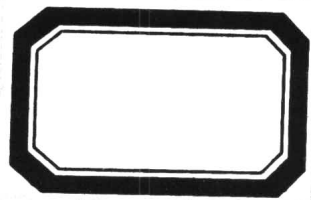


日本歷代書聖名迹

書法大字典

日・北川博邦 編

華夏出版社



日本歷代
書聖名迹

書法大字典

日・北川博邦
編

華夏出版社

J282-61
B320

QA404/02

圖書在版編目 (CIP) 數據

日本歷代書聖名迹書法大字典/(日)北川博邦編.-北京:華夏出版社,2001.2

ISBN 7-5080-2354-4

I . 日 ... II . 北 ... III . 漢字 - 書法 - 字典 IV . J292.1-61

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2001) 第 08824 號

出版策劃\責任編輯 馮濤

華夏出版社出版發行

(北京東直門外香河園北里4號·郵編 100028·電話 64663331)

全國各地新華書店經銷 百善印刷廠印刷

787×1092 毫米 開本 16 印張 89.25 字數 433 千字

二〇〇一年二月第一版 二〇〇四年五月第一次印刷

定價: 180 元\套

本版圖書凡印刷裝訂錯誤可及時向我社發行部調換

出版前言

中日文化交流源遠流長，作為我國傳統文化重要組成部分的書法藝術傳入日本後，頗受各方人士推崇，學習和研究者甚衆，涌現出一批書法家。一些日本名家扎實的文字功底、精湛的書法技藝，不但在日本書道史上占有重要的地位，而且對中國書法也有很大影響。

書法在日本稱為書道，日本書道主要分為兩大類：一是傳承我國晉唐風格的，二是日本獨到的和式風格的。本書收錄的作品自日本現存最早的實書資料聖德太子《法華義疏》開始，以日本書道大家『三筆』、『三跡』的作品為中心，至御家流始祖尊圓法親王的作品止，廣泛收集了日本書法名家名跡，收入各時期代表作品三百餘種，代表了日本書道字典編纂的最高水平。

本書是首次全面向我國書法界展示日本書道的書法巨著，收錄資料全、文字多，收入漢字首字（繁體字、異體字）五千餘個，單字數十萬個，囊括了日本書道精華，是我國書法家、書法愛好者學習、研究、欣賞書法，尤其是日本書法不可多得的書法精品，將對書法研究工作產生積極的作用。

《日本書道大字典》原書分為兩冊，即漢字和假名兩冊，因假名是日本文字，不適合我國讀者，故本次僅出版漢字字典，書名改為《日本漢字書法大字典》。

本書得以出版，承蒙王昌恩教授撥冗翻譯日文部分和多位同仁的鼎力相助，在此深表謝意。書中若有欠妥之處，誠望讀者不吝賜教。

序

本書收錄了從日本飛鳥時代的聖德太子（574－622），直至日本室町時代的尊圓親王（1298－1356）之間的日本書法作品約數百種，在時間上約相當於中國南北朝末期至元朝末期，時間跨度在八百年左右。我們知道，日本文化史的序幕是隨著漢字的傳入而揭開的。從飛鳥時代始，一批又一批的遣隋史、遣唐史、留學僧、留學生，來華學習各方面的文化知識，書法也是其中一項重要內容，如日本平安時代被譽為『日本的王羲之』的空海大師（774－835），就曾向唐代的韓方明請教過筆法。空海與桔逸勢（？－842）、嵯峨天皇（786－842）被譽為平安時代的『三筆』，桔逸勢曾與空海一同來華學習，嵯峨天皇則十分醉心唐代文化。他們對中國晉唐書法的學習與繼承，成為以後日本書法發展的基礎。平安時代後期，日本書壇又有所謂『三迹』的崛起，即小野道風（896－966）、藤原佐理（944－998）和藤原行成（972－1027），這相當於中國的唐朝後期到北宋中期前後。『三迹』雖已開始書法『和樣化』的探索，並最終確立了日本假名書法的地位，但日本書法整體上仍然延續著中國晉唐的書風。隨後的鎌倉時代，日本曾出現過一批禪僧『墨迹』書法，取法中國兩宋時期的蘇軾、黃庭堅、張即之，但晉唐書風直至日本室町時代的南北朝時期，仍在日本書壇上占據著絕對的主流，倡導青蓮院書派的尊圓親王就是其中最重要的人物。

