



中等职业学校计算机技能型

紧缺人才培养规划教材

多媒体应用技术专业

CorelDRAW 图形设计教程

王东 唐太鲜 吕林 编著



www.ptpress.com.cn

免费提供
教学相关资料

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中等职业学校计算机技能型紧缺人才培养规划教材
多媒体应用技术专业

CorelDRAW

图形设计教程

王 东 唐太鲜 吕 林 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 图形设计教程 / 王东等编著. —北京: 人民邮电出版社, 2005.9

中等职业学校计算机技能型紧缺人才培养规划教材. 多媒体应用技术专业

ISBN 7-115-13297-6

I. C... II. 王... III. 图形软件, CorelDRAW—专业学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 085593 号

内 容 提 要

本书着重介绍 Coreldraw12 在平面图形设计中的应用。本书以案例为中心, 以 CorelDRAW12 软件的知识点为线索, 深入浅出、循序渐进, 详细、系统地介绍 CorelDRAW 的各项功能及应用方法。全书共分 10 章, 主要介绍软件中基本工具、文本及滤镜的应用等。

本书的最大特点是以大量的案例涵盖平面设计中的知识, 如标志的设计制作、VI 和 CI 的应用、平面构成、版式设计及图形创意等现代商业设计中常用的平面设计知识。具有较强的实用性与指导性。

本书言简意赅、结构清晰, 不仅适合作为中等职业学校的教材, 而且对于初学者和有一定基础的读者也有很大的帮助。

中等职业学校计算机技能型紧缺人才培养规划教材

多媒体应用技术专业

CorelDRAW 图形设计教程

◆ 编 著 王 东 唐太鲜 吕 林

责任编辑 赵鹏飞

执行编辑 王 爽

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 13.25

字数: 312 千字

印数: 1—5 000 册

2005 年 9 月第 1 版

2005 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-13297-6/TP · 4596

定价: 19.00 元

读者服务热线: (010) 67170985 印装质量热线: (010) 67129223

中等职业学校计算机技能型紧缺人才培养规划教材

编 委 会

主 任 武马群

副 主 任 韩立凡 吴清平 王晓丹

委 员 (以汉语拼音为序)

陈道波	陈丽敏	韩祖德	李 红	李文刚	李亚平
刘玉山	潘 澔	沈大林	苏永昌	孙振业	谭建伟
王宇昕	向 伟	许成云	詹 虹	张惠珍	张 平
张世民	周越山	朱荣国	朱同庆		

秘 书 张孟玮 赵鹏飞

丛书前言

实施信息化的关键在人才,在我国各行各业都需要大批的各个层次的计算机应用专业人才。在未来几年内,我国经济和社会发展对计算机应用与软件专业初级人才具有很大的需求,而这些人才的培养主要应由中等职业教育来承担。要培养具备综合职业能力和全面素质,直接在生产、服务、技术和管理等第一线工作的技能型人才,必须在课程开发上,从职业岗位技能分析入手,以教材建设推动中等职业教育教学改革,从而提高中等职业教育质量。

人民邮电出版社根据《教育部等七部门关于进一步加强职业教育工作的若干意见》的指示精神,在深入调查研究的基础上,会同企业技术专家、中等职业学校教师、职业教育教研人员按照专业的“培养目标与规格”教学要求进行整体规划设计了本套教材。本套教材以教育部办公厅、信息产业部办公厅联合颁布的“中等职业学校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案”为依据,遵循“以全面素质为基础,以职业能力为本位;以企业需求为基本依据,以就业为导向;适应行业技术发展,体现教学内容的先进性和前瞻性;以学生为主体,体现教学组织的科学性和灵活性”等技能型紧缺人才培养培训的基本原则。

本套教材适用于中等职业学校计算机及相关专业,按计算机软件、多媒体应用技术、计算机网络技术及应用等3个专业组织编写。在教学内容的编排上,力求着重提高受教育者的职业能力,具备如下特色特点:

