

本书由广西壮族自治区重点建设学科
广西民族学院民族学学科经费资助出版

壮族民间



宗教文化

● 玉时阶 著

民族出版社



ZHUANGZU MINJIAN ZONGJIAO WENHUA



选题策划 黄显辟
责任编辑 图 亚
封面设计 金 一

ISBN 7-105-05992-3



9 787105 059928 >

ISBN 7-105-05992-3/B·247

(汉 98) 定价: 16.00元

K28/.8/3

壮族民间宗教文化

● 玉时阶 著

民族出版社

ZHUANGZU MINJIAN ZONGJIAO WENHUA

责任编辑：黄显辟 图 亚

装帧设计：金 一

图书在版编目(CIP)数据

壮族民间宗教文化/玉时阶著.—北京：民族出版社，
2004.1

ISBN 7-105-05992-3

I.壮... II.玉... III.壮族—宗教文化—研究—
中国 IV.K281.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 000512 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编:100013)

<http://www.e56.com.cn>

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:7.125 字数:176 千字

印数:0001—1500 册 定价:16.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(汉文编辑一室电话:64271909;发行部电话:64211734)

前 言

壮族人民在长期的历史发展过程中创造了光辉灿烂的文化，民间宗教文化便是其中的一种特殊文化。

本课题主要研究壮族民间宗教文化的起源、发展及其与各种文化现象的相互关系。由于壮族历史上没有本民族通行的文字，而汉文献对壮族民间宗教文化的记载又很少，所以，壮族民间宗教文化的起源、发展的研究困难很大，这是本课题研究的难点；而探索壮族民间宗教与各种文化现象相互间的关系和表现，则是本课题的重点。

关于壮族民间宗教的研究，过去受种种因素影响，被视为“禁区”，重视不够，学术成果较少，至今为止，尚无一本全面系统地研究壮族民间宗教的专著问世。本课题从文化人类学与宗教学入手，采用文化人类学、宗教学、民族学、民俗学、哲学、历史学、社会学、考古学相结合的方法进行研究，与传统的宗教学和宗教史的研究方法完全不同，给人以新视野，这是本课题研究方法上的独到之处。它的出版发行，将是国内外第一本全面系统地研究壮族民间宗教文化的专著，将填补壮族宗教研究这一领域的空白。

宗教作为一种社会意识和精神文化，在人类思想发展史上有重要地位。本课题的完成，为研究壮族思想与壮族宗教的起源、发展提供了丰富的人类学资料；为研究宗教的产生、发展、消亡的规律找到一些新的更科学的依据。同时，宗教信仰问题又是壮族地区重要的社会问题和民族问题，本课题的研究，将有利于处理壮族地区的宗教信仰问题和民族问题，促进壮族地区的物质文明和精神文明建设。

序

论述壮族文化的书，已出版了三本。云南出了两本，广西出了一本，散见于杂志上的论文也不少，但论述壮族原始宗教文化的专著，仅只玉时阶研究员的《壮族民间宗教文化》一书。这是从另一个视角来探讨、研究壮族文化的书，颇有新意，值得一读。

原始宗教有人称为民间宗教或自然宗教，与人为宗教如基督教、佛教、伊斯兰教相区别。有人认为用原始宗教一词更准确。原始宗教并非原始社会的宗教，或原始社会期间产生的宗教，而是指在人为宗教之前最早、最古老的宗教。原始宗教在世界各国、各民族中普遍存在，在人为宗教出现后，仍然与人为宗教相并存。就是今天，在不同社会形态的国家、在发达或不发达国家中依然存在。我国在改革开放前，由于极左路线的影响，把原始宗教当成封建迷信来打击，经书成捆成捆地被没收，甚至付之一炬，当事人被抓被斗。在这种高压下，谁敢去研究原始宗教呢？我国改革开放后，学术环境宽松自由，玉时阶先生的这部有价值的书才能问世，应该说这是在改革开放中壮学研究领域的新成果，也是原始宗教研究的新成果，同时也是文化研究的新成果。

改革开放前，在高压之下，严禁了信仰原始宗教，也严禁了举行原始宗教仪式。表面看来所谓的“封建迷信”已消除，人们的觉悟已大大“提高”。但是人们的内心世界是否真的不信原始宗教了，事实证明，这并非那么容易。相反，压力越大，反弹越大。过去的惨痛教训我们要吸取，要研究原始宗教的利弊，正确对待原始宗教。和一切事物一样，原始宗教有两面性，一方面是束缚了人们的思想和能力，凡事听天由命，但另一方面也有好的作用，如患病的人“神医两解”，一旦神能保佑患者，患者就有