日本漢字書法從平安時代一直到明治時期，長期流行中國的晉唐書風，我們甚至可以視為是中國帖派

書風在日本的流緒。這種發展態勢隨著清末楊守敬來日而開始變化，楊氏帶去的中國粗獷、雄渾的北碑和篆隸書法，使日本書壇又興起了中國的碑派書風，楊守敬也因此被日人尊為『日本近代書法之父』。

日本的古代書家對中國晉唐以來的書法進行了認真的學習，但日、中在文化審美、民族性格上的差異，也必然會使日本書法呈現出自己的特色，譬如日本書法在風格上普遍表現出一種精巧、細緻、文雅的美。日本所獨有的以書寫和歌為主要形式的懷紙藝術，喜好使用各種印製精美、花樣繁多的色紙，也與日本的這一特色息息相關。

由于中國書家很少有機會了解、研究日本古代的書法作品，故本書在中國的出版，對中國書界借鑒、吸收日本書法的精華無疑有很大的幫助。另外，本書所收錄的漢字有大量的異寫，這對研究文字形體演變的學者來說，也應該是很好的資料，頗值得推薦。

趙宏

凡例

一、本書按部首筆畫順序排列。自日本現存最早的實書資料聖德太子的《法華義疏》開始，收集了三筆、三跡，更有《和漢朗詠集》、《萬葉集》等古書，《御堂關白記》、《水左記》、《北山鈔稿本》等古記錄，以及尺牘等其他日本上古書道名跡約三百種。

二、收錄的範圍，自聖德太子的《法華義疏》起，直至南北朝的尊圓法親王止。南北朝時期已基本接近古人墨跡的尾聲，且尊圓法親王為後世的御家流之祖，室町時期以後的和式書風是對他的繼承。

三、收錄的資料，基本上限於筆畫真跡，金石文則只有《興福寺南圓堂銅燈臺銘》、《道澄寺鐘銘》、《神護寺鐘銘》三種。另外，如傳為小野道風尺牘的刻板書，傳為菅原道真長谷寺緣起，傳為藤原行成文賦等偽跡，以及被認為是臨摹之物的一些作品也盡行收錄，這些均為日本上古書風的傳承，是值得參考的資料。

四、本書字體大小力求一致，縮小了原尺寸很大的文字，但縮小率不盡相同；原尺寸小的則予以原大刊登，并未做放大處理。

五、本書是為了解日本書道名跡的點畫結構而編。對一些效果不理想的照片，在不損害原貌的前提下，進行了最小限度的修正。

六、全書排列按《康熙字典》順序，每個字排列按時代先後順序。日本上古書跡作者的稱謂多為傳稱，有時難以確定其先後，除已公認者外，遵從傳稱的筆者稱謂。盡管如此，基本上還是可以從中看出上古書風的時代變遷。

