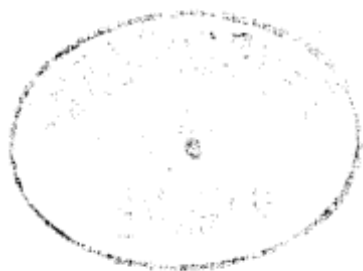


# 商周青銅器銘文選

主編 馬承源  
編撰 陳佩芬  
潘建明  
陳建敏  
濮茅左



文物出版社



\*10046637\*



第四卷 東周青銅器銘文釋文及注釋

責任編輯 沈 彙 孟憲鈞

封面設計 仇德虎

書名題字 馬承源

# 商周青銅器銘文選

四

馬承源 主編

文物出版社出版發行

北京五四大街二九號

文物出版社印刷廠印刷

新華書店經銷

787×1092 1/8開 1990年4月第一版第一次印刷

ISBN 7-5010-0374-2/K·145

定價：65元

新華書店  
經銷  
PDG

# 目次

## 東周

### 吳

五三四 者減鐘一……………三六三

五三五 者減鐘二……………三六三

五三六 邗王是楚戈……………三六四

五三七 工獻大子姑發晉反劍……………三六四

五三八 吳王光鑑……………三六五

五三九 攻敵王光劍一……………三六六

五四〇 攻敵王光劍二……………三六六

五四一 大王光戈……………三六六

五四二 攻吳王夫差鑑……………三六七

五四三 吳王夫差鑑……………三六七

五四四 攻敵王夫差劍……………三六八

五四五 配兒鈎鐘……………三六八

五四六 王子于戈……………三六九

五四七 吳王御土簠……………三七〇

五四八 吳王孫無壬鼎……………三七〇

五四九 減孫鐘……………三七一

### 越

五五〇 越王勾踐劍……………三七一

五五一 越王勾踐之子劍格……………三七二

五五二 者刃鐘……………三七二

五五三 越王者旨於賜鐘……………三七五

五五四 越王者旨於賜劍一……………三七五

五五五 越王者旨於賜劍二……………三七六

五五六 越王者旨於賜戈……………三七六

五五七 越王者旨於賜矛……………三七七

五五八 越王丌北古劍……………三七七

五五九 越王州勾劍一……………三七八

五六〇 越王州勾劍二……………三七八

五六一 越王太子勾鬲矛……………三七九

五六二 越王劍……………三七九

五六三 姑馮鈎鐘……………三八〇

五六四 其甬鈎鐘……………三八〇

### 徐

五六五 徐王滕鼎……………三八一

五六六 密桐孟……………三八二

五六七 庚兒鼎……………三八二

五六八 徐王子旃鐘……………三八二

五六九 徐王義楚錡……………三八三

五七〇 義楚錡……………三八四

五七一 徐王義楚盤……………三八四

五七二 儼兒鐘……………三八四

五七三 沈兒鐘……………三八六

五七四 徐譜尹鉦……………三八七

五七五 徐令尹者旨智爐盤……………三八八

五七六 徐王之子卬戈……………三八八



陳

五七七 陳侯鼎……………三八九  
 五七八 陳侯壺……………三八九  
 五七九 陳生雀鼎……………三八九  
 五八〇 陳公子甌……………三九〇  
 五八一 陳公子中慶簠蓋……………三九〇  
 五八二 陳公孫貽父鬲……………三九一  
 五八三 陳侯簠一……………三九一  
 五八四 陳侯簠二……………三九二  
 五八五 陳伯元匜……………三九二  
 五八六 陳子匜……………三九三

蔡

五八七 蔡侯尊一……………三九三  
 五八八 蔡侯尊二……………三九五  
 五八九 蔡侯盤……………三九六  
 五九〇 蔡侯鐘……………三九六  
 五九一 蔡侯黼斝……………三九八  
 五九二 蔡侯黼斝……………三九八  
 五九三 蔡侯黼鼎……………三九八  
 五九四 蔡侯黼簠……………三九九  
 五九五 蔡侯方壺……………三九九  
 五九六 蔡侯盤……………三九九  
 五九七 蔡侯朱之缶……………四〇〇  
 五九八 蔡大師腴鼎……………四〇〇  
 五九九 蔡公子義工簠……………四〇一