(1) 在具备一定的知识系统性和知识完整性的情况下,突出中等职业教育的特点,在写作的过程中把握好“必须”和“足够”这两个“度”。

(2) 任务驱动,项目教学。让学生零距离接触所学知识,拓展学生的职业技能。

(3) 按照中等职业教育的教学规律和学生认知特点讲解各个知识点,选择大量与知识点紧密结合的案例。

(4) 由浅及深,由易到难,循序渐进,通俗易懂,理论与案例制作相结合,实用与技巧相结合。

(5) 注重培养学生的学习兴趣、独立思考能力、创造性和再学习能力。

(6) 适量介绍有关业内的专业知识和案例,使学生学习后可以尽快胜任岗位工作。

为了方便教师教学,我们提供辅助教师教学的“电子教案、习题答案以及模拟考试试卷”,其中部分教材配备为老师教学而提供的多媒体素材库,并发布在人民邮电出版社网站(www.ptpress.com.cn)的下载区中。

随着中等职业教育的深入改革,编写中等职业教育教材始终是一个新课题;我们衷心希望,全国从事中等职业教育的教师与企业技术专家与我们联系,帮助我们加强中等职业教育教材建设,进一步提高教材质量。对于教材中存在的不当之处,恳请广大读者在使用过程中给我们多提宝贵意见。联系方式: zhangmengwei@ptpress.com.cn

编者的话

CorelDRAW 是当今 Windows 桌面系统中最流行的矢量图形设计软件之一，它广泛应用于广告设计、印刷出版、地图绘制及文字处理等领域。

本书由重庆大写艺美术设计学校从事多年 CorelDRAW 教学的教师，平面设计课程专业教师合作编写。本书从第 2 章开始，每章后面都有相应的案例制作。这些案例都是专业教师经过精心酝酿、反复挑选的设计方案，它们在版式处理、色彩关系及画面构成上都具有一定的水准。我们最大的愿望是使读者通过制作案例，熟练掌握 CorelDRAW 强大的绘图功能，并领略到设计师设计制作的思路及流程。为了方便读者的学习与研究，每章案例制作的源文件都保存在附带光盘相应的章节目录中。

本书适合以下读者阅读：

- 中等职业学校相关专业的师生；
- 想学习和掌握计算机平面设计技能的读者；
- 想比较全面地掌握 CorelDRAW 绘图软件的读者；
- 想在 CorelDRAW 制作水平上有所提高的读者。

本书各章节各部分的内容表达方式约定如下：

1. 对工具名称、对话框（面板）名称、菜单名称统一用“【】”符号，以区别与一般的文字描述，例如：

- 调整米老鼠轮廓的曲线。单击【形状工具】按钮……
 - 在弹出的快捷下拉菜单中，选择【拆分 曲线 在 Layer1(B)】选项，把对象……
2. 对于在操作指令过程中的注意事项采用以下方式描述。



按下【Ctrl+F7】组合键，弹出如图 6-30 所示的【封套】泊坞窗，从中选择预设的封套边框样式。

本书在编写过程中得到了张程、刘月平、孔德喜、周航、梁炯、李健刚、李声等同志的帮助，在此一并致谢。

由于时间仓促，加之作者水平所限，在本书编写过程中难免会出现错误与不足。如读者有意见、建议可以访问我们的网站 <http://www.cqdx.com>，留言或发电子邮件（E-mail）到：a68438360@cta.cq.cn 与我们联系。

本书所用到的练习素材均可在人民邮电出版社网站（www.ptpress.com.cn）下载区本书相关章节中找到。

王 东

2005 年 4 月 22 日于重庆

目 录

第1章 CorelDRAW 简介	1
1.1 CorelDRAW 简介	1
1.2 CorelDRAW 组件	1
1.3 启动 CorelDRAW	1
1.4 工作界面	2
1.5 窗口的显示控制	4
1.6 版面设置	4
1.7 辅助线的设定	5
1.7.1 标尺	5
1.7.2 辅助线	6
1.7.3 网格	7
第2章 绘图工具	8
2.1 选择工具	8
2.2 矩形工具	8
2.3 椭圆工具	12
2.3.1 椭圆工具	13
2.3.2 三点椭圆工具	14
2.4 多边形工具	17
2.4.1 多边形工具	17
2.4.2 网格工具	18
2.4.3 螺旋形工具	19
2.5 手绘工具	19
2.5.1 贝塞尔工具	20
2.5.2 钢笔工具	21
2.5.3 三点曲线工具	21
2.5.4 多点线工具	22
2.5.5 连线工具	22
2.6 度量工具	23