战胜病魔的精神力量，再加上药物的作用，病可迅速治愈；利用神来保护森林，不许人们乱砍乱伐树木，保护了生态环境；婴儿生下后，家人要为新生儿植树，神才会保佑婴儿健康成人，这是借神的力量植树造林，是件好事。当今世界各国的统治阶级或领导人都要用一种思想统一民众的意志；古代或社会发展低下的社会还无法产生一种思想理论来驾驭民众，只好用神权的魔力，道理是一样的。

我曾主编过《中国各民族原始宗教资料集成·壮族卷》深感研究原始宗教不容易，首先若你不是信徒，就很难知其内情。信徒虽然知内情，却身陷五里雾中，看不清真相。已发表的原始宗教论著，大多是描述性的，就事论事，研究的成分很少，如举行宗教仪式时要点燃三炷香，为什么只点燃三炷香，而不是四炷、五炷？三炷有什么意义？又如要用鸡供拜神灵，用鸡的作用何在？为什么不用鸭或鹅等其他家禽？若问当事人，他们不知所以然，只回答：古来如此。研究者不能如此了之，而要解答为什么，甚至刨根问到底，多解答几个为什么。对各种信仰崇拜要探究其目的、起源、意义、作用，玉时阶先生的这部大作已探讨了其中的某些问题，有些问题还需要更多的人来继续研究、探秘，使更多的人了解真相。

范宏贵

2003年4月23日

目 录

序 范宏贵	(1)
第一章 绪论	(1)
一、壮族社会历史概况	(1)
二、民间宗教	(7)
三、宗教是一种特殊的文化现象	(12)
四、壮族宗教和壮族文化的关系	(14)
五、研究壮族民间宗教的意义	(20)
第二章 壮族宗教的起源与发展	(23)
一、原始的多神崇拜	(23)
二、壮族巫师的产生及其职能	(77)
三、壮族原始宗教和道教、佛教的相互影响与融合	(94)
第三章 壮族民间宗教与壮族社会政治	(101)
一、政教合一的巫术文化	(101)
二、壮族神判与壮族社会秩序	(106)
三、壮族禁忌与壮族社会行为规范	(115)
第四章 壮族民间宗教和壮族社会民俗	(129)
一、壮族生育习俗中的宗教文化内涵	(129)
二、壮族服饰中的宗教文化内涵	(136)

三、壮族民居建筑中的宗教文化内涵	(142)
四、壮族丧葬习俗中的宗教文化内涵	(149)
五、壮族节日中的宗教文化内涵	(154)
第五章 壮族民间宗教和壮族文学艺术	(157)
一、壮族民间宗教和壮族民间神话传说	(157)
二、壮族民间宗教和壮族民间歌舞	(161)
三、壮族民间宗教和壮族民间戏剧	(166)
四、壮族民间宗教和壮族民间工艺美术	(169)
第六章 壮族民间宗教与壮族科学技术	(180)
一、壮族巫医和壮族医学	(180)
二、壮族风水巫术和环境地理学	(186)
第七章 壮族巫师和壮族历史文化	(191)
一、壮族巫师是壮族历史文化的传承人	(191)
二、壮族巫师是壮族文化的启蒙者和 传播人	(193)
三、壮族巫师是壮族古壮字的创造者	(194)
第八章 宗教的批判与反思	(196)
一、宗教的批判与再认识	(196)
二、宣传无神论, 尊重和保护宗教信仰自由	(202)
三、正确区分宗教信仰和封建迷信	(205)
主要参考书目	(208)
后 记	(215)

Contents

Preface Fan Honggui

1. Introduction

- A. The general situation of the history of Zhuang people's society
- B. Folk religion
- C. Religion is a special cultural phenomenon
- D. The relationship between Zhuang religion and Zhuang culture
- E. The significance of the studies on Zhuang folk religion

2. The origin and development of Zhuang religion

- A. Primitive polytheism
- B. The production and function of Zhuang sorcerers
- C. The mutual influences and fusions of Zhuang primitive religion and Taoism and Buddhism

3. Zhuang folk religion and its social politics

- A. Witchcraft culture: a combination of politics and religion
- B. The God judging system of Zhuang people and its social order
- C. Zhuang taboo and its code of social conduct

4. Zhuang folk religion and its social folklore

- A. The connotation of religious culture in Zhuang generational custom
- B. The connotation of religious culture in Zhuang costume

