



如
梦
如
烟
恭
王
府

京梅 著

人民文学出版社

梦如烟恭王府

京梅 著

梦如烟恭王府

人民文学出版社



(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

如梦如烟恭王府/京梅著. - 北京:人民文学出版社,
2002.5

ISBN 7-02-003727-5

I. 如… II. 京… III. 古典园林, 恭王府 - 简介
IV. K928.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 017895 号

责任编辑: 龚 玉
责任印制: 周小滨

如梦如烟恭王府

Ru Meng Ru Yan Gong Wang Fu

京 梅 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京市人民文学印刷厂印刷 新华书店经销

字数 238 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 10 插页 8

2002 年 5 月北京第 1 版

2002 年 5 月北京第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-02-003727-5/I·2851

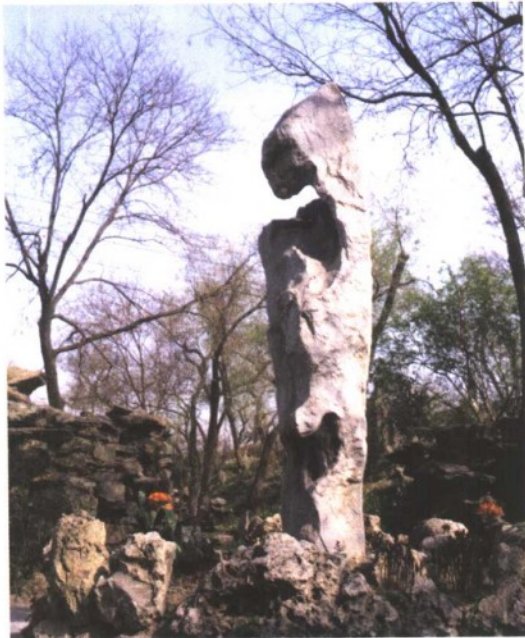
定价 25.00 元

恭王府花园之西洋门



恭王府花园怡神所





恭王府花园独乐峰

恭王府花园安善堂





恭王府花园大戏楼

新平如



恭王府大门

恭王府后罩楼

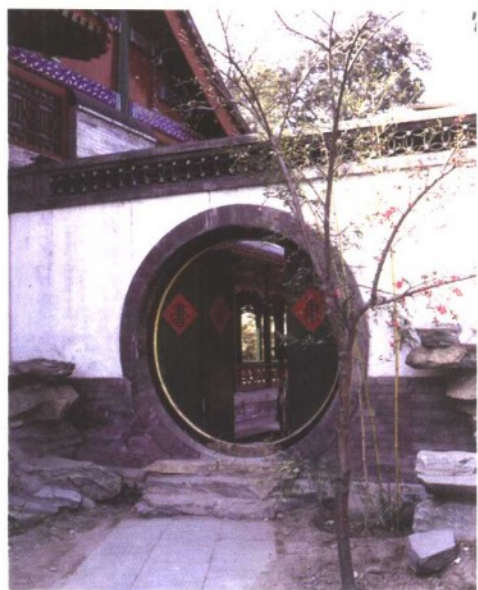




恭王府花园湖心亭

恭王府花园棣华轩





花园小景（一）



花园小景（二）



花园小景（三）





恭亲王奕訢



小恭王溥伟



庆亲王奕劻

目 录

- 一 京华何处恭王府
——王府的地理环境与位置 1
 城中第一佳山水
 世上几多闲岁华
- 二 朱颜虽改,玉砌犹存
——王府的规模与建筑 14
 寄身城市间
 托兴烟霞外
- 三 烟霞豪第凭谁起
——府邸沿革的考证与推测 43
 细雨垂杨前代寺
 荒烟蔓草故侯家
- 四 一座恭王府,半部清朝史
——三位府主人的故事 54
 手拍阑干思往事
 只愁春去不分明
- 乾隆宠爱的权相和珅 54

