

TIAN QIAO  
WEN SHI

(第三集)

天桥文史資料

田健題



济南市天桥区政协学习文史委员会编

# 天桥文史资料

## 第三辑

济南市天桥区政协学习文史委员会

一九九七年十一月

中共「二大」代表王尽美、  
邓恩铭同志雕像



中共山东省领导机关旧址 (1925—1927)



济南乡师纪念馆



元代礼部尚书张养浩墓地



秦琮故居



王天池先生  
与其师齐白石先生的合影



济南名泉五龙潭



1969年4月，在无影山（黄岗岭）出土的西汉彩绘“乐舞杂技陶俑”。

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 主审 | 杜书作 |     |     |
| 主编 | 张连铸 | 张恒禄 | 袁传国 |
| 编辑 | 张桂敏 | 李来海 | 陈炳铎 |
|    | 吴广文 | 宋建荣 | 黄时陶 |

# 序

区政协主席 张连铸

继《天桥文史资料》第二辑出版五年之后,在天桥区党政领导的关怀和各界人士的支持下,经我区政协委员和广大文史之友的努力,《天桥文史资料》第三辑同大家见面了。它是弘扬爱国主义精神,为社会主义两个文明建设服务的又一成果,也是四届政协工作中的一件大事。

《天桥文史资料》第三辑共刊载 44 篇文稿,力求以丰富、翔实的史料,展现近百年来发生在天桥区域中的政治、经济、文化等方面的历史人物、历史事件和沧桑变化。这些文稿的主要内容有中共“一大”代表王尽美同志光辉的一生;有介绍历史文化名人经历的沧桑巨变;有介绍山东省四大教育家中的鞠思敏、范明枢、王祝晨三位老先生,为发展山东教育所做出的非凡事迹;有介绍济南老校、名校的沿革及教学管理;有介绍济南老字号企业的经营发展和老一代企业家的坎坷经历;还有介绍名胜古迹的人文景观的文章。这些史稿的作者有的是历史事件的见证人,有的是老字号的传人,有的是从事史料研究工作

的学者,他们将亲见、亲历、亲闻的史料撰写出来,又经过有关专家的审核之后,奉献给广大读者。展现百年来发生在大桥区域中的政治、经济、文化等方面的历史事件,展现了在中国共产党的领导下,各行各业所取得惊人的历史变迁和伟大的社会进步。展现人民群众在历史变迁和社会进步中,所表现出来的热爱祖国的崇高情感和中华民族的传统美德以及持之以恒追求真理的精神和伟大的创造力。

人民政协的文史资料工作是周恩来总理生前亲自倡导的,强调指出:“研究文史资料要有个方向,用历史知识教育后代”,起到“以史为鉴,以文会友”的作用。编印本辑旨在告慰前人,激励后人,也为读者提供一个认识天桥、了解天桥的窗口。更好地为党的“一个中心、两个基本点”的基本路线服务。

历史在前进,史源在扩展。我们要继续按照全国政协文史资料委员会的要求,在深入征集、抢救建国前史料的同时,开拓征集建国后史料的新领域。在中国共产党十五大精神指引下,发挥优势、齐心协力,把文史资料工作做得更有成效,为振兴中华、统一祖国大业而奋进。

## 目 录

名昭日月 垂范千秋

——记中共“一大”代表、杰出的青年

- 革命家王尽美同志 ..... 丁涛(1)
- 三闯敌关卡 ..... 刘宽(20)
- 我率七五四团起义的经过 ..... 方本壮(27)
- 位卑未敢忘忧国 ..... 崔钧(31)
- 李攀龙 ..... (33)
- 张养浩与云庄别墅 ..... (39)
- 鹊山与扁鹊 ..... (45)
- 王统照的文学生涯 ..... 王济诚(52)
- 齐派传人——王天池 ..... 李德铃 魏振来(67)
- 齐白石大师的门徒老国画家毕颖之 ... **刘玉澂**(71)
- 济南李家皮影三代人 ..... 李兴时(75)
- 天桥区内的出土文物 ..... 崔钧(82)
- 终生治教 誉满齐鲁
- 记山东四大教育家之首鞠思敏先生 ...
- ..... 丁涛(88)

光照齐鲁 风范长存

——记山东四大教育家之一、

革命老人范明枢 ..... 丁涛(99)

教育楷模 桃李天下

——记济南师范的好校长,山东四大教育

家之一王祝晨 ..... 丁涛(111)

我和制锦市小学 ..... 余修(121)

刘冠三与“山左公学” ..... 刘明祥 刘漪(126)

教育家张家驹 ..... 黄时陶(133)

我在日伪时期上学、教书的一段生涯 ... 高锐(137)

再述济南乡师 ..... (145)

悠悠九旬岁月 浩浩数万桃李

——记济南制锦市小学 .....