- C. The connotation of religious culture in Zhuang folk building
 - D. The connotation of religious culture in Zhuang burial custom
 - E. The connotation of religious culture in Zhuang festivals
5. Zhuang folk religion and its literature and art
- A. Zhuang folk religion and its folk mythology and legends
 - B. Zhuang folk religion and its folk songs and dances
 - C. Zhuang folk religion and its folk dramas
 - D. Zhuang folk religion and its folk technical art
6. Zhuang folk religion and its science and technology
- A. Zhang witch doctors and its medicine
 - B. Zhuang feng shui (风水) witchcraft and environmental geography
7. Zhuang sorcerers and its history and culture
- A. Zhuang sorcerers is the successors of its history and culture
 - B. ZHuang sorcerers is the enlighteners and disseminators of its culture
 - C. Zhuang sorcerers is the creators of Zhuang ancient characters
8. Criticism and introspection of religion
- A. The critique and recognition on religion
 - B. Publicize atheism and respect protect the freedom of religious beliefs
 - C. Distinguish correctly religious beliefs and feudal superstition

References

Postscript

第一章 绪 论

一、壮族社会历史概况

壮族是中华民族大家庭中历史悠久，人口最多的少数民族，据2000年全国第五次人口普查统计，全国共有壮族16 178 811人。主要分布在广西、云南、广东、湖南、贵州、四川、陕西等省区的120多个县市境内，其中又以广西壮族自治区的壮族人口最多。此外，云南省文山壮族苗族自治州和广东省连山壮族瑶族自治县也是壮族的主要聚居区之一。

壮族的自称很多。据有关学者调查统计，壮族自称主要有布壮、浑壮、文壮、布爽、文松、埃松、布班、文班、根板、布曼、布越、布弄、龙佬、布侬、布多、布拖、根拖、布央、侬安、布那、布偏、布光、布代、布岸、茶周、傣门、傣德、布江、布敏、布锐、布恩、埃门、高栏、艾混、杜叔、生、欧、布吕等不同的称谓。一般说来，自称相同的人，居住区大多连成一片，语言、生活习惯、信仰、血缘等各方面相同或相近。^① 壮语中的“布”，汉语意为“人”，“布壮”即“壮人”，“布越”即“越人”。而“曼”、“班”等则意为“村子”，故“布曼”、“布班”则为“住在田边村子里的人”或“乡下人”。

壮族是岭南地区历史悠久的土著民族。自1956年以来，我

^① 范宏贵、顾有识等：《壮族历史与文化》，3—6页，南宁，广西民族出版社，1997。

国考古工作者先后在广西的柳江、来宾、灵山、都安、桂林、隆林、田东、忻城、靖西、柳州、荔浦等地发现了十六处旧石器时代人类化石，云南省文山壮族苗族自治州也发现了一处。它说明，早在旧石器时代晚期，壮族地区就已有古人类在活动。根据对“柳江人”头骨化石的研究，其面部低平、塌鼻梁、颧骨较高、下巴微突，已初步具备今天壮族人的体态特征，他们可能就是今天壮族的祖先。此后，考古工作者又先后在广西的北部、南部、西南部发现了分布很广的新石器时代的人类遗址。据有关专家考证，新石器时代的桂林甑皮岩人与现代广西壮族相比，二者在最小额宽、垂直颅面指数、面角、眶指数、鼻指数等方面十分接近，二者均属中眶型、阔鼻型，这意味着广西现代壮族很可能有甑皮岩人的血统。壮族在头长、头长高指数、颧宽、上面高、鼻根指数等项更接近于较甑皮岩人晚的河宕人。再往前追溯，甑皮岩人在接近阔上面型的上面指数、阔鼻型的鼻指数、低的鼻根指数和突颌型的齿槽面等方面，表现出若干赤道人种倾向，恰与旧石器时代晚期的柳江人接近。这表明新石器时代的甑皮岩人是旧石器时代晚期人类柳江人的继承和发展。这种继承关系表明，生活在广西新石器时代的居民是土生土长的。因此，壮族是广西的土著民族，其渊源不仅可追溯到甑皮岩人，而且与柳江人也有密切关系。^①

进入文明时代后，活动在岭南一带的人们共同体主要是西瓯、骆越，他们是春秋战国时代“百越”的两个支系，史籍上又称其为“瓯骆”。据《旧唐书》卷四十一《地理志》记载：“宣化……驩水在县北，本牂柯河，俗呼郁林江，即骆越水也，亦名温水，古骆越地也。”明人欧大任《百越先贤志·自序》也说：“牂柯西下邕、雍、绥建，故骆越地也。”此外，据《史记》、《汉