六〇〇 蔡公子果戈……………四〇一

六〇一 蔡公子加戈……………四〇一

六〇二 蔡賁匜……………四〇二

六〇三 蔡大史劍……………四〇二

六〇四 蔡侯產劍……………四〇三

邳

六〇五 丕伯壘……………四〇三

胡

六〇六 猷叔鍾……………四〇四

六〇七 猷侯之孫陳斝……………四〇四

許

六〇八 無公買簠……………四〇五

六〇九 鄆麥魯生鼎……………四〇五

六一〇 鄆子妝簠蓋……………四〇六

六一一 子璋鐘……………四〇六

六一二 鄆子鐘……………四〇七

六一三 喬君鉦……………四〇八

番

六一四 番邕伯者君盤……………四〇八

六一五 番邕伯者君匜……………四〇九

六一六 番休伯者君盤……………四〇九

六一七 番伯享匜……………四一〇

六二八	番君鬲	四一〇
六二九	番君召簋	四一一
六三〇	番君伯斲盤	四一一
六三一	番君伯者君鼎	四一一
六三二	番仲戈	四一二

息

六三三	鄧子行盆	四一二
-----	------	-----

江

六三四	江小中母生鼎	四一三
-----	--------	-----

黄

六二五	黄君簠蓋	四一三
六二六	黄季鼎	四一四
六二七	係君叔單鼎	四一四
六二八	伯亞臣罇	四一五
六二九	黄大子白克盤	四一五
六三〇	黄仲匜	四一六
六三一	黄韋俞父盤	四一六

邛

六三二	邛君婦蘇壺	四一六
六三三	伯斲盤	四一七
六三四	伯斲蓋	四一七

都

六三五	上都府簋	四一八
六三六	上都公攸人簠蓋	四一八
六三七	都公攸人鐘	四一九
六三八	都公平侯鼎	四二〇
六三九	蠡公誠鼎	四二〇
六四〇	蝟公誠簋	四二一
六四一	都公克鑑	四二一

楚

六四二	王子嬰次鐘	四二一
六四三	楚王頌鐘	四二二
六四四	王子午鼎	四二三
六四五	楚王孫漁戈	四二四
六四六	邵王簠	四二五
六四七	王子申盞孟	四二五
六四八	智筭鐘	四二六
六四九	邛仲嬭南鐘	四二七
六五〇	王孫遺者鐘	四二七
六五一	楚子燬簋	四二八
六五二	楚子鼎	四二九
六五三	楚屈子赤角簋	四二九
六五四	楚羸匜	四三〇
六五五	楚王禽章罇	四三〇
六五六	楚王禽章劍	四三一
六五七	楚王禽璋戈	四三一