七、本書卷末附有總筆畫索引，並對正文以外的標題字標記了異體字。對常用的漢字用小字表示以示區別，為便於檢索，將其收入索引之中。

收載資料目錄

法華義疏	聖德太子	天臺法華宗年分緣起	最澄	讀岐國可解有年申文	藤原有年
王勃詩序		空海請來目錄	最澄	興福寺南圓堂銅燈臺銘	
雜集	聖武天皇	風信帖	空海	神護寺鐘銘	藤原敏行
杜家立成雜書要略	光明皇後	聾瞽指歸	空海	道澄寺鐘銘	
樂毅論	光明皇後	灌頂記	空海	長谷寺緣起	傅菅原道真
孝廉天皇宣命		金剛般若經開題	空海	書狀	圓珍
東大寺獻物帳	國家珍寶帳	三十帖策子	空海	周易抄	宇多天皇
東大寺獻物帳	種種藥帳	與本國使請共歸啟	空海	白詩卷	醍醐天皇
東大寺獻物帳	屏風花氈帳	狸毛筆奉獻表	空海	紀家集	大江朝綱
東大寺獻物帳	書屏風帳	大日經開題	空海	智證大師謚號勅書	小野道風
東大寺獻物帳	大小王真跡帳	崔子玉坐右銘	空海	屏風土代	小野道風
法隆寺獻物帳		孫過庭書譜	空海	玉泉帖	小野道風
正倉院文書	韓藍花歌	急就章	傅空海	三體白詩卷	小野道風
正倉院文書	寫疏所解案	新撰類林抄	傅空海	常樂里閑居詩	小野道風
正倉院文書	解文	綜藝種智院式	傅空海	尺牘(集古浪華帖所收)	小野道風
正倉院文書	書狀	二荒山碑文	傅空海	靈巖帖	傅小野道風
正倉院文書	書狀	後家川麻呂	傅橘逸勢	神樂和琴秘譜	傅藤原道長
金剛場陀羅尼經	書狀	伊都內親王願文	嵯峨天皇	授菩薩戒儀	
趙志集	釋寶林	光定戒牒	嵯峨天皇	九曆	
書圖讀文		李嶠詩	傅嵯峨天皇	慈悲遺告	藤原師輔
琬玉集		哭澄上人詩	嵯峨天皇	琴歌譜	良源
大聖武		性靈集		墓春詩(戲鴻堂帖所收)	兼明親王
酒人內親王施入狀		河嶽英靈集斷簡	傅高枝王	繫念人交名帳	裔然
久隔帖		圓仁三聚淨戒示		書狀	慶滋保胤
越州錄		法度三聚淨戒示		詩懷紙	藤原佐理
	最澄	治部省牒			

恩命帖

國申文帖

去夏帖

離洛帖

頭辨帖

百鍊鏡

驪宮高

絹地切 海漫漫

綾地切 雙鬟帖

綾地切 陰山道

絹地切 澗底松

絹地切 紅線毯

絹地切 太湖石

絹地切 聞行簡恩賜章服詩

絹地切 七老會詩

綾地切 蟹子朝

綾地切 杏為梁

絹地切 真觀政要

綾地切 閑富貴

絹地切 七德舞

藤原公忠解文

虚空藏菩薩念誦次第

御堂關白記

北山鈔稿本

前田本北山鈔

陣定定文案

藤原佐理

藤原佐理

藤原佐理

藤原佐理

藤原佐理

傳菅原道真

傳藤原行成

傳小野道風

傳小野道風

傳小野道風

傳小野道風

傳小野道風

傳小野道風

傳小野道風

傳藤原佐理

傳藤原佐理

傳藤原佐理

傳藤原佐理

傳源俊房

後嵯峨院本白氏詩卷

益田本白氏詩卷

本能寺切

書狀

詩稿

親王位起草案

臨王義之尺牘

江州司馬廳記

文賦

四言八句偈

道長尺牘

消息(集古浪華帖所收)