2.7 基本形状工具	25
2.8 文本工具	26
2.9 轮廓笔工具	27
2.9.1 通过调色板设置轮廓颜色	27
2.9.2 通过对话框设置轮廓笔	27
2.10 案例制作	30
2.10.1 制作文件夹标签	30
2.10.2 制作磁盘标签	30
2.11 课后作业	32
第3章 对象排列编辑	34
3.1 对象变换	34
3.1.1 对象位置	34
3.1.2 对象旋转	36
3.1.3 对象倾斜	37
3.1.4 对象缩放	38
3.1.5 对象镜像	39
3.2 对象排序	41
3.2.1 将对象置于最前或最后	41
3.2.2 将对象置于向前一位或向后一位	41
3.2.3 将对象置于目标对象的前面或后面	42
3.3 对象的对齐和分布	42
3.3.1 对象的对齐	42
3.3.2 对象的分布	43
3.4 对象的群组	44
3.5 对象的结合	45
3.6 对象的锁定	45
3.7 案例制作	46
3.7.1 制作原创标志	46
3.7.2 制作已有印刷作品的标志	49
3.8 课后作业	50
第4章 对象造型	52
4.1 对象整形	52
4.1.1 焊接	52
4.1.2 修剪对象	53
4.1.3 相交对象	54
4.1.4 简化对象	55
4.1.5 前减后	56

4.1.6 后减前	56
4.2 对象编辑造型	56
4.2.1 形状工具	56
4.2.2 橡皮擦工具	59
4.2.3 刻刀工具	60
4.2.4 涂抹笔刷工具	60
4.2.5 粗糙笔刷工具	61
4.2.6 自由变换工具	62
4.3 实例制作	62
4.3.1 制作文化衫	62
4.3.2 制作女装工作服	66
4.4 课后作业	69
第5章 颜色填充	70
5.1 色彩模式	70
5.2 标准填充	71
5.2.1 色彩模式	71
5.2.2 混合器	72
5.2.3 调色板	73
5.3 渐变填充	73
5.3.1 线性渐变	74
5.3.2 射线渐变	75
5.3.3 锥形渐变	75
5.3.4 方形渐变	75
5.4 图案填充	76
5.4.1 双色填充	76
5.4.2 全色填充	76
5.4.3 位图填充	77
5.5 底纹填充	77
5.6 PostScript 底纹填充	79
5.7 交互式填充	80
5.8 交互式网状填充	81
5.9 复制属性	82
5.10 吸管工具和油漆桶工具	83
5.11 案例制作	83
5.11.1 制作四个圆与正方形的图形组合	83
5.11.2 制作包装盒	88
5.12 课后作业	96

第6章 图形特殊效果	97
6.1 交互式调合工具	97
6.2 交互式轮廓工具	100
6.3 交互式变形工具	100
6.4 交互式封套工具	102
6.5 交互式立体工具	103
6.6 交互式阴影工具	105
6.7 交互式透明工具	106
6.8 案例制作	108
6.8.1 绘制迪斯尼米老鼠	108
6.8.2 制作室内设计平面布置图	114
6.9 课后作业	121
第7章 文本处理	122
7.1 文本基础操作	122
7.1.1 添加文本	122
7.1.2 段落文本与美工文本之间的互换	123
7.1.3 导入文本	123
7.2 格式文本化	124
7.2.1 设置字符	125
7.2.2 设置段落	125
7.2.3 设置制表位	126
7.2.4 设置栏	127
7.2.5 设置效果	128
7.2.6 编辑文本	129
7.3 用造型工具设置美工文本或段落文本	129
7.4 插入特殊符号	130
7.4.1 插入符号作字符使用	130
7.4.2 插入符号作图形使用	131
7.5 适配路径	131
7.5.1 置于断开的路径	131
7.5.2 使文本适合路径	132
7.5.3 置入闭合的路径	133
7.5.4 路径与文字的分离	133
7.6 文本绕图	134
7.7 案例制作	134
7.7.1 制作报纸通栏广告(一)	135
7.7.2 制作报纸通栏广告(二)	139