六五八 中子化盤……………四三一

六五九 鄂君啓節……………四三二

六六〇 楚王禽肯鑄鼎……………四三五

六六一 楚王禽肯鈿鼎……………四三六

六六二 楚王禽肯簠……………四三六

六六三 楚王禽肯簋……………四三七

六六四 楚王禽志鼎……………四三七

六六五 盤楚勺一……………四三八

六六六 盤楚勺二……………四三八

六六七 吏秦勺……………四三九

六六八 楚王禽志盤……………四三九

六六九 粟冬勺……………四四〇

六七〇 太后廚官鼎……………四四〇

六七一 王后六室簠……………四四〇

六七二 王后六室豆……………四四一

六七三 王后七府鼎……………四四一

六七四 集筮鼎……………四四一

六七五 集糴鼎……………四四二

六七六 集醞鼎……………四四二

六七七 集醞盤……………四四二

六七八 集廚鼎……………四四三

六七九 御豨匝……………四四三

六八〇 邾陵君豆一……………四四三

六八一 邾陵君豆二……………四四四

六八二 邾陵君鑑……………四四五

六八三 王命傳……………四四五

曾

六八四 曾侯簠……………四四五

六八五 曾子伯戣鼎……………四四六

六八六 曾子游鼎……………四四六

六八七 曾侯仲子鼎……………四四七

六八八 曾仲旂父鋪……………四四八

六八九 曾仲旂父壺……………四四八

六九〇 曾者子鼎……………四四八

六九一 曾伯棗簠蓋……………四四九

六九二 曾大保盆……………四五〇

六九三 曾大工尹戈……………四五一

六九四 曾子仲宣鼎……………四五一

六九五 曾伯宮父鬲……………四五一

六九六 曾子屎簠……………四五二

六九七 曾乘獻戈……………四五二

六九八 曾子原魯簠……………四五三

六九九 曾子邕簠……………四五三

七〇〇 曾姬無卣壺……………四五三

七〇一 曾孟婦諫盆……………四五四

七〇二 曾侯乙鼎……………四五四

七〇三 曾侯乙簠……………四五五

七〇四 曾侯乙戈……………四五五

七〇五 曾侯乙編鐘(下一·一)……………四五六

七〇六 曾侯乙編鐘(下一·二)……………四五七

七〇七 曾侯乙編鐘(下一·三)……………四五八

七〇八 曾侯乙編鐘(下一·一)……………四五九

七〇九	曾侯乙編鐘(下二·二).....	四六〇
七一〇	曾侯乙編鐘(下二·三).....	四六一
七一一	曾侯乙編鐘(下二·四).....	四六一
七一二	曾侯乙編鐘(下二·五).....	四六二
七一三	曾侯乙編鐘(下二·七).....	四六三
七一四	曾侯乙編鐘(下二·八).....	四六四
七一五	曾侯乙編鐘(下二·九).....	四六四
七一六	曾侯乙編鐘(下二·一〇).....	四六五
七一七	曾侯乙編鐘(中一·一).....	四六六
七一八	曾侯乙編鐘(中一·二).....	四六六
七一九	曾侯乙編鐘(中一·三).....	四六七
七二〇	曾侯乙編鐘(中一·四).....	四六八
七二一	曾侯乙編鐘(中一·五).....	四六八
七二二	曾侯乙編鐘(中一·六).....	四六九
七二三	曾侯乙編鐘(中一·七).....	四七〇
七二四	曾侯乙編鐘(中一·八).....	四七一
七二五	曾侯乙編鐘(中一·九).....	四七一
七二六	曾侯乙編鐘(中一·一〇).....	四七二
七二七	曾侯乙編鐘(中一·一一).....	四七三
七二八	曾侯乙編鐘(中二·一).....	四七四
七二九	曾侯乙編鐘(中二·二).....	四七四
七三〇	曾侯乙編鐘(中二·三).....	四七五
七三一	曾侯乙編鐘(中二·四).....	四七六
七三二	曾侯乙編鐘(中二·五).....	四七六
七三三	曾侯乙編鐘(中二·六).....	四七七
七三四	曾侯乙編鐘(中二·七).....	四七八
七三五	曾侯乙編鐘(中二·八).....	四七九

七三六	曾侯乙編鐘(中二·九).....	四七九
七三七	曾侯乙編鐘(中二·一〇).....	四八〇
七三八	曾侯乙編鐘(中二·一一).....	四八一
七三九	曾侯乙編鐘(中二·一二).....	四八二
七四〇	曾侯乙編鐘(中三·一).....	四八三
七四一	曾侯乙編鐘(中三·二).....	四八三
七四二	曾侯乙編鐘(中三·三).....	四八四
七四三	曾侯乙編鐘(中三·四).....	四八五
七四四	曾侯乙編鐘(中三·五).....	四八五
七四五	曾侯乙編鐘(中三·六).....	四八六
七四六	曾侯乙編鐘(中三·七).....	四八七
七四七	曾侯乙編鐘(中三·八).....	四八八
七四八	曾侯乙編鐘(中三·九).....	四八九
七四九	曾侯乙編鐘(中三·一〇).....	四九〇
七五〇	曾侯乙編鐘(上一·一).....	四九〇
七五一	曾侯乙編鐘(上一·二).....	四九一
七五二	曾侯乙編鐘(上一·三).....	四九一
七五三	曾侯乙編鐘(上一·四).....	四九一
七五四	曾侯乙編鐘(上一·五).....	四九一
七五五	曾侯乙編鐘(上一·六).....	四九一
七五六	曾侯乙編鐘(上一·一).....	四九二
七五七	曾侯乙編鐘(上一·二).....	四九二
七五八	曾侯乙編鐘(上一·三).....	四九二
七五九	曾侯乙編鐘(上一·四).....	四九二
七六〇	曾侯乙編鐘(上一·五).....	四九三
七六一	曾侯乙編鐘(上一·六).....	四九三
七六二	曾侯乙編鐘(上一·一).....	四九四

七六三 曾侯乙編鐘(上三·二)……………四九四  
 七六四 曾侯乙編鐘(上三·三)……………四九四  
 七六五 曾侯乙編鐘(上三·四)……………四九四  
 七六六 曾侯乙編鐘(上三·五)……………四九五  
 七六七 曾侯乙編鐘(上三·六)……………四九五  
 七六八 曾侯乙編鐘(上三·七)……………四九五

鄧

七六九 鄧孟壺蓋……………四九六  
 七七〇 鄧伯氏鼎……………四九六  
 七七一 鄧公簋……………四九七  
 七七二 鄧公鼎……………四九七  
 七七三 鄧子午鼎……………四九八

鄭

七七四 鄭伯盤……………四九八  
 七七五 鄭饗遠父鼎……………四九九  
 七七六 鄭子石鼎……………四九九  
 七七七 鄭大内史叔上匜……………四九九  
 七七八 哀成叔鼎……………五〇〇  
 七七九 哀成叔鉶……………五〇一  
 七八〇 哀成叔豆……………五〇一