書狀

屏風詩歌切

大字和漢朗詠集切

無量義經

書狀

上官聖德法王帝說

和歌體十種

書狀

平等院鳳凰堂色紙形

桂宮本萬葉集

雲紙本和漢朗詠集

關戶本和漢朗詠集

法輪寺切和漢朗詠集

伊豫切和漢朗詠集第一種

藤原行成

藤原行成

藤原行成

藤原行成

藤原行成

藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

後朱雀天皇

傳藤原忠家

源兼行

傳源兼行

傳紀貫之

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

粘葉本和漢朗詠集

近衛本和漢朗詠集

元曆校本萬葉集卷一

元曆校本萬葉集卷二

元曆校本萬葉集卷四

元曆校本萬葉集卷六

元曆校本萬葉集卷七

元曆校本萬葉集卷九

元曆校本萬葉集卷十

元曆校本萬葉集卷十一

元曆校本萬葉集卷十二

元曆校本萬葉集卷十三

元曆校本萬葉集卷十四

元曆校本萬葉集卷十七

元曆校本萬葉集卷十八

元曆校本萬葉集卷十九

元曆校本萬葉集卷二十

北山鈔

日本紀竟宴和歌

御堂關白記

御堂關白記鈔

藍紙本萬葉集卷九

唐紙本和漢朗詠集

天治本催馬樂鈔

太田切和漢朗詠集

水左記

傳藤原行成

傳藤原行成

藤原伊房

傳宗尊親王

傳藤原賴通

傳藤原賴通

傳藤原公任

傳藤原公任

傳藤原公任

源俊房

藤原師通

金峰山埋經願文

篆隸萬象名義

江談鈔

自家集切

神樂歌

下繪萬葉集切

繼色紙

高野切古今集第一種

高野切古今集第二種

高野切古今集第三種

深窓秘鈔

名家家集切

業平集切

歌集切

枅色紙深養父集

曼殊院本古今集

如意寶集切

神樂歌切

道濟集切

本阿彌切古今集

小島切齋宮女御集

大内切和漢朗詠集

德川家本重之集

和泉式部續集上卷切

針切

紙撚切道濟集

端白切大貳三位集

藤原師通

傳紀貫之

傳源信義

傳小野道風

傳小野道風

傳紀貫之

傳紀貫之

傳紀貫之

傳紀貫之

傳紀貫之

傳紀貫之

傳源俊賴

傳藤原公任

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

傳藤原行成

御藏切小大君集

香紙切麗花集

十五番歌合

尼子切拾遺和歌鈔

拾遺鈔切

堺色紙

大色紙

小色紙

砂子切中務集

關戸本古今集

貫之集切

寸松庵色紙

荒木切古今集

古今和歌六帖切

久世切萬葉集

冷泉本素性集

貫之集上(西本願寺本三十六人集)

貫之集下(西本願寺本三十六人集)

躬恒集(西本願寺本三十六人集)

伊勢集(西本願寺本三十六人集)

友則集(西本願寺本三十六人集)

齋宮集(西本願寺本三十六人集)

是則集(西本願寺本三十六人集)

元真集(西本願寺本三十六人集)

拾遺鈔切

古今集切

元永本古今集

傳小大君

傳小大君

傳藤原公任

傳藤原伊經

傳藤原公任

傳藤原公任

傳藤原公任

傳藤原公任

傳藤原公任

傳藤原行成

傳藤原行成

傳紀貫之

傳藤原公任

傳藤原行成

傳藤原伊經

傳藤原公任

下繪拾遺鈔切

後撰集切

筋切古今集

卷子本古今集

十番歌合

一首帖切

柏木切

六條宰相家歌合(廿卷本歌合)

敦忠集切

一條攝政集

中務集

山家心中鈔第一種

小色紙俊忠集

橘為仲集切

曾丹集枅形本切

大和物語

安宅切和漢朗詠集

佚名白詩

久松切和漢朗詠集

本院左大臣家歌合(十卷本歌合)

永承五年祐子內親王家歌合(十卷本歌合)

寬平御時後宮歌合(十卷本歌合)

坊城右大臣殿歌合(十卷本歌合)

