

吴安俭 著

铁 树 开 花



金城出版社

自序

1932年10月，我生于黑龙江省双城县的一个贫农家庭，八岁时开始在本村小学读书。后来，学校因故解散，我便失学。

1947年，解放军的一个工作队来到我的家乡，组织人民政府，学校重新恢复，我又开始上学。高小尚未毕业，美帝国主义把战火烧到鸭绿江边。我毅然响应党和人民政府“抗美援朝”的号召，满怀“保家卫国”的热情，于1950年10月报名参加了中国人民志愿军。

在东北军区所属的一个汽车驾驶学校，我受训半年后于1951年4月赴朝参战。

在朝鲜前线，我当了一段付驾驶后便单独驾车往返于战地运输线。向前线运去粮食弹药，往后方运回战利品和伤员。每天白天隐蔽晚上行车。那时候，不分冬夏，也不知什么叫年节。我和战友们怀着一种必胜的信心，冒着敌人的轰炸和封锁完成上级交给的任

务。就在这样的环境中，我和战友们经受着一次又一次生与死、血与火的考验。

后来，团里成立了战士演出队，我这个连小学没读完的“文化人”，却很荣幸的被吸收到演出队。

在火热的战争年代，部队的文化生活除了在山洞里看一场电影外，几乎没有什么其它活动。

演出队的成员，全部来自连队。上级的意图是叫“兵写兵，兵演兵”，把兵的生活用短小精悍的文艺形式反映出来。以此活跃部队文化生活，鼓舞斗志。

那时，我发挥了我的“文化特长”，编写了一些快板顺口溜、小演唱之类的小节目，为战士们演出。

我们爬山越岭把节目送到连队，又从连队那里搜集英雄事迹加以编写，配合部队开展各项工作。那时，刚入朝的战士们大部分来自农村，他们虽不怕死，但有些想家，有的刚结婚没几天就离开温暖的家上了前线。针对这种情况，我写了“唇亡齿寒”的小演唱。内容大意是“没有国，家难保，祖国没有安全，亲人就没有欢笑。就像冬天不穿棉衣，全身冻得受不了，就像种地不除草，秋天粮食多不了

……”。演出后，战士们的思乡情绪得到了部分扭转。这种意想不到的收获，使我受到很大的鼓舞。又如在技术训练中，编了个数来宝“汽车快板”，把汽车原理及日常维修都包罗进去。其中有一段是这样写的：“勤维修，勤保养，多拉快跑没影响，送给养，送弹药，支援前方痛打美国佬。”

这段时间，虽没有什么大的起色，却使我提高了不少写作能力，从中也受到很大的教育。

1953年6月25日朝鲜停战，连队生活逐渐走向正规，这时连队立即开展了文化学习、政治学习、技术练兵等备战活动。连队还成立了一个小小图书室，战士们自己动手还修了操场。后来在我返回连队期间，我又经常把连队的新人新事用写信的方式反映给《前线后勤》报社。在报社编辑的帮助下，边读报边写稿，后来，还获得了“积极通讯员”称号。

1956年4月我转业来到北京，先后当过司机、外勤业务、拉丝工人、车间办事员、食堂管理员、仓库保管员、产品推销员。

转业刚来到地方，由一个战士转为祖国的建设者，尤其能参加首都的建设，心里真是象喝了蜜一样甜滋滋的。战争曾中断了我的

文化学习，我没有什么怨言，面对新生活，我决心把失去的学习时间夺回来。

当时，我们这些大兵来到大城市，就象刘姥姥进了大观园，对什么都感到新鲜、惊奇，当然我更不例外。就在有些人忙于逛商场、看电影、或急于解决个人婚姻问题时，我却泡在书摊上、图书馆里，边看边买，一买就是一捆。白天工作，晚上大部分时间用于看书学习，可谓废寝忘食。我小时候就爱书，那时除了课本以外，因为家里穷，别的书很少得到。这时有工资，可以到书摊和书店随意购买我所需要的书籍，这也是我最快活的时候。同时，为了提高自己的知识文化水平，我还上了夜校。

我在看书时，不挑不拣，能看懂的都看。其中对诗歌更是爱不释手。诗人的那种热情奔放语言，对于新鲜事物的赞美，常常使我激动不已。由于受到这些感染，那时我也曾写下这样的豪情状语：“我幻想当一名诗人/用祖国丰富的语言/歌唱对祖国大好山河的热爱/抒发对人民无限热爱的感情/我幻想当一名诗人/用激情凝结的诗篇/唤醒那些沉睡的伙伴/鼓舞人民勇往直前。”

我开始练习写诗。写了改、改了写，有空就写，就连夜晚睡觉到半夜睡不着了，想起什

么来了爬起来就写上几句。这时，妻子说：“就你那本事，还能写出啥东西？别费劲了！”周围有的人也对此冷嘲热讽地说“你这真是吃饱了没事干，撑的”。对于这些闲话，我从来不当一回事，我坚信一条“坚持就是胜利，多练就能出成绩”。那时，我写的东西，主要是结合厂里当时的形势任务和工作，给壁报、黑板报投稿。如厂里搞增产节约，我就写关于发扬艰苦奋斗优良传统的稿子，厂里开展向雷锋同志学习的活动，我就写“永生的雷锋”赞美诗，对于哪些游手好闲的人，则在板报上予以嘲讽和批评。