鄆

七八一 鄆嬭鬲……………五〇一

曹

七八二 曹公子池戈……………五〇二

戴  
 七八三 戴叔朕鼎……………五〇二  
 七八四 叔朕簋……………五〇三  
 七八五 戴叔慶父鬲……………五〇三

宋

七八六 宋眉父鬲……………五〇四  
 七八七 商丘叔簋……………五〇四  
 七八八 趙亥鼎……………五〇五  
 七八九 宋公戊鐘……………五〇五  
 七九〇 宋公差戈……………五〇六  
 七九一 宋公緜鼎蓋……………五〇六  
 七九二 宋公緜簋……………五〇六  
 七九三 宋公緜戈……………五〇七  
 七九四 宋君夫人鼎蓋……………五〇七  
 七九五 樂子敬補簋……………五〇八  
 七九六 宋公得戈……………五〇八

衛

七九七 衛夫人文君叔姜鬲……………五〇九  
 七九八 廿八年平安君鼎……………五〇九  
 七九九 卅二年平安君鼎……………五一

杞

八〇〇 杞伯敏亡鼎一……………五一二  
 八〇一 杞伯敏亡鼎二……………五一三

八〇二 杞伯敏亡簋……………五三  
 八〇三 杞伯敏亡壺……………五四  
 八〇四 杞伯敏亡匜……………五四  
 八〇五 杞伯敏亡盃……………五五

滕

八〇六 滕侯吳戟一……………五五  
 八〇七 滕侯吳戟二……………五六  
 八〇八 滕侯者戟……………五六

魯

八〇九 魯伯者父盤……………五六  
 八一〇 魯伯愈鬲……………五七  
 八一 魯伯愈父簠……………五七  
 八一二 魯伯愈父盤……………五八  
 八一三 魯伯愈父匜……………五八  
 八一四 魯大司徒匜……………五八  
 八一五 厚氏鋪……………五九  
 八一六 魯大左司徒元鼎一……………五〇  
 八一七 魯大左司徒元鼎二……………五〇  
 八一八 魯大司徒元孟……………五〇  
 八一九 魯少司寇封孫盤……………五一

費

八二〇 費敏父鼎……………五二

薛

八二一 薛侯盤……………五三

八二二 薛侯匜……………五二  
 八二三 薛仲赤簠……………五三  
 八二四 薛子仲安簠……………五三

邾

八二五 邾君鐘……………五三  
 八二六 邾公桴鐘……………五四  
 八二七 邾公華鐘……………五五  
 八二八 邾公鈞鐘……………五六  
 八二九 邾叔止伯鐘……………五六  
 八三〇 邾大宰簠……………五七  
 八三一 邾大宰鐘……………五七  
 八三二 邾大鬲馬戈……………五八

郕

八三三 郕始遯母鬲……………五八

鑄

八三四 鑄叔簠……………五九  
 八三五 鑄公簠蓋……………五九  
 八三六 鑄子叔黑簠……………五〇

邾

八三七 邾伯初鼎……………五〇  
 八三八 邾伯鼎……………五一  
 八三九 邾造遺鼎……………五一  
 八四〇 邾遺簠……………五二

齊

八四一	齊縈姬盤	五三二
八四二	齊大宰邈父卣盤底	五三三
八四三	輪罇	五三三
八四四	齊隲氏鐘	五三五
八四五	齊侯孟	五三六
八四六	國差罇	五三六
八四七	叔夷罇	五三八
八四八	叔夷鐘	五四四
八四九	庫壺	五四七
八五〇	洹子孟姜壺	五四九
八五一	公孫窻壺	五五一
八五二	陳喜壺	五五一
八五三	陳逆簠	五五二
八五四	陳逆簠	五五三
八五五	禾簠	五五三
八五六	子禾子釜	五五四
八五七	陳純釜	五五五
八五八	左關錡	五五六
八五九	齊侯盤	五五六
八六〇	齊侯敦	五五七
八六一	陳曼簠	五五七
八六二	陳助簠蓋	五五八
八六三	十年陳侯午敦	五五八
八六四	十四年陳侯午敦	五五九
八六五	陳璋方壺	五六〇
八六六	陳侯因咨敦	五六〇

八六七	陳侯因咨戟	五六一
-----	-------	-----

紀

八六八	真伯子姪父盥	五六二
八六九	真伯竅父盤	五六三
八七〇	真伯竅父匜	五六三
八七一	真公壺	五六三

燕

八七二	杖氏壺	五六四
八七三	鄆侯載戟	五六五
八七四	鄆侯載矛	五六五
八七五	鄆王職戟一	五六五
八七六	鄆王職戟二	五六六
八七七	鄆王戎人戟	五六六
八七八	鄆王詈矛	五六六
八七九	鄆王喜劍	五六七