一生原是梦	
卅载枉劳神	
不问政治的憨王永璘	81
不羨帝君如雨露	
惟求新皇赐碧居	
励精图治的洋务领袖奕訢	89
千古是非输蝶梦	
到头难与运相争	

五 末世王孙奈若何

——几位王府后裔的命运	135
回忆家园心欲碎	
海棠花下笑啼空	
庆亲王永璘的后裔	135
永璘家族概况	135
永璘之孙第四代庆王奕劻	137
永璘曾孙末代庆王载振	150
永璘后裔现况	157
恭亲王奕訢的后裔	161
奕訢家族概况	161
奕訢之孙第二代恭亲王溥伟	164
奕訢之孙中国最后的文人画家溥儒	173
奕訢曾孙“末代恭王”毓嶠	200
奕訢后裔现况	213

六 恭邸何缘认大观

——关于王府是否《红楼梦》贾府原型的争论	227
都云作者痴	

谁解其中味

芳园筑向帝城西 228

——周汝昌先生之说

华日祥云笼罩奇 252

——杨乃济先生之说

七 鬼魅恹惚世讶奇

——有关王府花园里闹鬼的传说 272

空城明月凉如水

山鬼秋风夜唱诗

附录一~九 289

参考书目及文章 314

跋 316



一 京华何处恭王府

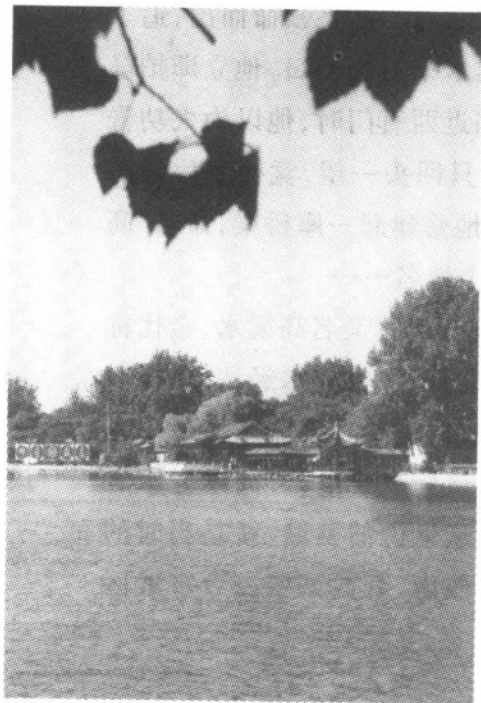
——王府的地理环境与位置

城中第一佳山水
世上几多闲岁华

在灰砖青瓦、楼宇错落的北京内城西北方,有一片水木清华的秀美湖光,那是当年元大都“古海港”残留下来的风樯帆影的痕迹,俗称后三海。它与位于皇家禁苑的前三海(北海,中、南海)共同组

成的六海水系,是北京内城惟一的一片水域——这就是北京久负盛名的什刹海历史文化风景区。

什刹海由积水潭、什刹后海和什刹前海三个自西北走向东南的湖泊组成。两岸匝地垂柳,婉约碧波,葱葱萍草,回环曲廊,湖畔各处梵宇林立,故旧王府众多;而西北角上,飞檐耸立的钟楼、鼓楼,更给这里增加了一笔古朴浓重的彩色……实可谓北京“城中第一佳山水”。明代著名的《帝京景物略》中以“西湖春,秦淮夏,洞