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

傳源俊賴

太政大臣殿歌合(十卷本歌合) 傳宗尊親王

崇徳院院宣
平清盛願文

延喜十三年内裏歌合(十卷本歌合) 傳宗尊親王

和歌懷紙
類聚古集卷一

天曆七年内裏菊合(十卷本歌合) 傳宗尊親王

類聚古集卷六
類聚古集卷十一

天德四年内裏歌合(十卷本歌合) 傳宗尊親王

廣田社歌合
書狀

應和二年歌合(十卷本歌合) 傳宗尊親王

書狀

高陽院水閣歌合(十卷本歌合)
多賀切和漢朗詠集

熊野懷紙
和歌懷紙
書狀

山名切新撰朗詠集
三寶繪詞

熊野懷紙
和歌懷紙
書狀

天治本萬葉集卷二
天治本萬葉集卷十

熊野懷紙
和歌懷紙

天治本萬葉集卷十三
尼崎本萬葉集卷十六

熊野懷紙
和歌懷紙

詩書切
戊辰切

熊野懷紙
熊野御幸記
土左日記

金澤本萬葉集卷二
金澤本萬葉集卷三

猪熊關日記
熊野懷紙

金澤本萬葉集卷四
金澤本萬葉集卷六

熊野懷紙
熊野懷紙

葦手下繪朗詠集
書狀

傳藤原伊行
藤原忠通

熊野懷紙
明惠上人歌集

二荒山本後撰集

傳藤原雅經

墨流本朗詠集

藤原教長

佐竹本三十六歌仙

俊惠

東寺觀智院本三寶繪詞
書狀

和歌懷紙

宸記

後撰集

讀漢書詩

置文

願文

弘法大師傳

書狀

書狀案

書狀

誠太子書

御處分狀

天長印信

書狀

置文
大覺寺結夏衆名單

古今集序

節用集

書狀

書狀

書狀

建武年中行事
佛統國師諡號勅書

後嵯峨天皇

藤原為家

伏見天皇

伏見天皇

伏見天皇

伏見天皇

後宇多天皇

後宇多天皇

後宇多天皇

後伏見天皇

花園天皇

花園天皇

後醍醐天皇

後醍醐天皇

後醍醐天皇

尊圓親王

尊圓親王

尊圓親王

崇光天皇

後光嚴天皇

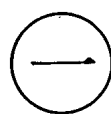
後花園天皇

後花園天皇

日本歷代書聖名迹書法大字典

北川博邦編

一部



東大寺獻物帳
國家珍寶帳



東大寺獻物帳
種種藥帳



東大寺獻物帳
屏風花氈帳



聖德太子
法華義疏



王勃詩序



聖武天皇雜集



光明皇后
杜家立成



光明皇后
樂毅論

最澄 天台法
華宗年分緣起



最澄
海請來目錄



空海 風信帖



空海 雙臂指歸



空海 灌頂記



空海
與本國使啓



傳空海
新撰類林抄



傳空海
綜藝種智院式



傳空海
綜藝種智院式



傳空海
綜藝種智院式

傳空海
綜藝種智院式

嵯峨天皇
光定戒牒



傳嵯峨天皇
李嶠詩



東大寺南圓堂
銅燈臺銘



藤原敏行
神護寺鐘銘



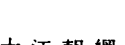
道澄寺鐘銘



宇多天皇
周易抄



大江朝綱
家集



大江朝綱
家集



小野道風
屏風土代



小野道風
屏風土代

小野道風
玉泉帖



小野道風
常樂里閑居詩



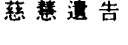
傳小野道風
靈巖帖



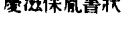
藤原師輔
曆九



慈慈遺告



慶滋保胤
書狀



藤原佐理
懷紙



藤原佐理
恩命帖



藤原佐理
恩命帖



藤原佐理
恩命帖



藤原佐理
恩命帖

丁

粘葉本朗詠集

丁

元曆萬葉一

丁

元曆萬葉二十

丁

藤原賴通
御堂關白記

丁

金峰山
埋經願文

丁

藤原定家
熊野御幸記

万

万

篆隸萬象名義

七

丁

空海雙髻指歸

丁

傳空海急就章

丁

大江朝綱
紀家集

丁

藤原師輔
曆九

丁

慈慈遺告

丁

藤原公任
北山抄

丁

上宮聖德
法王帝說

丁

關戶本朗詠集

一

伏見天皇宸記

一

後宇多天皇
弘法大師傳

一

花園天皇
誠太子書

一

尊圓親王
結夏眾名單

一

尊圓親王
古今集序

一

尊圓親王
尺牘

丁

丁

聖武天皇雜集

丁

瑠玉集

一

天治本
催馬樂抄

一

太田切

一

源俊房水左記

一

貫之集下(卅六)

一

高陽院水閣
歌合(十)