中山

八八〇	中山王譽鼎	五六七
八八一	中山王譽方壺	五七三
八八二	好盜壺	五七八
八八三	中山侯鉞	五八一
八八四	兆域圖版	五八一

晉

八八五	晉姜鼎	五八五
八八六	欒書缶	五八六
八八七	晉公雒盞	五八七



八八八	趙孟介壺	五八八
八八九	屬羌鐘	五八九
八九〇	郢鐘	五九一
八九一	長子黶臣簠	五九二
八九二	智君子鑑	五九三
八九三	吉日壬午劍	五九三
八九四	呂大叔斧	五九四
八九五	晉公賁	五九四
八九六	五年司馬成公權	五九四
趙		
八九七	六年安平守劍	五九五
魏		
八九八	魏公卣	五九五
八九九	梁上官鼎	五九六
九〇〇	梁十九年鼎	五九七
九〇一	廿七年大梁鼎	五九八
韓		
九〇二	韓氏晉鼎	五九八
郢		
九〇三	郢孝子鼎	五九九
芮		
九〇四	芮子鼎	五九九
九〇五	芮大子鼎	六〇〇
九〇六	芮大子伯簠	六〇〇
九〇七	芮公壺	六〇一

蘇		
九〇八	蘇冶妊鼎	六〇一
九〇九	蘇衛妃鼎	六〇一
九一〇	寬兒鼎	六〇二
虢		
九一一	虢太子元徒戈	六〇二
毛		
九一二	毛叔盤	六〇三
郟		
九一三	郟嬰鼎	六〇三
九一四	郟嬰簠	六〇四
九一五	郟嬰壺	六〇四
九一六	郟嬰盤	六〇五
秦		
九一七	秦公鐘一	六〇五
九一八	秦公鐘二	六〇七
九一九	秦公鐘三	六〇八
九二〇	秦公簠	六〇九
九二一	秦王鐘	六一一
九二二	商鞅戟	六一一
九二三	商鞅方升	六一二
九二四	相邦呂不韋戟	六一三
九二五	新鄭虎符	六一三
參考書目及其簡稱表		
		六一四



