

爱的智慧丛书

Da kai ai di chuang fei

打开爱的窗扉



怎样写情书

殷智元 何 诚/著



中国工人出版社

打开爱的窗扉

怎样写情书

殷智元 何 诚 著

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

打开爱的窗扉：怎样写情书/殷智元、何诚著. 北京：中国工人出版社，1997.5

ISBN 7-5008-1902-1

I. 打… I. ①殷… ②何… III. 爱情-书信-写作 IV. H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 04852 号

殷智元 何 诚 著

☆

中国工人出版社出版、发行

(北京安定门外 邮编：100011)

新华书店北京发行所经销

北京地质印刷厂印刷

开本 850×1092 1/32 印张：9.25 180 千字

1997 年 5 月第一版 1997 年 5 月第一次印刷

印数：1—5060

定价：15.00 元

目 录

前 言	情书是情场致胜的武器	(1)
-----	------------------	-----

第一部分 写情书的基本法则

一	操之过急往往事与愿违	(11)
二	不妨来个投石问路	(13)
三	如何观察对方的心迹	(18)
四	勇敢地把自己的感情寄出去	(22)
五	第一封情书的忌讳	(27)
六	情书中求爱的艺术	(31)
七	情书语言的含蓄美	(35)
八	情书的情式以及称呼、祝福语、 落款	(41)
九	投寄情书的频率	(44)
十	情书的机察性和隐私性	(47)
十一	怎样拒绝对方求爱	(49)
附录 I	求爱的诀窍	(53)

第二部分 第一封情书怎样写

引言		(59)
A类	想结识对方	(61)
B类	邂逅相遇一见钟情	(65)
C类	经人介绍或征婚认识后	(75)
D类	处在友谊和爱情的十字路口	(83)

第三部分 写情书的十种时机

一	双方初识时情书怎样写	(99)
二	暂时分别时情书怎样写	(100)
三	发生误会时情书怎样写	(106)
四	对方不满时情书怎样写	(113)
五	转折关头情书怎样写	(120)
六	对方忧虑时情书怎样写	(128)
七	对方不幸时情书怎样写	(132)
八	感情危机时情书怎样写	(137)
九	准备成婚时情书怎样写	(144)
十	失恋分手时情书怎样写	(148)

第四部分 情书范例十五讲

引 言	(155)
第 一 讲 早写这封第书该多好	(156)
第 二 讲 不妨保有一点骄傲	(162)
第 三 讲 怎样解开对方心结	(167)
第 四 讲 爱情=机缘+追求	(174)
第 五 讲 于具体细微中见真情	(179)
第 六 讲 情人认错也有讲究	(186)
第 七 讲 如何给明星写情书	(192)
第 八 讲 这里是另一个战场	(198)
第 九 讲 奏出爱的最强音	(204)
第 十 讲 最后一次爱的出击	(208)
第十一讲 学习预测爱的航道	(215)
第十二讲 用感情和理智编织的网	(220)
第十三讲 读的封婚外恋情书想到的	(229)
第十四讲 哲理情书与朦胧错书	(237)
第十五讲 写逆向式第书要特别慎重	(245)
附 录 Ⅱ 别具一格的趣味情书	(250)

第五部分 情书常用话语汇编

一 开 头	(257)
-------------	-------

二	赞美对方容貌	(260)
三	描写柔情蜜意的环境氛围	(265)
四	表达爱慕之情	(269)
五	消除对方疑虑	(275)
六	谈论人生与爱情	(279)
七	倾诉思恋之苦	(283)
八	结尾和祝福语	(286)

前言 情书是情场致胜的武器

一 很多人想写情书时才发现不知 情书怎样写

朋友，摆在我们面前的是一本关于写情书的格式、方法、技巧、注意事项，以及时机的工具书。也许你要问，难道写情书也有这么多讲究吗？我的回答是肯定的。自人类有文字以来，情书这种表达爱情、沟通心灵的美好形式便以它的微妙、复杂和神秘而吸引着在爱河中苦恼的人们。君不见，驿寄梅花，鱼传尺素，正是多少人翘盼落泪的时候。情书成就了多少爱侣的姻缘；情书带给人们多少温馨的慰藉；哪怕是一次不结果的开花，它也是某时某地爱过的记载。

近年来，美国、英国、法国、意大利，乃至日本等发达的工业国家，情书公司如雨后春笋般涌现。这些公司的主要业务就是：替顾客代写情书、修改情书、指导顾客写情书和提供有关咨询服务。我国虽然没有情书公司之类的机构，但，只要你稍稍留意，就会发现某个小巷口上却会挂出一块“代写情书”的小招牌来，而且生意还蛮兴隆哩！

可是——自己的情书请别人代写这毕竟是一种遗憾。自己内心那些最微妙的感受、最炽烈的爱意别人又怎能体会得深刻呢？情书的神秘感和隐私性注定了它是要一个人悄悄地写给另一个人看的。

