

戲學指南

十四冊



中華民國十二年四月初版



編輯者

文化開明社

發行者

文化開明社

印刷者

文化開明社

發行所

上海棋盤街中五百十六號
中華圖書館

代售處

電話 中央二四五九號
外埠各大書莊

戲學指南第十四冊

定價大洋三角

戲學指南第十四冊目錄

戲 學 指 南

四郎探母

戰北原

釣金龜

六月雪

一捧雪

目 錄

戲 學 指 南 第 一 冊 出 至 第 十 四 冊

●有工尺●有說白

●有劇本●有唱工

●有板眼●有做工

●有說明●有腔調

本書均譚梅真本學唱京調梆子調者最爲容易進步每劇之唱句均接有工尺調門較之外間偏重於一方而者不同尤妙在逐場逐節詳加說明以示徑途俾學者不啻良師之面授口講胡琴之拉唱兼習自能手口相應真學戲之善本一冊至十三冊已屢次再版第十四冊業已出版書印無多惠顧請從速每冊定價洋三角

戲學指南

總代發行所上海棋盤街中華圖書館五百六十六號

目錄

●戲學指南第一冊至第三十冊總目●

▲第一冊	工尺過門譜	胡琴運用圖	說明	李陵碑	空城計	瓊林宴	黃金台	秦壇賣馬	▲第二冊	過門工尺譜	洪羊洞	硃砂痣	文昭關	武家坡	祭江
▲第三冊	獨木關	汾河灣	三娘教子	上天台	玉堂春	▲第四冊	烏盆計	八義圖	彩樓配	浣紗計	魚藏劍	▲第五冊	打鼓罵曹	二進宮	轅門斬子
斬馬謖	拾黃金	▲第六冊	斬黃袍	桑園寄子	雙獅圖	探寒窑	梅龍鎮	▲第七冊	探陰山	黃鶴樓	長板坡	白門樓	二度梅	▲第八冊	戰蒲關
捉放曹	盜御馬	天水關	宇宙峯	▲第九冊	目連救母	取成都	盜宗卷	落馬湖	孝感天	▲第十冊	南天門	逍遙津	打嚴嵩	九更天	胭脂虎
▲十一冊	馬前潑水	羣英會	七星燈	岳家莊	祭塔	▲十二冊	請宋靈	柴桑口	轅門射戟	定軍山	孝義節	▲十三冊	四郎探母	烏龍院	晴雯別裘
													失街亭	舌戰羣儒	

二

文化開明社廣告

戲學指南

戲學指南第十四冊

馮春航校正

羅駕新編次

四郎探母（後）（出關）（見娘）

（生上唱快板）在頭上取下烏沙冠身上換下紫羅藍沿氈帽齊

眉眼三尺青風挂腰間等等等候了公主奔陽關（旦上唱搖

板）

賊安盜來……金批……箭……見了駙馬喜……耍……玩……

（旦白）駙馬（生白）公主回來了（旦白）回來了（生白）令箭可曾盜來
（旦白）我們進去說話把這樁事情忘了（生白）咳你耽誤了本宮的大

四郎探母

戲學指南

四郎探母

二

事(旦白)你不要着急。你看這是什麼。(馬夫上)(生白)公主請上。受我一拜。(旦白)一夜之間不必拜了。(生白)公主嘆。

(生唱快板)雖然是分別一夜間爲人必須禮當先番兒帶過

走戰(旦白)回來(生接唱)公主有話快些言

(旦白)此番回去多多拜上婆婆。就說爲媳婦的不孝了。

(旦唱快板)鐵鏡兒歸皇宮淚流滿面尊一聲駙馬爺細聽奴言

此一番回宋營把母去探與我帶上幾句言一願婆婆康寧健二

願婆婆福壽全青面白而俱……不看……(白)駙馬爺(唱)

戲 學 指 南

還看你……楊家後代……接……香烟……

(生接唱快板) 公主休

要細叮言本宮豈是無義男適才對天盟誓願忘了公主欺了天

辭別公主跨雕鞍……

(白) 帶馬(唱) 淚汪汪……哭出了……雁

門……關……

(白) 公主(旦白) 駙馬(生白) 賢妻(旦白) 我夫(生白) 妻吓(下)