者減鐘一 春秋 吳畢軫

傳世共十一器。

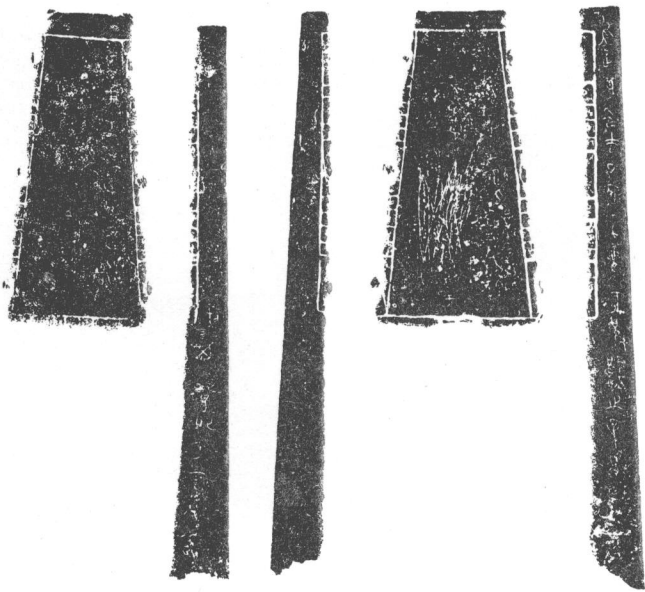
《清甲》云：「乾隆二十六年，臨江民耕田得之。」臨江即今江西省臨江縣。

銘七行約八八字。

高四一·五、鼓間一六·四銑間二二·六厘米。

臺灣省故宮博物院藏。

器銘



釋文

佳正月初吉丁亥，工獻王皮鷓之子者減〔一〕罍〔擇〕其吉金，自乍鷓鐘〔二〕。不帛

不羊〔埜〕，不灤不彫〔三〕，勳〔協〕于

我甯龠〔籥〕，卑〔俾〕穌卑〔俾〕孚〔桴〕〔四〕。用廡〔祈〕

眉壽緜齡〔釐〕，于其皇且皇考，若鬯〔召〕公壽，

若參壽。卑〔俾〕女〔汝〕勳勳，剖剖，穌穌龠龠〔五〕，其

登于上下□□，錡〔聞〕

于四旁〔方〕，子子孫孫，永保是尚。

注〔一〕 工獻王皮鷓之子者減 吳王皮鷓之子者減。

工獻 又作攻吳。獻、吾同音通假。吳又稱干，攻、干亦通假。

皮鷓 即吳王畢軫。《史記·吳太伯世家》：「頗高卒，子句畢立。」司馬貞

《索隱》引譙周《古史考》作「畢軫」，畢軫為皮鷓的音假字。畢、皮同幫紐，鷓

從革聲，革為見紐文母，軫為端紐真母，為音近而韻部旁轉。

注〔二〕 鷓鐘 一讀瑤鐘。

注〔三〕 不帛不羊〔埜〕，不灤不彫 白色和赤色的金屬，美好而有彫飾。

不帛 不，語辭，無實義。猶《詩·周頌·清廟》「不顯不承」。下三不字

皆同。帛，讀為白，指青銅合劑的錫。

不羊 讀為不埜。《說文·土部》：「埜，赤剛土也，从土，解省聲。」是

羊有赤色，在此指銅的赤色。合上文，意為白色和赤色金屬冶煉成青銅。

不灤 灤通作鑠。《詩·周頌·酌》：「於鑠王師」，毛亨《傳》：「鑠，美也。」

注〔四〕 卑〔俾〕穌卑〔俾〕孚〔桴〕 使之相和相應。

孚 讀為桴。使鐘和籥等樂器吹奏相應。《韓非子·功名》：「至治之國，君

若桴，臣若鼓。」

注〔五〕 勳勳剖剖，穌穌龠龠 猶鏗鏘熙熙，形容鐘聲之美。勳，从

龠惠聲，惠與鏗為同聲紐。剖，从刀音聲，讀如歆，假為熙，歆、熙亦同聲紐。

龠龠 《說文》所無，與穌穌組成形況字，皆指鐘聲之美。

參考書目

- 《清甲》一七·四。《周金》一·六五又補八·九。《貞松》一·一二。《善齋》
- 一·一七。《兩周》一五二·一五三。《小校》一·三一。《善彝》一四。《三代》
- 一·四六——四七。《故圖》下上二四〇。

五三五

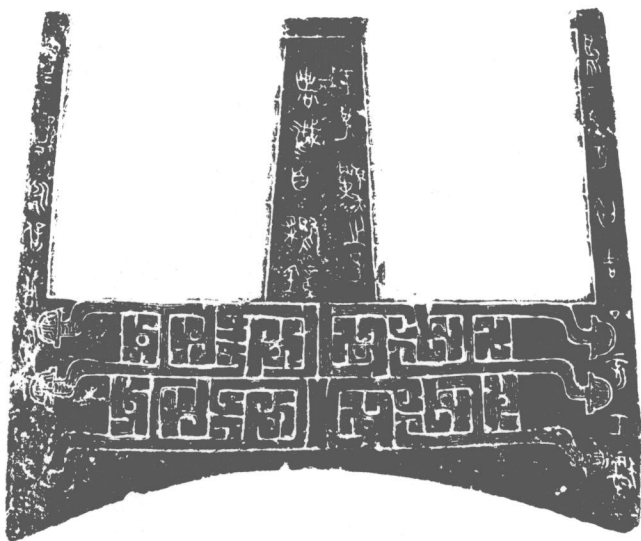
者減鐘二 春秋 吳畢軫

傳世共十一器。

《清甲》云：「乾隆二十六年，臨江民耕田得之。」臨江即今江西省臨江縣。銘四行二八字。

器銘

高二八·八、舞縱一〇·二、舞橫一三·五、鼓間一一·五、銑間一五·二厘米。  
上海博物館藏。



釋文

佳正月初吉丁亥，工獻（吳）

王皮鷓之子

者減自<sub>作</sub>鴉鐘，

子子孫孫永保用之。

參考書目

《兩周》一五四·一五三。《上銅》七七。馬承源《關於麥生盃和者減鐘的幾點意見》，《考古》一九七九年一期第六三頁。

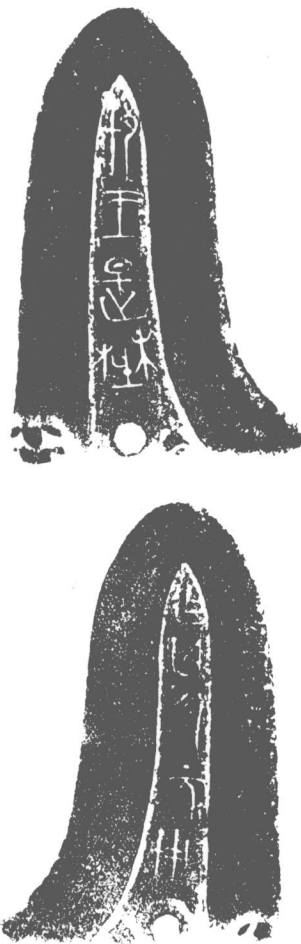
五三六

邗王是埜戈

春秋 吳壽夢

銘二行八字。

器銘



釋文

邗王是埜〔一〕  
乍爲元用。

注〔一〕 邗王是埜 吳王孰姑。

邗王 即攻吳王，就是吳王。吳古稱干，《墨子·兼愛》「以利荆楚干越」，《荀子·勸學》：「干越之劍」。凡此干越皆爲吳越。《說文·邑部》：「邗，國也，今屬臨淮。一曰，邗本屬吳。」《管子·小問》：「昔者吳干戰，未齟不得入軍門，國子撻其齒，遂入爲干國多。」干吳兩國，曾發生戰爭，干國後來爲吳國所滅，成爲吳疆土的一部份，因而吳也被稱爲干。干亦作邗。