然而，要写好一封情书却真的不是一件容易的事情！很多人想写情书时才发现不知道情书怎样写。

朋友，请回忆一下，你自己不也有过满腔爱火熊熊燃烧烘烤得你寝食难安，千言万语憋在心头要向对方倾诉，而提起笔来却茫然不知所措的时候吗？

二 一信可以定终身

情书是情场致胜的武器。一封好的情书在特定的环境下，简直就是在爱的心原上引爆的一颗原子弹，还有什么坚固地紧闭的心门在它的“轰击”下不洞开呢？因为这样的情书，抓住了对方的思想症结，浓缩着自己真挚的情、火热的爱，同时把握了最佳时机，收信人是决不能无动于衷的。

让我们一道来读读下面的这封情书。

F:

一切都差劲透了，我怎么也不明白自己为何变得这么糟，我有生以来从未碰到过像这两天的情况，我完全乱了手脚，就好像一个完全不懂水性的人，坠入了黑沉沉的深

潭，眼睁睁看着自己无望地沉下去，沉下去……

有时候我不禁要想，我要不认识你就好了。但是一切都迟了，我已经认识你了，而且把你化为我身体的一部分了。我当然不愿意别人（尤其是我不了解的人）碰它一下，这中间没有所谓的理智反应，就像别人要摸一下你的手臂，你不喜欢，所以你就自然地挡开了。

你骂我自私也好，风度不佳也好，甚至卑鄙也好，你骂什么都可以，但你能不理我，不能不管我，不能躲避我，你这样会让我活不下去的，最起码会让我活得没有意义！

或许，你没有我也可以活得很好，睡得很好，所以你无法明白我没有你是什么感受，那是只要你再爱我，再像以前那样关心我，明天死了也无憾的感觉。在你，睡两小时就只不过两小时；在我，深爱你的一颗心，被摒弃在外面却是两年般的长啊！每一秒钟都犹如针刺般的痛啊！你说你不相信爱情，你不相信什么都可以，但你不能不相信我！

你真要认为我带给你太多的痛苦，不想再和我在一起了，也可以，你告诉我一声，让我到地狱里去吧！去翻滚，去忍受一切的痛苦与诅咒，一切我都愿意！

就是请你别把我撂在半空中！那是比地狱更痛苦，更黑暗的地方啊！

多么希望睡醒以后，你是另一个人了！多么希望你快乐，多么希望再有一起欢笑钓鱼的日子……

仓浪 1 月 11 日上午

仓浪注：写这封信时，我和F的感情正濒临破裂的边缘，她赌气要出国，我赶去找她谈判，她正在睡午觉，我不敢惊醒她，在门口等了两小时，写了这封信，因为这封信，她嫁给了我。

这是“一信定终身”的典型事例。在信里，仓浪（情书作者）把自己的心曲倾吐给F，表白了对她的坚定的、巨大的爱。作者已经把F“化为……身体的一部分”，恳求F不要不理他，不要不管他，不要躲避他，这会让他活不下去。我们可以看出，仓浪真是豁出来了，不管天塌地陷，他要一吐为快。将自己憋不住、藏不了的爱恋，如春潮般一泄而下。于是，在这颗“爱情原子弹”的轰击下，姑娘的心门终于洞开，仓浪获得了她的爱。

三 情书能为你创造一片 滋生爱的空间

当今世界科学技术的迅猛发展和人类观念的不断突破，使爱情的表达获得越来越多的媒介和方式。比如情人卡、电话、音像制品等等，或者干脆抱一束鲜花当面锣对面鼓地向她（或他）求爱……这些当然都是行之有效的方

式。但，它们都无法取代情书的作用。情人卡把爱的表达弄得像塑料花一般千篇一律，而情书却能保持因人而异的个性。电话求爱虽然来得直接了当，却没有给对方留下一点回旋的余地，而情书却能在求爱者和被爱者之间留下一

片滋生爱的空间；它可以让写信者在夜深人静之时，在月白风清或细雨如烟中，慢慢地梳理自己如丝的爱意，也能让收信人在同样美丽而毫无拘束的氛围中，细细地咀嚼你所写下的每一句话乃至每一个字；无论是写还是读都是一次系统地细致地剖析和演绎爱情的心路旅程。说到音像制品，那自然是可以把绵绵情语还有光辉形象录制下来，但却远不如情书来得实在和简便。至于抱一束鲜花当面求爱，确实很有些罗曼蒂克，却不是每一个人都做得来的，弄得不好那其中的尴尬更是不难想象。

下面，我再给你讲一个故事。这是我的一位朋友李某的爱情故事。我的这位朋友出生在一个世代代面朝黄土背朝天的老实农民家庭，现在是我国北方某名牌大学最年轻的教授。他虽然聪明、坚毅、吃苦耐劳、富于献身精神，并学有所成，但却缺乏那种让异性一望而眼睛发亮的优势。他个头不高，皮肤也比较黑和粗糙，而且还有一股怎么也掩盖不住的寒酸气，童年和青少年时期的清贫生活打下的烙印太深了。五年前，也就是他二十八岁那年，他荣获国家级科技进步奖二等奖，他把获奖证书连同一封情书交给导师的女儿。