(旦唱搖板) 一見駙馬出宮……院……怎不叫人淚……不乾……懷抱

姣兒進……宮院……五鼓天明……盼……夫……回……(下) (四達子

二守關官甲丑唱搖板) 領了太后金批……令……(乙丑接唱) 刀

戲學指南

四郎探母

四

上尺四六乙上四上六四上尺乙四四尺
出鞘來弓上……弦……

(甲丑唱) 番兒帶路關前……站……

(乙丑唱) 有人過關仔細……盤……(馬夫引生上唱快板) 時才

離了皇宮院夫妻分別淚不乾將身來在關前站把關兒郎好威

四尺乙工六工

……嚴……

(生白) 嚀開關。(丑白) 那兒來的。(生白) 奉了太后將令出關另有公幹。
(丑白) 可有令箭。(生白) 站定了。

(生唱快板) 番兒與我要令箭翻身下了馬雕鞍用手取出金批

箭把關兒郎仔細觀(乙丑唱搖板) 尊聲壯士請過……關……(生

戲學指南

白)二位(唱搖板)兩國不和常交……戰……把守……關口……莫偷

閒……任憑南蠻巧……假扮……(白)馬來(唱)無有太后金批令箭

……莫放他過……關……(生馬夫下)(甲丑接唱)我觀此人好面……

善……(乙丑唱)我一人吃過雅片……烟……(甲丑唱)番兒與我把

關……掩……(下)(乙丑唱)見了太后說根……源……(下)(四青袍

卒上引小生楊宗保上唱搖板)帳中領了父帥……令……

(小生白)俺楊宗保奉了父帥將令巡營瞭哨衆將官巡營去者(卒白)

有。

戲學指南

(小生唱搖板) 巡營瞭哨要……小心……耳旁聽得鸞鈴振……三軍

洒下……絆馬……繩……(馬夫引生上唱快板) 時才過關盤查

緊巧裝假扮黑夜行大膽且把宋營進闖進御營見娘親……(下)

(馬夫下)

(楊宗保白) 擲下去(全下)

(楊六郎內唱西皮倒板) 一封戰表……到……東……京……(轉

原板) (過門) 宋王……爺……御駕……(小過門) 親……自征……

……(過門) 蕭天……佐……擺下了(小過門) 無……名陣……

戲學指南

過門) 天波... 府... 檄來了 (小過門) 老... 娘... 親...
工尺 乙尺四 工六工上 四 尺乙 尺六上尺尺乙工工上尺乙工工四工六工上尺

(過門) 我命... 宗保... (小過門) 去巡營... (過門) 中途... 路...
六尺四工六工上 六尺工 六工上 六尺工六 上 尺四工六尺工 乙

上(過門) 遇... 仙人... (過門) 拾來... 天書... (小過門)...
四尺 工六尺 尺 上四工乙 尺上四 上 尺六 四工上六 尺乙工

三卷整... (過門) 才知... 番邦 (小過門) 陣... 有名... (過...
上六尺 乙四尺工 上尺乙 六工四尺六 乙工 工乙四 六尺 上四工

門) 將身... 且坐... (小過門) 寶帳進... (過門) 五哥... 到...
六上尺 乙 四六 六乙尺 六尺 尺乙乙 六四工四六上 尺工

來... (小過門) 破... 天門... (宗保上唱搖板) 邁步...
六四五工 六工尺工上尺工 六尺 四工六 尺四工四 工六尺

且把寶... 帳... 進... 見了父帥說... 分... 明...
乙四工 六尺乙工 上尺尺六四工六 尺 乙六 尺四工六四尺工六尺六工上尺四工六尺

戲學指南

四郎探母

八

(白)參見父帥。(六郎白)罷了。命你巡營瞭哨。進帳何事。(小生白)孩兒巡營瞭哨。拿住番邦奸細。(六郎白)有何爲證。(小生白)寶劍令箭爲證。(六郎白)呈上來。(小生白)是。(六郎白)吩咐擊鼓升帳。(下)(四龍套上六郎上白)捉拿番邦將。升帳問端詳。將番漢押上堂來。(衆白)呵。

(四青袍押四郎上唱搖板)大吼一聲如雷……震……(轉快板)