是埜 即孰姑，就是壽夢。孰，是爲一聲之轉，埜是野的古文，姑，野同屬魚部，因而孰姑即是野的對音。《史記·吳太伯世家》司馬貞《索隱》引宋忠曰：「孰姑，壽夢也。」又云：「《毛詩傳》讀姑爲諸，知孰姑、壽夢是一人。」

參考書目

《錄遺》五六九。郭沫若《吳王壽夢之戈》，《奴隸制時代》第一四一頁。  
五三七

工獻大子姑發晉反劍

春秋 吳諸樊

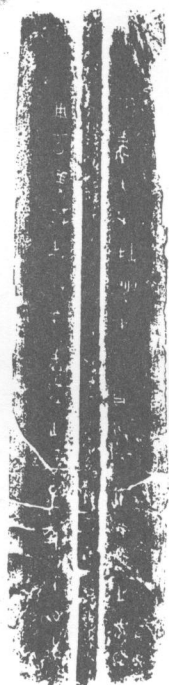
一九五九年安徽省淮南蔡家岡出土。

銘二行三四字，重文一。

長三六·四、最寬三·八厘米。

安徽省博物館藏。

器銘



釋文

工獻大子姑發晉反〔一〕，自乍元用。才行之先，目用目隻（獲），莫敢致（御）余〔二〕。余處江之陽，至于南，至于西行〔三〕。

注〔一〕 姑發晉反 吳太子之名，即諸樊。姑，諸音近，《史記·吳太伯世家》「王壽夢卒」，司馬貞《索隱》：「《系本》曰：『吳孰姑徙句吳。』」宋忠曰：「孰姑，壽夢也。」代謂祝夢乘諸也。壽、孰音相近，姑之言諸也。《毛詩傳》讀姑爲諸。發、樊旁紐，韻部對轉，其音相近。晉字未識。越音姑發晉反，古漢音簡譯爲諸樊，此爲吳越地區方言的特征。諸樊爲吳王壽夢的長子，《史記·吳太伯世家》載：壽夢卒，「長子諸樊，攝行事當國。」是諸樊立于公元前五六〇年，此劍當在此前所鑄。

注〔二〕 才行之先，目用目隻（獲），莫敢致（御）余 在軍隊之前鋒，以用於戰鬥，以有所俘獲，無人敢對我抗禦。行 軍之隊列。

注〔三〕 余處江之陽，至于南行西行 我在長江之南，既可出師于南，又能出師于西。南，指百粵。西，指楚。

參考書目

安徽省文化局文物工作隊《安徽淮南市蔡家崗趙家孤堆戰國墓》，《考古》一九六三年四期第二〇四頁。郭沫若《跋江陵與壽縣出土銅器羣》，《考古》一九六三年四期第一八一頁。陳夢家《蔡器三記》，《考古》一九六三年七期第三八一頁。商承祚《姑發晉反即吳王諸樊別議》，《中山大學學報》一九六三年三期第六七頁。商承祚《姑發晉反劍補說》，《中山大學學報》一九六四年一期第九三頁。

五三八

吳王光鑑 春秋 吳闔廬

一九五五年五月安徽省壽縣西門蔡侯墓出土。同出兩器。

器銘



銘八行五三字。  
高三五、口徑五九、底徑三三厘米。  
中國歷史博物館藏。

釋文

佳王五月，既字白  
期，吉日初庚〔一〕。吳王  
光〔二〕鬯（擇）其吉金，玄鈹  
白鈹〔三〕，台（以）乍叔姬寺  
吁宗彊薦鑑〔四〕。用享  
用孝，眉壽無疆。往  
己叔姬，虔敬乃后〔五〕，  
孫孫勿忘。

注〔一〕 既字白期，吉日初庚 既已許嫁而字，吉期已近，吉日爲五月的第一個庚日。

字 舊釋子，非是，細審原器實爲字。墨拓亦有小痕。古婦女成年許嫁而字。《公羊傳·僖公九年》：「婦女許嫁，字而笄之。」何休《注》：「《婚禮》曰：女子許嫁，笄而禮之稱字。」

白期 吉期已近。白，假爲迫，義爲近，《說文·走部》：「迫，近也。」  
期 吉期。《儀禮·士昏禮》：「請期用雁，主人辭，賓許告期，如納徵禮。」又《昏辭》：「既某重禮，某不敢辭。敢不承命，請期。」又「某使某受命吾子，不許某敢不告，期曰某日。」白期，即迫此吉期。