这封信是这样写的：

敬爱的莉莎：

我终于鼓起勇气来给你写这封信，手却不争气地又发起抖来，心脏怦怦的跳动声大得我自己听起来都感到吃惊。我知道这是我一生中最重大的一次选择。

我必须告诉你，我已经深深地爱上你整整三年了！

◎打开爱的窗扉◎

三年前，我第一次到你家作客，你带着一串笑声从屋外走进客厅，轻轻松松随随便便地穿一套红色运动衫，那么美丽多姿，那么热情似火，又那么恬淡简朴，一种不可名状的爱慕之情，蓦然在我心中升起。我像看见一轮明亮的太阳冉冉上升，不敢正视你。但是我不敢对你有丝毫表露，因为我感到我与你的差距太大了，我怕亵渎了你。

三年来，我一直将这种与日俱增的感情深埋心底，默默地无言无望地爱着你。

三年来，使我感到万分欣慰的事情有两件：第一件是三年来还没有任何一个男士能闯进你的心扉；第二件是三年来我把对你的爱化为激励自己奋发拼搏的动力，并在自己的课题上获得了一点小小的成功。现在，作为第一件礼物，我把它奉献给你。绝非是向你炫耀自己的羽毛，而是在向你表白希望继续为你摘取这些璀璨花环的心迹。同时，我也承认它也给了我向你袒露心曲的勇气。

莉莎，尽管我们认识已有三年了，我仍觉得有必要将我的家庭和我本人的一些情况向你作一个简短的介绍。我出生在四川省万县的一个农民家庭。父母文化水平都不高，但在当地还算是小有名气的田秀才。我有一个弟弟和一个妹妹，都在家乡务农。他们都为我做出过巨大牺牲。特别是弟弟，他读书的成绩并不比我差，但为支持我完成学业，他放弃了升学的机会，担负起家庭生活的重担。我本人可以说是一无所有，有的只是一个健康的身体和父母遗传给我的吃苦耐劳的精神。我已经计划像你的父亲那样将一生献给超导研究，同时也渴望能像你的父亲那样得到一位像师母那样贤淑的终身伴侣。

如同等待判决一般地等待你的回音！

李某

××年×月×日

莉莎接到这封情书后，开始很有些意外。她对李某的印象虽然很不错，彼此在一起也很开心，但那其中的成分更多的只是敬重。除了诚实、吃苦耐劳和科研上的成就外，李某确实缺乏吸引姑娘的外部条件。在莉莎的身边一直围绕着不少的追求者，其中不乏有钱的、有貌的、有才的、有地位的，像李某这样穷酸的还是第一位。正当姑娘心里犯嘀咕的时候，李某又不失时机地寄出了第二封情书。

莎莎：

请允许我用我们从前叫惯了的称谓来称呼你。我只祈求你一点，不要过于匆忙地下判决。请你给我一个机会，这个机会不会要求得太长，暂定一个月，你看行吗？我想时间将为我作证，我是最适合成为你丈夫的人选。在我这个腼腆的外表下，有一颗永远向着你跳动的心。我的爱也许不像迪斯科舞厅的镭射那样五彩缤纷，不像江枫渔火那样美丽飘逸，但它像烧红的铁块一样，仅只是暗红色，温度就已在摄氏千度以上。当然我的爱不会灼伤任何人，最多只会烧毁我自己的心。

莉莎，我向你保证，我的爱绝不会给任何人带来负担，我会百分之百地服从你的判决，只求你的判决下得从容一些，只求你给我一片空间奉上我的全部爱心。

◎打开爱的窗扉◎

说不定你会有新的发现！

李某

×月×日深夜于红叶村

莉莎反复地读着这两封情书，不由自主地回想起三年来与李某在一起的种种往事，姑娘这才吃惊地发现自己是多么粗心，李某那些无时不在无处不在无微不至的关心当时自己竟一点也没体会得到。于是姑娘决定给李某一个机会，正是这个机会，或者说正是这片情书所创造的滋生爱的空间，李某和莉莎终于得以缔结良缘。

哦哦，朋友，也许你已经看得有些不耐烦了，你在说，请别老是在谈别人的情书写得怎么怎么好了，快告诉我怎样写情书吧！可是，这时，我却要告诉你，这个问题就像你问别人恋爱怎么谈一样，谁也无法给你一个固定的模式。情书也像它要表达的爱情一样，永远是因人而异，因时而异的。当然，没有固定的模式并不等于没有基本的格式和规律，没有共通的方法和技巧，下面我们就来专门地具体地加以探讨。

不过，我得事先提醒你，这也是“师傅引进门，修行靠自身”的哟。

●打开爱的窗扉●



第一部分

写情书的基本法则