几十年来，我不间断的写了近千首诗歌。

1992年12月我退休后，总觉得还有点精力，就继续拿起笔来，写时代键盘上那些跳动着音符，记人生旅途中非常感人的旋律，力争体现出“铁树开花”、“老有所为”、至少是“发挥余热”的境界。

这里所集的诗，即没有传世之作，也没有惊人之笔。但愿这朵迟开的“小花”能留给人们点滴回味。由于水平有限，不足之处敬请各界多多指正。

当此诗集出版之际，我欣喜若狂。连做梦也不曾想到的事，竟梦幻般的出现了。借此机

会，谨向帮助过我的各界朋友，尤其是出版社的编辑同志表示衷心的感谢。

吴安俭

1997.3

目 录

夜间行车送炮弹	(1)
寄远方	(3)
哨兵	(5)
我幻想做一位诗人	(7)
寄北京	(9)
北海抒怀	(11)
我愿变块砖	(13)
我的大学	(14)
在祖国和平的土地上	(16)
告别	(18)
誓言	(20)
卖报少年	(22)
寄边防哨兵	(23)
相逢	(25)
孟梁山下	(27)
犂姑娘	(29)
白河湾	(31)

割不断的情丝	(3 2)
京郊垦荒有感	(3 4)
永生的雷锋	(3 6)
奖状	(3 8)
熊熊炉火赞	(3 9)
工厂短歌	(4 1)
代销店	(4 3)
在拉丝机旁	(4 5)
边防战士寄语	(4 8)
有备无患	(5 0)
在墓旁	(5 1)
十月的歌	(5 3)
写在天安门广场的诗	(5 4)
一张毛主席像片	(5 6)
塑像	(6 1)
为周总理八十寿辰抒怀	(6 3)
痛斥强盗	(6 4)
在那繁星闪烁的夜晚	(6 6)
孤雁归队	(6 8)
瓜棚下的姑娘	(7 0)
故乡行	(7 2)
大伞之歌	(7 5)
初恋	(7 7)
同是一双手	(7 9)

准星	(8 0)
秋	(8 1)
致青年朋友	(8 2)
在蔡永祥烈士墓前	(8 3)
悼战友	(8 6)
绿化有功劳	(8 8)
绿色长廊赞	(8 9)
生死吟	(9 0)
友情	(9 2)
无题两首	(9 3)
致一位青年	(9 4)
新春乐	(9 6)
情侣游春	(9 7)
渔夫	(9 9)
盼	(1 0 0)
登黄鹤楼	(1 0 2)
咏竹	(1 0 3)
赠友人	(1 0 4)
白果树	(1 0 5)
捕蛇者新说	(1 0 7)
一个大款的自白	(1 0 9)
赏章华寺梅花	(1 1 1)
探	(1 1 2)
果实	(1 1 3)

问号	(114)
逃命	(115)
通行证	(116)
醒梦	(117)
桥	(119)
鸟的见解	(121)
梦	(122)
泉水赞	(123)
致平均主义者	(125)
过河	(127)
观鱼有感	(129)
何必当初	(131)
给他画像	(132)
废品站	(134)
蜘蛛	(135)
信仰	(136)
黄昏	(137)
昨天与今天	(138)
忆	(139)
街头饭馆	(140)
萤火虫	(141)
徘徊	(143)
旷石颂	(145)
某公画像之一	(147)

花草吟	(148)
阳光	(150)
观棋	(151)
某公画像之二	(153)
法官与囚犯	(154)
爱情之门	(155)
影子	(156)
儿童城	(157)
留影	(159)
销售员之歌	(160)
繁华路上	(163)
晚歌	(165)
暮年行	(166)
定律	(167)
给乞食者	(169)
安全岛	(171)
爷爷的小屋	(173)
爱情絮语	(175)
读书偶得	(178)
悼小平	(182)
盼回归	(184)
编后	(185)

夜间行车送炮弹

从兵站^①，到前线，
我为前方送炮弹。
趟万水，过群山，
夜不开灯把路赶。

一路上，好惊险，
常遇敌机来捣蛋。
又扫射，又投弹，
炸得山摇地直颤。

照明弹，投满天，
好比天灯一串串。
心不惊，眼不乱，

① 兵站：战地物资临时仓库。

加大油门冲向前。

一切危险靠边站，
气得敌机瞎叫唤。
一个心思为胜利，
管你多少封锁线。

我开我的小嘎斯^①，
物资源源送前线。
前方战士勇杀敌，
我在后方来支援。

为胜利，为前线，
前方后方连一片。
为祖国，为和平，
誓把美帝赶出朝鲜！

1953年2月5日于朝鲜前线

① 小嘎斯：一种苏式中型汽车

寄 远 方

寄远方，远方我故乡。
兵匪横行似虎狼，
平民百姓尽遭殃。
昔日我故乡，
日夜盼解放。

寄远方，今日我故乡。
乌云散去东方亮，
人民盼来共产党。
故乡变了样，
人民把家当。

寄远方，歌唱我故乡。
千里大地红旗扬，

万首颂歌献给党。
幸福万年长。

1955年1月写于朝鲜
1957年5月15日改于北京

哨 兵

头上的白云飘飘，
脚下的海浪滔滔。
高山上有个哨兵，
手中钢枪握得正牢。

海潮过去又是海潮，
风暴过去还是风暴。
海风吹去多少黄昏，
哨兵依然似青松不倒。

黑夜降临海岛，
海浪发出狂啸。
哨兵整夜没有合眼，
钢枪也伴他一个通宵。