一

金澤萬葉四

一

平清盛願文

一

類聚古集一

一

藤原定家
土佐日記

一

墨流本朗詠集

一

近衛本朗詠集

一

元曆萬葉一

一

元曆萬葉四

一

元曆萬葉六

一

桂宮本萬葉集

一

元曆萬葉十

一

日本紀
竟宴和歌

一

關戶本朗詠集

一

藤原賴通
御堂關白記

一

藍紙萬葉九

一

傳藤原行成
臨王羲之尺牘

一

無量義經

一

和歌體十種

一

源兼行書狀

一

桂宮本萬葉集

一

雲紙本朗詠集

一

關戶本朗詠集

一

關戶本朗詠集

一

藤原賴通
御堂關白記

一

粘葉本朗詠集

一

藤原佐理
國申文帖

一

藤原佐理
離洛帖

一

驥宮高

一

綾地切雙髻帖

一

藤原道長
御堂關白記

一

藤原公任
北山抄

一

藤原行成
高松宮家本白詩

一

藤原行成
嵯峨院本白詩

一

藤原行成
益田本白詩

万

一部 一 二畫 丁 万 七 万

万

万 万

聖德太子疏
法華義疏

万

王勃詩序

万

聖武天皇雜集

万

寶林金剛
場陀羅尼經

万

瑠玉集

万

大聖武

万

最澄天台法
華宗年分緣起

七

金峰山
埋經願文

七

金澤萬葉四

七

藤原忠通

七

藤原定家
熊野御幸記

七

藤原定家
土佐日記

七

墨流本朗詠集

七

伏見天皇
後撰集

七

後宇多天皇
弘法大師傳

七

尊圓親王
古今集序

七

關戶本朗詠集

七

粘葉本朗詠集

七

元曆萬葉一

七

元曆萬葉四

七

元曆萬葉九

七

藤原伊房
北山抄

七

日本紀
竟宴和歌

七

無量義經

七

上宮聖德
法王帝說

七

藤原賴通
御堂關白記

七

絹地切七德舞

七

藤原公任
北山抄

七

前田本北山抄

七

藤原道長
御堂關白記

七

藤原行成
嵯峨院本白詩

七

藤原行成
益田本白詩

七

小野道風
屏風土代

七

慈慈遺告

七

桂宮本萬葉集

七

東大寺南圓堂
銅燈臺銘

七

藤原敏行
神護寺鐘銘

七

道澄寺鐘銘

七

圓珍書狀

七

大江朝綱
家集

七

小野道風智證
大師證號勅書

七

空海
狸毛筆奉獻表

七

傳空海書譜

七

傳橘逸勢
伊都內親王願文

七

大聖武

七

最澄
空海請來目錄

七

空海雙臂指歸

七

空海灌頂記

七

空海金剛
般若經開題

七

空海
狸毛筆奉獻表

七

傳空海書譜

七

傳橘逸勢
伊都內親王願文

七

傳橘逸勢
伊都內親王願文

七

聖德太子
法華義疏

七

王勃詩序

七

聖武天皇雜集

七

東大寺獻物帳
種種藥帳

七

東大寺獻物帳
屏風花氈帳

七

寶林金剛
場陀羅尼經

七

畫圖讀文

七

瑠玉集

七

瑠玉集

丈^{ジョウ}

丈

瑠玉集

丈

空海
與本國使啓

丈

傳空海急就章

丈

宇多天皇
周易抄

丈

綾地切雙鬘帖

丈

藤原道長
御堂關白記

丈

前田本北山抄

丈

關戶本朗詠集

万

藤原定家
熊野御幸記

万

後宇多天皇
弘法大師傳

万

花園天皇
誠太子書

万

尊圓親王
古今集序

丈

丈

王勃詩序

丈

光明皇后
杜家立成

丈

畫圖讚文

万

天治本
催馬樂抄

万

太田切

万

下繪萬葉集切

万

關戶本古今集

万

卷子本古今集

万

久松切

万

高陽院水閣
歌合(十)

