵的写照，诗人吟物抒怀、表情达意、无不充满真挚热烈的情怀。充满希望和对事业热切追求向往者，才会这样，始终保持旺盛的斗志，一股正气热情。热情正气的来源，是在于诗人对党的路线、三中全会的巨大变化，充满真切爱戴敬慕之心之情，也是党的三中全会路线正确，才使这样的一个农家孩子，在党的阳光雨露下，不断成长、不断成熟，不断在文学艺术实践中呈露才华，没有遇上这么好的气候环境，想这么快就成才，就得以将自己的心血结集奉献给读者，我看是不可能的。这还仅仅只是诗人的第一本书，还有许许多多的作品并未收入，并未结入集内。创作的勤奋和努力可



见一斑。诗里行间充满着对时代、社会主义、改革开放带来巨大变化的讴歌之情，倾吐得真切自然，读来令人很感动。

作为诗人，不仅仅具备一般文化素质就可以了，也不仅仅有某种激情就行。虽然说，有许多人也写作了许多标志为诗的文字，还分了行、分了章，有的还押韵，实际上，那都不能称之为诗，是一些汉字的游戏，大白话一堆，不是对它们不恭，而确确实实写诗，作为诗人，并不是那么容易的，是要有某种特殊的才华的。这种诗人独具的才华和才情。奔放、热烈、豪情满怀，意气风发，诗思敏捷，对诗具有某种特别的敏感，完全的掌握好了作为诗作创作的艺术技巧、意境渲染、氛围表现，心情的袒露，含蓄的语言、形象的比喻，比兴赋的娴熟运用，以及西方古代现代当代众多的诗作技法，创作方法的广泛的吸收，大量的阅读，对生活充满爱，只有具备了这些条件之后，再从事创作，方可以创作出较为优秀的诗作来，形成了自己的风格，有了自己独特的表达方式，独自的艺术特色，方可称为诗人，方可自成一派。当然，这些条件主要来自后天的实践，但天生的某些素质也是不能不承认的，比方说，天生就聪明些的。作为人，谁也无法否定这种天性。引导得好，成正果，出作家，出诗人，出文豪，出政治家，引导得不好，走向反面，就必然走向与对人民有利有益的事业的反面，是不待多言的。

飞跃的聪明，加上勤劳好学诚恳刻苦，通过自学实践，明显地看得出来，是走上了正道，走上了我们祖国时代社会主义所需要所期待的青年之路，飞跃的诗中，十分难能可贵地依然保留着中华民族的传统美德，保留着中国共产党人在

革命斗争中形成的光辉优良传统美德，这，我觉得是非常宝贵的精神食粮，中国革命之所以胜利，之所以成功，就因为共产党人前赴后继，百折不挠，艰苦卓绝，不怕流血牺牲，而最终取得了成功，那么，要实现社会主义现代化，依然需要发扬这种精神，依然需要这种品德，不经过艰难努力，顽强拼搏，社会主义的繁荣富强，是不会从天而降的。有了这样的一种精神，还有什么困难不能克服，还有什么艰难险阻不能度过，无论是国家建设，还是事业的成功，必将无疑，一定会成功和取得胜利。

作为诗人，就艺术而言，王飞跃是下过一番功夫的，从初创到近期的诗，是明显看得出它们的进步和成熟的，这就是在艺术追求的时候，多种艺术样式的探索实践，既注重民歌风味的诗的特色，又注重外国新诗的多维性，多种含意的表述，使一句话，一首诗，能够感悟和体验到多种多样的心态和情感，不只是一种、一个思想内涵，这种多维性，我觉得是非常之难能可贵的。在写法上飞跃也十分讲究，首先是自然、自由，不受旧体诗词的框框局限，完全的新诗风味，但你又可以感觉得到，飞跃诗的骨子里，有着中国古代优秀诗歌成份的吸收，杜甫也好、李白也好、孟浩然也好，就是他们家乡的诗人黄庭坚的诗也好，无不深深影响着他，给他以感染，给他以骨髓的吸收，从而创作出新的当代诗歌来。这，就明显地区别了某些时髦诗作，比方说现代派的某些诗和所谓朦胧派的某些诗，更不用说先锋派的诗了，王飞跃就是王飞跃，这，作为青年诗人，我是非常赞赏这种独树一帜的风格的。实际上是，中国诗坛这些年真正活跃，真正有生

命力，真正为普通大众欢迎的诗，正是象飞跃这样的诗作，这样的诗人，看得懂，读起来上口、有味，表达了自己的感情，语言也很美，不正是主潮流中的一朵朵浪花和波澜么？我想，这样说一点也没有夸大。我就知道，正是这些只问耕作不问收获，一心一意在那里做学问，写诗的诗人，才是最老实的人，也才是最有知识、最有出息的人，文如其人，诗如其人，这是千真万确的，谁也别想玩假的。感情这东西一玩假，一做游戏，别说是诗坛朋友，就是不懂诗的外行，一读、一念，就了了分明，谁也别想哄人，只有真心实意，再加上艺术上的千思百想、苦苦求索、千锤百炼、精益求精，才可能写出一些好诗作来。假，做不成，巧，取不了，只有长时期的实践、摸索，才可能有所收获，有所创造、有所发展。

这还只是王飞跃的第一本诗集，这第一步头起得好，路走得正，步子也迈得不小，我想只要坚持不懈地努力往前走，坚持刻苦进行艺术实践，在多方帮助和努力之下，会取得更加多的成果和成功。同时，我想，作为青年诗人作家，对自己要格外严格的要求，一定要花大气力，读更多的书，有更扎实的生活基础，要广泛地阅读好社会人生这部书，尤其是认真读好马克思主义这本书，对自己终生创作都会大有益处，争取在第二个五年十年中，取得更大的成就，产生又一个两个新的飞跃。这，我想是不难的，只要功夫深，铁棒磨成针，世上无难事，只怕有心人。飞跃就是这样的有心人。只要经过努力，一定会达到新的高度，取得新的成功和胜利。我在期待着。

一九九一年二月四日 于武汉

# 爱的回音壁

和你一样  
很自然地  
在缪斯的宫殿  
撞响爱的回音

也曾执著  
也曾真诚

不同的是 你的回音  
充满了欢快与昂扬  
我的回音  
却抑郁着悲壮和深沉



## 那 场 雨

那年  
下了一场雨  
下了一场罕见的雨  
整个中原大地  
湿润得淋淋漓漓

或许  
现在的日子  
比曾经更孤寂  
闷在燥热的阳光下  
很是怀念 那场  
舒舒服服的雨

走进那场雨  
就沐浴了爱的温馨  
久旱的人们  
比久旱的庄稼  
还要苍翠

到了该下雨的季节

总祈祷 有一声霹雳  
轰破晴朗的天空  
让那场  
洒遍塞北江南的雨  
滋润  
我渴盼已久的心

一九九〇年春夏于南崖

## 重 阳 寄 远

九月初九  
是生长相思的  
许多亲人的心  
都欠挂起来

唯独这个日子  
我们才学着古人  
站在一个高处  
看人生看沧桑风雨

插遍茱萸的故道  
一步步  
牵期盼的目光  
登上峰顶

寒冷也罢  
孤寂也罢  
只知朝你居住的方向  
翘首遥望

若是有酒



就酿一些菊花  
邀你共饮  
醉于旷达的秋意  
让张署的歌  
不再声酸辞苦

一九九〇年十月廿七日于南崖