7.8 课后作业	142
第8章 透镜应用	143
8.1 透镜基本操作	143
8.2 设置透镜公共参数	143
8.3 透镜种类	145
8.4 图框精确裁剪	149
8.5 添加透视点	150
8.6 插入条形码	152
8.7 案例制作：制作网页版式	153
8.8 课后作业	159
第9章 滤镜应用	160
9.1 矢量图转换为位图	160
9.2 导入位图	160
9.3 转换位图模式	165
9.4 位图颜色遮罩	165
9.5 导出位图	166
9.6 滤镜简介	168
9.7 添加滤镜效果	168
9.8 外挂式滤镜	168
9.8.1 安装外挂滤镜	168
9.8.2 共享外挂滤镜	169
9.9 滤镜效果	170
9.9.1 三维效果	170
9.9.2 艺术效果	172
9.9.3 模糊效果	173
9.9.4 相机	176
9.9.5 颜色变换	177
9.9.6 轮廓图	178
9.9.7 创造性	179
9.9.8 扭曲	180
9.9.9 杂点	181
9.10 案例制作：制作咨询手册	182
9.11 课后作业	193
第10章 版式控制	194
10.1 对象管理器	194
10.1.1 图层编辑	194

10.1.2	显示和隐藏对象属性	195
10.1.3	调整对象在对象管理器中的位置	195
10.1.4	新建、删除图层及图层更名	196
10.1.5	常规设置	196
10.1.6	版面设置	197
10.1.7	分色	198
10.1.8	印前	199
10.1.9	拼版	200

CorelDRAW 简介

1.1 CorelDRAW 简介

CorelDRAW 是由加拿大 Corel 公司开发的矢量绘图软件，是当今最优秀的矢量绘图软件之一，具有精确绘图和文字处理等强大功能。

图形分为矢量图和位图两大类，矢量图由点线和填充颜色组成；而位图是由若干的“像素”构成。

矢量图是一个相对独立的实体，矢量图最大的优势在于它不会因为图形的放大或缩小而使图形的清晰度发生变化。

位图也称点阵图，位图图像由无数个像素块组成，每个像素上都附有颜色、位置等属性。如改变图像的尺寸，同时也会改变像素块的尺寸，图像的颜色也会发生变化，清晰度也随之发生变化。

CorelDRAW 是处理矢量图的工具软件，其强大的功能倍受广大设计者的青睐，它可以轻松应用于广告、封面及商标等设计领域。

1.2 CorelDRAW 组件

CorelDRAW12 软件包括 Corel PHOTO-PAINT、Corel R.A.V.E、Corel TRACE 和 Corel CAPTURE 等辅助软件。

- Corel PHOTO-PAINT 是一个可以与 Photoshop 软件相媲美的位图图像处理软件。它可以创建、编辑和修改位图图像，使位图和矢量图有机的结合在一起。
- Corel R.A.V.E 是一个新型、实用的动画软件，可以制作出类似于 Flash 的二维动画。
- Corel TRACE 可以自动勾划位图，通过路径方式将其转换成矢量图。
- Corel CAPTURE 是一个灵活的抓屏软件，它可以迅速捕捉计算机屏幕的全屏或局部区域，还可以捕捉用户自定义的区域，而且还能以动画文件的形式记录抓屏动作。

1.3 启动 CorelDRAW

如图 1-1 所示，在 Windows 桌面上，依次选择【开始】/【程序】/【CorelDRAW Graphics Suite12】/【CorelDRAW12】命令，弹出 CorelDRAW12 软件的欢迎界面，如图 1-2 所示。在该窗口中提供了 6 个选项，各选项的功能如下。