吉日初庚 五月的第一個庚日。

注〔二〕 吳王光 即吳王闔廬。《史記·吳太伯世家》：「王僚二年，公子光伐楚，敗而亡王舟。」「公子光者，王諸樊之子也。」吳王僚十二年，公子光「使專

諸置匕首，於炙魚之中以進食。手匕首刺王僚，鉞交於匈，遂弑王僚。公子光竟代之爲王，是爲吳王闔廬。其時爲公元前五一四年。《世本》以爲光是夷昧子，《史記·吳太伯世家》以爲諸樊子。

注〔三〕 玄銚白銚 黑色、白色的金屬礦。銚，當即礦之異體。《說文·糸部》「續」之或體从光，可證。

注〔四〕 台（以）乍叔姬寺吁宗禱薦鑑 以作叔姬寺吁宗禱的薦鑑。

寺吁 叔姬之名。

禱 未見他器，似从夷聲，一說是彝之異文。

薦 《爾雅·釋詁》云「陳也」。鄭登白鬲「鄭登伯乍弔敵薦鬲」，弔朕簠

「自囿薦匡」，華母壺「華母自乍薦壺」，均同例。

注〔五〕 虔敬乃后 后，君。銘中后爲叔姬的配偶蔡侯，故云「虔敬乃后」。

### 參考書目

安徽省文管會、安徽省博物館《壽縣蔡侯墓出土遺物》圖版二五·三九。郭沫若《由壽縣蔡器論到蔡墓的年代》，《考古學報》一九五六年一期第一頁。陳夢家《壽縣蔡侯墓銅器》，《考古學報》一九五六年二期第九五頁。

五三九

## 攻敵王光劍一 春秋 吳闔廬

一九六四年九月山西省原平縣峙峪村出土。

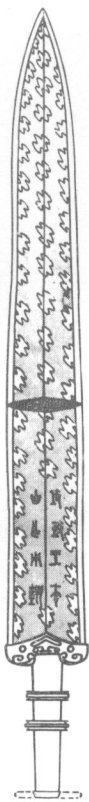
銘二行八字。

長五〇·七厘米。

山西省博物館藏。

### 器銘

攻敵王光  
自乍用鑄



### 釋文

攻敵王光

自乍用鑄（劍）。

### 參考書目

戴遵德《原平峙峪出土的東周銅器》，《文物》一九七二年四期第六九頁。

五四〇

## 攻敵王光劍二 春秋 吳闔廬

一九七八年五月安徽省南陵縣三里公社出土。

銘二行一二字。

長五〇厘米。

安徽省南陵縣文化館藏。

### 器銘



### 釋文

攻敵王光自乍

用鑄（劍），台（以）敵賊人。

### 參考書目

劉平生《安徽南陵縣發現吳王光劍》，《文物》一九八二年五期第五九頁。

五四一

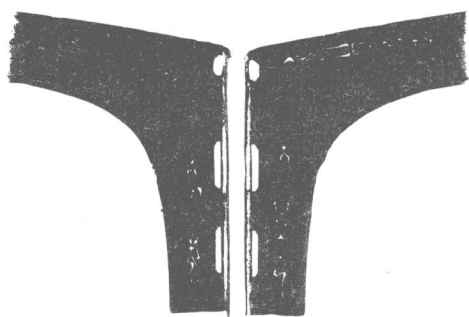
## 大王光戈 春秋 吳闔廬

銘三行八字。

長二五·二、寬一一厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

大王光

逨(爰)「一」自乍

用戈。

注「一」 大王光逨(爰)

大王光

即吳王闔廬。大王，一云吳字从口从夊，

省口仍讀吳王。

逨 或作起，通作爰。逨、起、爰聲韻皆同。《集韻》爰、起通。在此為語辭。

參考書目

《周金》六·一七。容庚《鳥書考》，《中山大學學報》一九六四年一期第七五頁。

五四二

攻吳王夫差鑑

春秋 吳夫差

又名吳王夫差監。

羅振玉《貞松》云：「此器出山西，光緒《山西通志》已著錄。」《兩周》云：

「《山西通志·金石記》云：『同治中，代州蒙王村出土。』地在夏屋山之陽。」

銘三行一三字。

《通考》：「高一尺二寸，口徑二尺一寸二分。」

器銘



釋文

攻吳王大(夫)

差「一」 弄(擇) 畢 吉

金，自乍御監(鑑)。

注「一」 攻吳王大(夫) 差

即吳王夫差，大為夫之省筆。夫差元年為公元前

四九五年。

參考書目

《周金》四·四一。《貞松》一·一·四。《吉文》四·三四。《雙文》下三·一七。《兩周》一五五。《三代》一八·二四。《通考》四七〇·一。

五四三

吳王夫差鑑

春秋 吳夫差

傳河南省輝縣出土。

銘二行一二字。自左至右排列。

高四六·六、口徑七六·五、底徑四九厘米。

中國歷史博物館藏。

器銘