什刹海 前海一角

庭秋”赞誉什刹海的秀色，可见其风光之胜，堪称京都第一。我们所要介绍的恭王府及其花园，就坐落在这一景区的前海西岸。

说起恭王府，不能不提到什刹海，而要论什刹海的历史，那可真就说来话长啦——从某种意义上讲，还是先有的什刹海，后有的北京城呢！

什刹海，最早见诸于文字记载的名称曰“积水潭”或“海子”，原是高梁河上比较宽阔的一带河身，史前时期也曾一度是永定河的古道。

提到高梁河，还有一段传奇的故事。说是明代永乐七年，“燕王”朱棣建北京城时，忽有一夜，梦见一对白发夫妇，推一辆水车，车上放着一只特大的油篓儿。燕王以为罕，便问那老翁，篓子里头装的是什么。老翁答曰：“北京城的水！”之后，便与老妇一同推车西去了。第二天一早，朱棣即闻全城绝水，急召军师姚广孝相问，二人商定即派一名叫高亮的太监，骑马去追。临行前，姚叮嘱高亮说，出西直门，若遇见一老翁推车、老妇拉车，可用枪刺破车上的油篓，即刻拨马回城，半路上千万不能回头往后看。高亮领命而出，追了一段路，果然瞧见前边不远处有一对推水车的老夫妇。他立即拍马向前刺破车上的油篓，拨马返回。当临近西直门时，他以为大功告成在即，一时将那姚军师的嘱咐淡忘，只回头一望，竟被身后的浩荡大水淹毙。燕王为纪念高亮，就在当地修建起一座桥梁，命名“高亮桥”，从此西直门外就有了高亮桥这个地名……

当然，这不过是传说而已。实际上高梁河（又名高粱水，金代称高良河）这个名字是由来已久的，早在北魏成书的《水经注》中即对它有所记载：“水出蓟城西北平地（今紫竹院湖），泉流东注……东迳蓟城北，又东南流。《魏氏土地记》曰：蓟东十里，有高粱之水者也，其水又东南入湿水（永定河）……”这里说的蓟城，就是当时的北京城，只不过那时的城址，较现在偏西南，其西城墙在今宣武区白云观西侧，北城墙在白云观北侧。

那时的高粱河，尚处在完全的自然状态——它是古老的蓟城东北郊一条自然流淌的小河，在这片广袤的平原上缱绻回漫滋养着无尽的农野桑田。那时候，如果你站在今天的什刹海一带，一定可以尽情地北望燕山之雄，西瞩太行之秀，而那远山近水之间，惟一派无际的农舍稻畦、河苇桑田，全无障碍……“出自蓟北门，遥望湖池桑，枝枝自相依，叶叶自相当……”据说，曹植在他这首《艳歌行》中所描述的景物，就是这一带。

唐时蓟城为幽州所辖，故又称幽州城。从那时起，这一带（唐称“燕下乡”）开始有军队择水而扎。据载，隋将罗艺降唐后受封燕王，就率军驻扎在今什刹海下游附近；而唐代幽州镇师李匡臧、王谔在这里开辟的海子园，更可谓是什刹海历史上的第一座别墅。另据说，“逆臣”安禄山的皇城潜龙邸也设在这一带。隋唐以降，这里逐渐建起了一些寺宇庙观，也开始有骚人墨客、士子大夫等前来宴集、游目。诗仙李白曾经来过，燕山蓟水的壮丽与优雅让他写出了“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台”的诗句。

公元938年，辽朝南进，定蓟城为其陪都，改称南京，也叫燕京。

金克辽之后，对燕京城进行了扩建。1153年，金朝的第四位皇帝海陵王为加强对中原地区的统治，一把火烧掉了当时的都城“金上京”（在今黑龙江省阿城），正式将金朝的首都迁到燕京，定名为中都。公元1179年，金朝的第五位皇帝世宗完颜雍在中都东北郊的高粱河口兴建离宫——太宁宫，并于河道左近疏竣开挑了今积水潭、北海等湖泊。现在北京北海的琼华岛、中南海的瀛洲就是在那时建起的。此外，金朝还曾经利用高粱河水进行漕运，后因其水源不足，只好从城西北郊的瓮山泊（即今颐和园昆明湖的前身）开渠引水向东南以接高粱河上游，保持航运的畅通。

公元1214年，因中都受蒙古围攻，金宣宗决定迁都汴梁（今河南开封），第二年，金中都为蒙古所占，富丽豪华的一代宫阙，遂遭焚毁。四十五年后，忽必烈“御驾”南征，意欲自上都开平迁都于此，