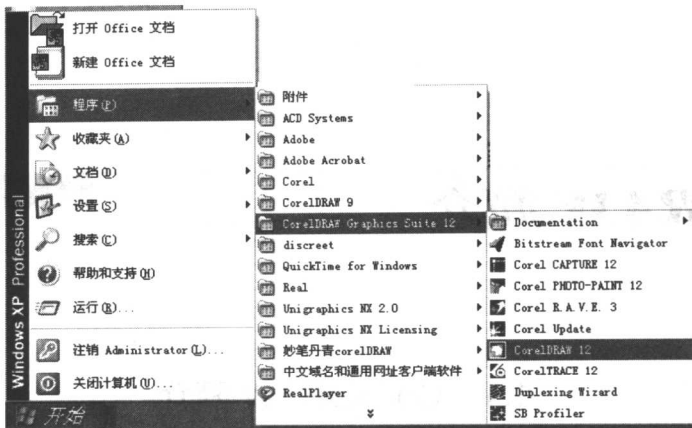


图 1-1

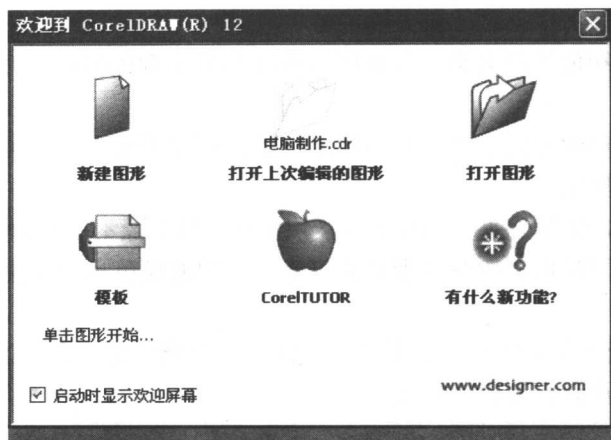


图 1-2

- 新建图形：单击此选项可以创建一个新的图形。
- 打开上次编辑的图形：单击此选项，可以打开上次编辑过的图形文件。当鼠标光标移动到此图标时，上次编辑的文件的文件名就出现在欢迎窗口的左下角处。
- 打开图形：单击此选项可以打开已经存在的图形文件。
- 模板：单击此选项可以选择 CorelDRAW12 的绘图模板。
- Corel TUTOR：单击此选项可以启动 CorelDRAW12 教程，此教程可以引导用户进行一系列的练习，从而学习和掌握 CorelDRAW12 的使用技巧。
- 有什么新功能：介绍了 CorelDRAW12 一些新增的功能。



注意：在以后对 CorelDRAW12 的操作中，你可能不希望这个欢迎画面每次都出现，可以将画面左下角的【启动时显示欢迎屏幕】复选框中的“√”号选项取消。

1.4 工作界面

在启动 CorelDRAW12 后弹出欢迎界面，单击欢迎界面中的【新建图形】图标，进入

CorelDRAW12 的工作界面。它主要由标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、工具箱、标尺、状态栏、调色板、绘图区、导航器、页面控制框及泊坞窗等组成，如图 1-3 所示。