万

金澤萬葉六

万

万

粘葉本朗詠集

万

万

近衛本朗詠集

万

元曆萬葉六

万

日本紀
竟宴和歌

万

万

藤原賴通
御堂關白記

万

藍紙萬葉九

万

藤原公任
北山抄

万

藤原行成 後
嵯峨院本白詩

万

大字朗詠集切

万

無量義經

万

和歌體十種

万

源兼行書狀

万

雲紙本朗詠集

万

關戶本朗詠集

万

東大寺南圓堂
銅燈臺銘

万

大江朝綱
家集

万

小野道風尺牘

万

神樂和琴祕譜

万

琴歌譜

万

瓊宮高

万

藤原道長
御堂關白記

万

万

最澄
空海請來目錄

万

空海聖賢指歸

万

空海 金剛
般若經開題

万

空海
三十帖策子

万

傳空海
新撰類林抄

万

傳橘逸勢 伊
都內親王顯文

万

傳嵯峨天皇
李嶠詩

万

性靈集

丈

粘葉本朗詠集

丈

元曆萬葉一

丈

元曆萬葉六

丈

元曆萬葉十九

丈

元曆萬葉二十

丈

藤原伊房
北山抄

丈

日本紀
竟宴和歌

丈

墨流本朗詠集

三

三
三
三
三

聖德太子
法華義疏

三

三

王勃詩序

三

聖武天皇雜集

三

三

光明皇后
杜家立成

三

孝謙天皇
宣命

三
東大寺獻物帳
種種藥帳

三

法隆寺獻物帳

三

寶林金剛
場陀羅尼經

三

瑠玉集

三

三

最澄
空海請來目錄

三

空海 風信帖

三

空海雙臂指歸

三

三
空海 灌頂記

三

空海
與本國使啓

三

傳空海
新撰類林抄

三

傳橘逸勢 伊
都内親王願文

三

嵯峨天皇
光定戒牒

三

三

傳嵯峨天皇
李嶠詩

三

東大寺南圓堂
銅燈臺銘

三

藤原敏行
神護寺鐘銘

三

道澄寺鐘銘

三

宇多天皇
周易抄

三

大江朝綱
紀家集

三

小野道風
屏風土代

三

小野道風
玉泉帖

三

傳小野道風
靈巖帖

三

慈慈遺告

三

藤原佐理
頭辨帖

三

驥宮高

三

絹地切海漫漫

三

綾地切雙臂帖

三

絹地切七德舞

三

藤原道長
御堂關白記

三

藤原公任
北山抄

三

三

前田本北山抄

三

藤原行成 高
松宮家本白詩

三

藤原行成 後
嵯峨院本白詩

三

藤原行成
益田本白詩

三

藤原行成
本能寺切

三

大字朗詠集切

三

無量義經

上^{シヨウ}

上

空海 金剛般若經開題

上

傳空海急就章

上

傳空海新撰類林抄

上

傳橘逸勢 伊都內親王願文

上

嵯峨天皇光定戒牒

上

上

傳嵯峨天皇李嶠詩

上

上

最澄 久隔帖

上

最澄 天台法華宗年分緣起

上

最澄 空海請來目錄

上

空海 風信帖

上

上

上

空海響鑿指歸

上

光明皇后杜家立成

上

光明皇后樂毅論

上

東大寺獻物帳國家珍寶帳

上

寶林金剛場陀羅尼經

上

上

趙志集

上

畫圖讀文

上

大聖武

上

伏見天皇後撰集

三

尊圓親王古今集序

上

上

上

上

上

聖德太子法華義疏

上

王勃詩序

上

上

聖武天皇雜集

三

元永本古今集

三

三

高陽院水閣歌合(十)

上

藤原忠通

三

平清盛願文

上

藤原俊成廣田社歌合

三

藤原定家熊野御幸記

三

藤原定家土佐日記

三

伏見天皇宸記

三

元曆萬葉十二

三

日本紀歌

三

三

藤原賴通御堂關白記

三

藍紙萬葉九

三

天治本催馬樂抄

三

源俊房水左記

三

藤原師通後二條關白別記

三

下繪萬葉集切

三

桂宮本萬葉集

三

雲紙本朗詠集

三

關戶本朗詠集

三

三

粘葉本朗詠集

三

近衛本朗詠集

三

元曆萬葉二

三

元曆萬葉六

三