..... 赵铭戊 张荣厚 黄时陶(155)

山东医专的演变及其办学特色 ..... (168)

解放前区内的几处民办学校 ..... 黄时陶(173)

私立惠元小学始末 ..... 教志办(176)

五龙潭及其泉群 ..... (178)

制锦市地区的古老建筑 ..... (185)

《水村别墅》——梁园..... 刘玉澈(190)

使君林..... 刘玉澈(193)

药山寻古 ..... 刘子文(195)

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 无影山与无影潭 .....       | (198)    |
| 苗海南传略 .....         | 王维科(200) |
| 苗杏村 .....           | (211)    |
| 苗星垣 .....           | (215)    |
| 艾鲁川 .....           | (217)    |
| 刘振清 .....           | (224)    |
| 马伯声 .....           | (227)    |
| 济南东元盛印染厂 .....      | 张东木(229) |
| 东流水制造阿胶的概述 .....    | 刘玉澂(242) |
| 新城兵工厂发展史略 .....     | (246)    |
| 山东造纸总厂东厂的沿革 .....   | (255)    |
| 鲁丰纱厂的创建与沿革 .....    | (258)    |
| 堤口路上的和田木厂 .....     | (268)    |
| 张宗昌在济南火车站被刺经过 ..... | 王丕廉(270) |
| 解放前北岗子一带的妓女活动 ..... | 刘玉澂(275) |
| 编后记 .....           | (278)    |

# 名昭日月 垂范千秋

——记中共“一大”代表、杰出的  
青年革命家王尽美同志

丁 涛

王尽美同志，是二十年代山东省立一师（现济南师范）杰出的学生，是中国共产党创始人之一，也是山东最早的党的组织者和领导者。在反帝反封建的“五·四”运动中，在党的创建和初期革命斗争中，作出了巨大贡献。他在世 27 年的短暂一生，闪耀着灿烂的光辉，他的优秀品质、革命情操、光辉业绩，永远铭刻在人们心中。

## 报考一师别故乡

王尽美同志，原名王瑞俊，字灼亲，1898 年 6 月 14 日生于山东莒县北杏村（现属诸城县积沟乡）一个贫苦农民的家庭。出生前四个月父亲就去世了，家中只有祖母和母亲，两个寡妇守着一个幼儿。为了生活，祖母忍受屈辱到地主家当佣人，母亲除下地劳动外，还得起五更睡半夜去纺线织

布，以微薄收入糊口，一家住着三间破旧的茅屋，生活十分凄苦。

尽美自幼聪慧好学，因家境贫寒，曾先后去本村地主“见山堂”和“谋耕堂”当陪读。从10岁到17岁，尽美勉强读完了本村小学和积沟镇高小，其中两度因贫穷失学在家，参加农业劳动。他在贫穷中坚持学习，在劳动中锻炼成长，饱尝了人世的冷暖和世态炎凉。封建地主的压迫和剥削，蕴育了他朴素的阶级觉悟；艰苦的生活环境，培养了他吃苦耐劳的优秀品质。

尽美的少年时代，正值国内外风云变幻和社会动荡之际。1911年的辛亥革命，1914年第一次世界大战后的烈强瓜分，1917年俄国爆发了十月革命，以及中国土地上的军阀混战等重大事件，从城市传到偏僻的北杏村。尽美同志开始感到世界和中国都在激剧的变化之中，他为了探求真理，寻找光明道路，为了救国救民有所作为，为了达到继续求学深造的目的，在数度请求母亲同意后，于1918年夏，辞别祖母、母亲和新婚的妻于，到达山东省会济南，以第一名的优异成绩，考入山东省第一师范学府。