① 张声震主编：《壮族通史》上册，79—80页，北京，民族出版社，1997。

书》、《后汉书》所载，汉代的珠崖郡、交趾郡、九真郡都是骆越人分布活动区域^①。也就是说，今天的左江流域和越南红河三角洲一带及海南岛是当时骆越人的分布活动区域。又据《淮南子·人间训》载，秦始皇统一岭南，进军广西时，秦军“以卒凿渠而通粮道，与越人战，杀西呕（瓠）君译吁宋。”据考，秦军所凿之渠即为今广西兴安县灵渠，故《百越先贤志·自序》说：“译吁宋旧址湘离而南，故西瓠也。”晋人郭璞注《山海经》说：“瓠在闽海中，郁林郡（今玉林市一带）为西瓠。”《旧唐书·地理志》贵州条说，党州（今玉林市）“古西瓠所居”；贵州郁平县（今玉林市西北）“古西瓠骆越所居”；潘州茂名县（今广东省茂名县）“古西瓠、骆越地。”《元和郡县志》卷三十八说：“贵州（今贵港市），本西瓠、骆越之地”。《太平寰宇记》卷一六六《岭南道》说：“郁平县……古西瓠、骆越所居。”《元和郡县补志》也说，义州（今岑溪县境内）“古西瓠、骆越也。”《汉书·南粤王列传》又说，汉武帝平定南越时，“粤桂林监居翁谕告瓠骆四十余万口降。”居翁为南粤桂林监，他所能谕告召降的瓠骆人必是其属下之民。南越国的桂林郡即秦代的桂林郡，大体上是汉代的郁林郡和苍梧郡，包括了整个桂江流域和西江流域中游一带的广大地区，这是古代西瓠人的活动区域。而郁江两岸的贵港、玉林及邕宁等地，则是西瓠、骆越人的杂居交界处。

继西瓠、骆越之后，东汉时期，在岭南居住的主要是“乌浒”人。《后汉书·南蛮传》说：“灵帝建宁三年（公元170年），郁林太守谷永以恩信招降乌浒人十余万内属，皆受冠带，开置七

^① 《史记》卷一一三《南越列传》注引姚氏案：《广州记》云：“交趾有骆田，仰潮水上下，人食其田，名为骆人。”《汉书》卷六十四《贾捐之列传》：“骆越之人……颀颀独居一海中。”《后汉书·马援列传》云：“马援，……于交趾得骆越铜鼓。”《后汉书·任延列传》也说：“九真……骆越之民。”

县。”光和元年（公元178年），“交趾、合浦乌浒反叛，招诱九真、日南，合数万人，攻没郡县。”《郡国志》云：“阳朔县有夷，名乌浒。”《广州记》也说：“晋兴（今邕宁县）有乌浒人。”所以古人认为，乌浒人的居住地，就是原瓯、骆人的居住地。“万震曰：乌浒之地，在广州之南，交州之北。贤曰：乌浒，南方夷号也。……杜佑曰：乌浒地在今南海郡之西南，安南府北朔宁郡管。”^①他们分布活动的区域正是过去西瓯、骆越人分布活动的区域，而史书上既没有说乌浒由何处迁来，也没有说西瓯、骆越从何时迁走，显然，乌浒是从西瓯、骆越演变发展而来。

“乌浒”之后，在广西居住的居民主要为“俚”、“僚”。《隋书》卷八十二《南蛮传》说：“南蛮杂类，与华人错居，曰蜒，曰獠，曰俚，曰僚，曰苞，俱无君长，随山洞而居，古先所谓百越是也。其俗断发文身。”《南州异物志》说：“广州南有俚贼，在苍梧（今梧州一带）、合浦、宁浦（今横县一带）、高凉（今广东阳江一带）五郡中央，地方数千里。”^②《南越志》载：“桂州（今桂林一带）丰水县（今荔浦），古缘藤，俚人以为布。”^③《资治通鉴》卷一七九《隋纪三》说，隋文帝仁寿二年（公元602年），“交州俚帅李佛子作乱。”《太平寰宇记》卷一六六贵州条则进一步指出：“贵州（今贵港市）连山数百里，皆俚人，即乌浒蛮。”

僚的出现略晚于俚，但史书上常以“俚僚”并提，如前所述《隋书·南蛮传》记载。《资治通鉴》卷一七七也说，隋文帝开皇十年（公元590年），“番州（今广州）总管赵讷贪虐，诸俚僚多亡叛……”《隋书·地理志》亦云“俚僚贵铜鼓……岭南二十五郡