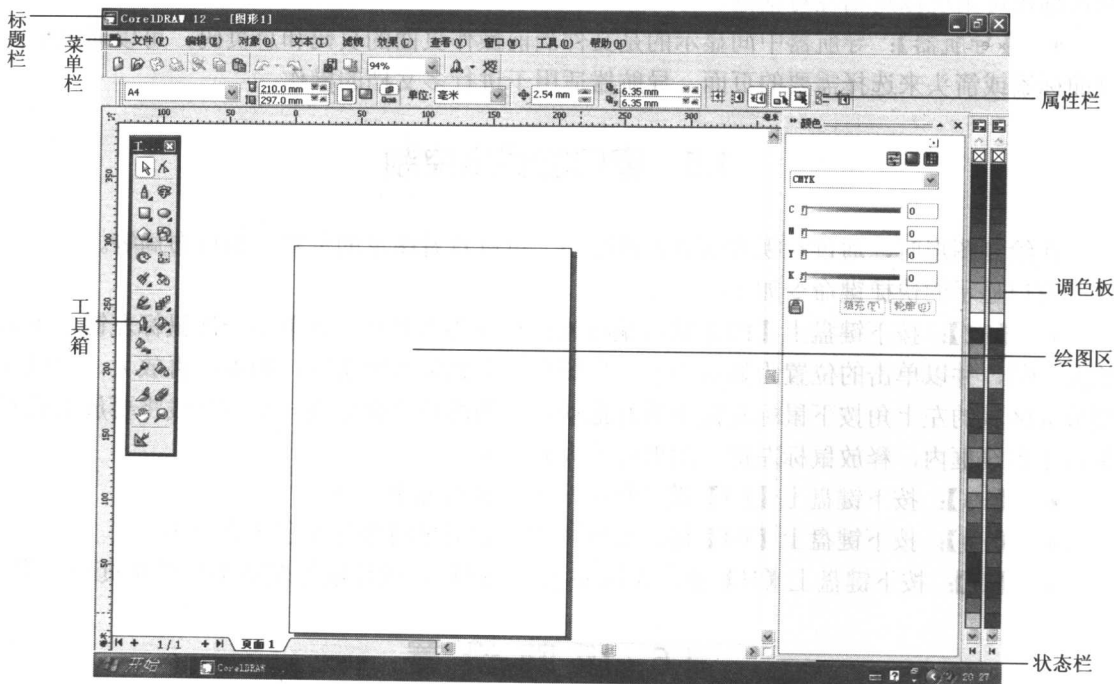


图 1-3

- **【标题栏】**：位于整个窗口的顶部，显示应用程序的名称和当前文件的名称。其右上角的 3 个按钮，用于调整窗口的大小，分别是**【最大化】**按钮、**【最小化】**按钮和**【关闭】**按钮.

- **【菜单栏】**：包含所有操作的命令，要选择菜单中的命令只需单击某个菜单名称，在弹出的下拉菜单中选择所需的命令即可。

- **【标准工具栏】**：放置最常用的一些功能选项，并用命令按钮的形式体现出来，这些功能选项主要是对文件进行操作。

- **【属性栏】**：在操作中选择不同的对象或使用不同的工具时，属性栏的设置会随之发生相应的变化。通过对属性栏中相关属性的设置，可以控制对象产生相应的变化。如果没有选择任何对象，那么系统默认的属性栏会提供文档的一些版面布局信息及修改对象的参数。在默认情况下，属性栏参数为设置纸张的尺寸、方向及绘图单位等。

- **【调色板】**：利用调色板可以快速地选择轮廓色和填充色，系统默认使用的是 CMYK 模式的调色板。

- **【状态栏】**：位于界面的最下方，一般在状态栏上显示当前操作对象的属性信息，同时显示当前操作的提示或技巧。

- **【绘图区】**：用于绘制图形的区域。

- **【工具箱】**：位于界面的左边，包含了一系列常用的绘图、编辑工具，用于创建和编辑各种图形。部分工具图标的右下角有一个黑色小三角形，表示一个用途相近的工具组，在

黑三角形上按住鼠标左键不放,即可弹出隐藏的工具组按钮。

- **【标尺】**: 用于测量对象的尺寸和位置,从而能准确地了解图形绘制的尺寸及位置。双击标尺可出现标尺属性对话框。

- **【导航器】**: 导航器中间显示的是文件当前操作页面的页码和总页码,可以通过单击页面标签或箭头来选择需要的页面,导航器适用于进行多文档的操作。

1.5 窗口的显示控制

在绘制图形时,通过对视窗的放大或缩小,可以查看图形的位置、窗口布局等。

窗口显示的快捷键命令如下。

- **【F2】**: 按下键盘上【F2】键,鼠标光标显示为 $\otimes$ 形状,每单击一次鼠标左键,图形放大一些,并以单击的位置为显示中心。当图形放大到最大级别时,则不能再放大,可以在要放大区域的左上角按下鼠标左键不放并拖动,拖动的轨迹会形成一个虚框线将要放大的对象置于虚线框内,释放鼠标左键,图形将放大充满窗口。

- **【F3】**: 按下键盘上【F3】键,每按一下,页面缩小一些。

- **【F4】**: 按下键盘上【F4】键,页面内的所有对象将全部显示于窗口中。

- **【H】**: 按下键盘上【H】键,光标显示为 H 图标,按住鼠标左键不放平移页面视图。

1.6 版面设置

在用 CorelDRAW 进行设计前,首先要设置页面的尺寸、方向以及版面的布局样式等。

操作步骤如下:

(1) 选择菜单栏中【工具】/【选项】命令,还可以按下【Ctrl+J】组合键,或在界面中的标尺上双击鼠标左键,弹出对话框,如图 1-4 所示。

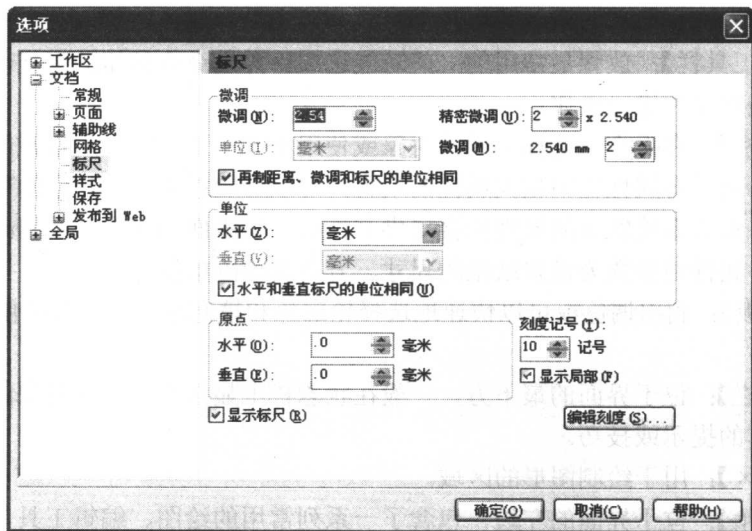


图 1-4

该对话框左侧为列表区，汇集了自定义设置的选项，单击 $\square$ 按钮可以打开下一级选项；右侧为每一个选项的参数设置区域。

(2) 单击【页面】选项前的 $\square$ 按钮，打开下一级选项，单击【大小】选项，弹出的选项对话框如图 1-5 所示。

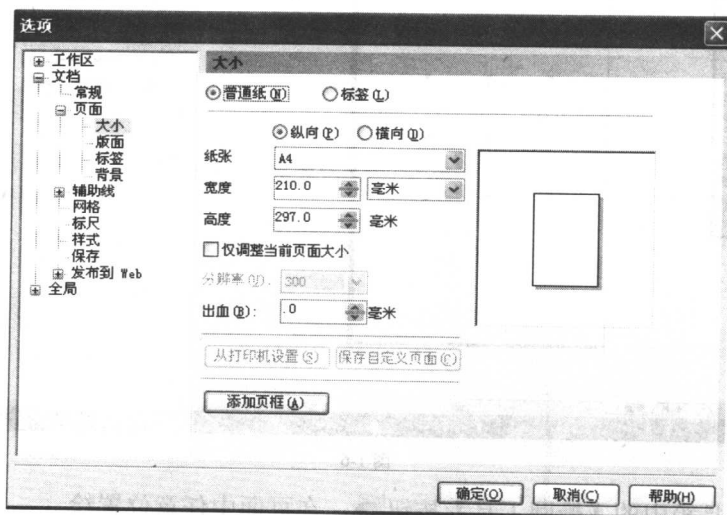


图 1-5

- **【纸张】**：可选择所使用纸张的类型及尺寸，也可在其中“自定义”选项中输入纸张的高度和宽度。
- **【出血】**：用于设置图像在页面边缘的位置，即图像的裁切线。
- **【纵向/横向】**：用于设置纸的方向。
- **【添加页框】**：可以给页面添加边框。

1.7 辅助线的设定

为了操作更方便，在绘图之前通常要设置一些绘图辅助线，它主要用于准确定位对象与对齐对象。

辅助线分为标尺、辅助线及网格 3 类。

1.7.1 标尺

标尺主要用于控制对象的尺寸和位置关系，标尺坐标原点分为系统默认坐标原点与相对坐标原点。

1. 系统默认坐标原点

在默认状态下，它的坐标原点 (0, 0) 位于页面的左下角，对象可以根据页面中坐标原点来确定它的位置关系。

操作步骤如下：

- (1) 在标尺上按住鼠标左键不放并移动，拖出一条水平的红色辅助线并与垂直标尺的 0 点对齐，在垂直方向上也拖出一条垂直辅助线并与水平标尺的 0 点对齐，如图 1-6 所示。