临行前，他登上村前连绵起伏的南岭（乔有山），远望滚滚流去的潍水，思绪连翩、感慨万端，

挥笔写下了一首雄伟的诗篇：“沉浮谁主问苍茫，古今往来一战场，潍河泥沙挟入海，铮铮乔有看沧桑。”诗句气势磅礴，表达了尽美同志即将踏上新征途时，满怀愤懑感慨和改造社会的远大抱负。

### 学识出众 多才多艺

省立一师是当时国内享有盛名的师范学府，是山东最早的一所师范学府，学制五年（预科一年，本科四年）。尽美同志先入予科学习，一年后以优异成绩升入本科第十一班。他才思敏捷，智力超群，才华过人，学习成绩为全班之冠。他具有雄辩之口才，精辟之见解，深受学校师生称颂。

尽美同志多才多艺。他不仅能赋诗填词，还能写一手好文章；不仅能挥笔作画，而且又懂书法。他的棋艺很精，有时老师和工友一起出战，仍难以胜他。特别是他擅长声乐，是一师雅乐组的出色演员，笙、笛、箫、唢呐、二胡、琵琶、月琴都会弹拉，尤其精通三弦，在校内外有极高的声誉。1922年他在莫斯科参加远东共产国际会议所举办的各国代表团联欢晚会上，用中国乐器演奏了中国传统乐曲《梅花三弄》等曲子，音调优美，悠扬婉转，受到各国代表团的热烈鼓掌和称赞。一次他在莫斯科公园里散步，顺便吹起了横笛，引来许

多苏联朋友，兴奋地随着悠扬动听的笛声跳起舞来，出现了一幅动人的情景。

1923年5月5日，尽美同志利用平民学会的名义，在济南主办了马克思105周年诞辰纪念会。他亲自画了一幅一米多高的马克思炭画像，悬挂在主席台中央，十分逼真，给人留下了难忘的印象。1924年他为“国民会议促进会”奔波去北京的途中，在火车上边拉胡琴边向群众宣传国共两党筹备召开国民会议的主张，博得了旅客们的啧啧称誉。

尽美同志谦虚豁达、很有涵养，性情温和、平易近人，善于团结群众，同学们把他视为“兄长”。他关心群众疾苦，熟悉群众语言。说话深入浅出。一次他在省立一中与食堂的老王攀谈，讲穷人如何翻身的道理，启发老王当家作主人的奋斗方向，并在扇子上给老王题了诗：“为何贫穷并非命，乃因世事太不公，如把脑子肯放开，天下太事无不成。”在尽美同志帮助下，老王进步很快，以后去淄博当了工人，并参加了中国共产党。他为了纪念尽美同志的教诲，改名叫王开成（意思是脑子一开，敢革命、敢斗争，万事必成），被人们传为佳话。

尽美同志如饥似渴、孜孜不倦的攻读进步书刊，特别是阅读《新青年》中李大钊同志发表的《庶

民的胜利》和《布尔什维克的胜利》等重要文献，对李大钊同志“试看今日之环球，必是赤旗的世界”的呼声，产生了强烈的共鸣。从此，他找到了知音，找到了良师，在心灵深处燃起觉醒的火花。他开始以新的眼光去观察世界，以新的尺度去分析社会，进行不断的追求与探索。

### “五·四”运动中的学生领袖

1919年伟大的“五·四”运动在北京爆发，熊熊烈火迅速燃遍全国。尽美与省立一师同学义愤填膺，奋起响应，以战斗的姿态，投入这场反帝爱国运动。在王尽美、石愚山、朱孟武、崔书馨等倡导下，首先在一师成立了学生救国会；并联合济南十三所大中学校，在济南成立了山东省学生联合会。同时还积极联系省议会、商会等社会团体，建立了山东省各界救国联合会。短短数日，就形成了以学生为中心的各界大联合。

为响应北京学联罢课宣言，王尽美等学联负责人，连夜召开会议进行布署。在5月23日这天，济南全市大中学校实行总罢课。发表了由尽美同志等起草的济南学生罢课宣言书，其中指出：“国家兴亡，匹夫有责，亡国之惨，迫在眉睫，凡有血性，谁无义气？安能怏怏侃侃为人类羞，偷活于