① 《资治通鉴》卷五十六注释。

② 转引自（清）汪森：《粤西丛载》卷二十四。

③ 转引自（清）汪森：《粤西丛载》卷十九。

处处有之。”《通典》卷一八四则说：“五岭之南，人杂夷僚。”

宋代之后，广西开始出现“撞”人称谓，后又发展为“僮”。据《资治通鉴》卷一一〇载，南宋高宗绍兴二年（公元1132年）闰四月，岳飞率军到贺州，与反宋的杨再兴军发生激战，最初失利，“（岳）飞怒，尽诛亲随兵，责其副将擒（杨）再兴以赎罪。会张宪与撞军统制王经皆至，再兴屡战，又杀飞之弟翻。”南宋广南四路经略安抚使李增伯《帅广条陈五事奏》也说：“如宜（今宜州）、融（今融水）两州，则淳祐五年（公元1245年）亦有团结旧籍：在宜州则有土丁、民丁、保丁、义丁、义效、撞丁共九千余人，其猗撞一项可用。”^①上述撞军、撞丁指的是武装组织及其所属土兵。到了元代，“撞”的含义发生了变化，泛指特定的人们共同体，称“撞人”。据《元史》卷一〇〇《兵三·马政》载，元代成宗大德二年（公元1298年），“黄圣（胜）许叛，逃之交趾，遗弃水田五百四十五顷七亩。部民有吕瑛者，言募牧兰等处及融庆溪洞徭、撞民丁，于上浪、忠州（今扶绥）诸处开屯耕种。”“摇撞兵，臣等谨按此止见兵志屯田数内，在广西两江道都元帅管下，以猗撞民丁令之屯田，余无可考。盖止此一处用以为屯耳。摇撞似当猗撞。”元代之后，“撞”演化为带有犬字旁的“獠”，含有民族歧视的意思。此后，又出现“獠”、“僮”、“撞”并有的情况。

明代，以“僮”为称谓的人们共同体主要分布于广西的桂林、古田（今永福）、龙胜、古化（今永福）、石龙（今象州）、柳州、上林、罗城、洛容（今鹿寨）、柳城、宜山（今宜州）、忻城、平乐、荔浦、修仁（今荔浦、金秀）、永安（今蒙山）、岑溪、浔江（今桂平）、武宣、象县（象州）、平南、藤县、马平（今柳州）、阳朔、苍梧、怀远（今三江）、迁江（今来宾）、来

^①（宋）李曾伯：《可斋杂稿》卷十七。

宾、贺县（今贺州）、容县、北流、怀集（今广东），及广东的连山、化州（今化县）、德庆、泮水（今罗定）、封川（今封开县），湖南省的城步（今武岗），贵州省的荔波县。清代，以“僮”为称谓的人们共同体的活动区域进一步扩大到富川、天河（今罗城）、宾州（今宾阳）、东兰、西延司（今资源）、永宁州（今永福）、横州（今横县）、上思、养利（今大新）、左州（今崇左）、崇善（今崇左）、宁明、武缘（今武鸣）、西林、灵川、贵县（今贵港）、永淳（今横县）、南丹、那地（今南丹）等地。

这一时期，除“僮”这一人们共同体外，广西还居住着“徭”、“侬”等称谓的人们共同体，他们也是今天壮族的先民。侬氏为广西壮族大姓，唐宋时期，侬氏主要活动在桂西地区。北宋侬智高起义失败后，被封建文人称为“侬蛮”，后称“侬人”，活动范围扩大到云南境内。《清世宗实录》卷六十说：“思恩府属广西隆州（今隆林）、西林县僻处西北，距府千里之外，界接滇、黔，僮、侬顽梗，知府耳目难周，请改西隆州为直隶州。”《滇志》卷三十也说：“侬人，其种在广南，习俗大略与百夷同。其酋乃侬智高裔。”

以“徭”为称谓的人们共同体在明代开始出现，主要分布在田州（今田阳）、东兰、那地（今南丹）、南丹等地，后因明王朝调征“徭兵”戍屯或征剿，徭人的活动分布范围便逐渐扩大到桂平、平南、武宣、博白、陆川、泗城（今凌云）、荔浦、凭祥、养利（今大新）、茗盈（今天等，下同）、全茗、龙英、结安、都结、上映及广东的东安（今云浮）、西宁（今郁南）、泮水（今罗定）等地。

中华人民共和国成立后，经过民族识别及征求本民族意愿，将居住在广西、云南、广东、贵州、湖南等地，语言上属汉藏语系壮侬语族壮傣语支的人们共同体统称为“僮族”，后经周恩来同志提议，全国人大常委会审议通过，将“僮族”改为“壮族”，