楊家將令鬼神驚大膽且把寶帳進上面坐的同胞人站立不通

名和姓問我一言答一聲……(六郎接唱快板)本帥帳中用目睜

燈光之下認不清坐在堂上開言問你是番邦什麼人家住那州

戲學指南

並那縣要見本帥爲何情尺上 四乙 五尺 六尺 乙 工 尺 六尺（四郎接唱）家住在山後磁州郡河塘工上 尺六 乙四 六尺 上 工 四 上 尺 乙

寨上有家門我父令公官極品我母余氏老太君十五載前沙灘四工 乙四 上尺 上尺 四工 尺乙 尺上 尺六 乙四 工上 六四 上尺 上 乙四 上

會失落番邦被賊擒六第下位將我認我是你四哥回宋營（六尺上 四工 上尺 四工 上尺 乙四 上尺 乙 四工 尺六 尺乙

郎接唱）聽說四哥到來臨一家骨肉認不眞步上前來忙鬆棚上尺 乙四 上尺 六尺 乙四 上尺 六尺 上 四工

（白）掩門（接唱搖板）弟兄們對坐訴離…情…（小生上唱上 工四 尺尺 乙六 尺上 乙尺 上尺 六四 工

板）忽聽帳前鬧嚷…嚷…急忙進帳問端…詳…六尺 乙六 四 上尺 乙四 工 上尺 乙六 四 工 上尺 乙四 工 乙尺

（白）參見父帥（六郎白）罷了。見過四伯父（四郎白）罷了。這是何人。

（六郎白）姪男宗保（四郎白）多大年紀（六郎白）一十四歲（四郎白）

戲學指南

四郎探母

一〇

啊。啊。呀。且喜揚家有後。待我謝天謝地。(六郎白)當謝天地。(四郎白)一
旁坐下。(宗保白)謝坐。(六郎白)四哥失落番邦。一十五載。怎能逃出虎
穴。(四郎白)一言難盡。

(說明)

(大胆且把寶帳進)之進字隨步而行。音宜極長。方有精神。

(唱西皮原板)(過門)

失落番邦十五春……

(過門)鐵石……

人兒也……悲哀……

(過門)聞聽得……老娘親……來到……北郡……

(過門)

因此上……黑夜裏巧粧改扮過營來探望……娘親……

(六

郎接唱)

(過門)

四兄……失落……

(小過門)

在番營……

(過

戲學指南

門) 堂上... 哭壞... (小過門) 老... 娘親... (過門) 宗保

兒... 近前... (小過門) 聽將... 令... (轉快板) 曉諭帳下衆三

軍那一個交頭接耳論插箭遊行不順情(宗保接唱搖板)帳中

領了父帥... 令... 曉諭帳下莫... 高... 聲... (下) (四郎唱搖

板)問賢弟... 老娘... 今何... 在... (六郎接唱)現在後帳把...

兵... 排... (四郎接唱)有勞賢弟把... 路... 帶... (六郎接唱)

母子們見面痛... 傷... 懷... (全下) (八姐九妹老太君上唱

流水板

兩國不和刀兵災宋王爺御駕到此來……

（上六郎四

郎六郎唱搖板）

四哥且站營門……外……

（四郎接唱）

賢弟稟

報……老……萱……台……

（六郎白）參見母親（老旦白）罷了。這般時候進帳何事（六郎白）四哥

回來了（老旦白）呵。四郎兒回來了。快快叫他進來（六郎白）遵命。四哥

母親喚你（四郎白）來了。這是何人（六郎白）這就是母親（四郎白）母

親。老娘。娘吓（跪介）（老旦白）四郎我兒吓。

（老旦唱倒板）

一見姣兒……淚……滿……腮……

（白）四郎我兒吓（四郎白）母親老娘吓。

戲學指南

(老旦唱流水板) 點點珠淚洒下來沙灘赴會一場敗只殺得楊

家好不傷懷大郎兒替宋王長鎗命壞二郎兒命赴陰台楊三郎

被馬踹屍骨不在可憐我四郎八順失落番邦不得回來娘只說

母子們不能見我的兒……吓……那一陣風把兒吹……回……來……

……(四郎白) 娘吓 (唱) 老娘親請上受兒……拜……

……(拜介)(轉二六板) 千……拜……

萬拜……(小過門) 兒也是應該(小過門) 沙灘赴會一……場敗……