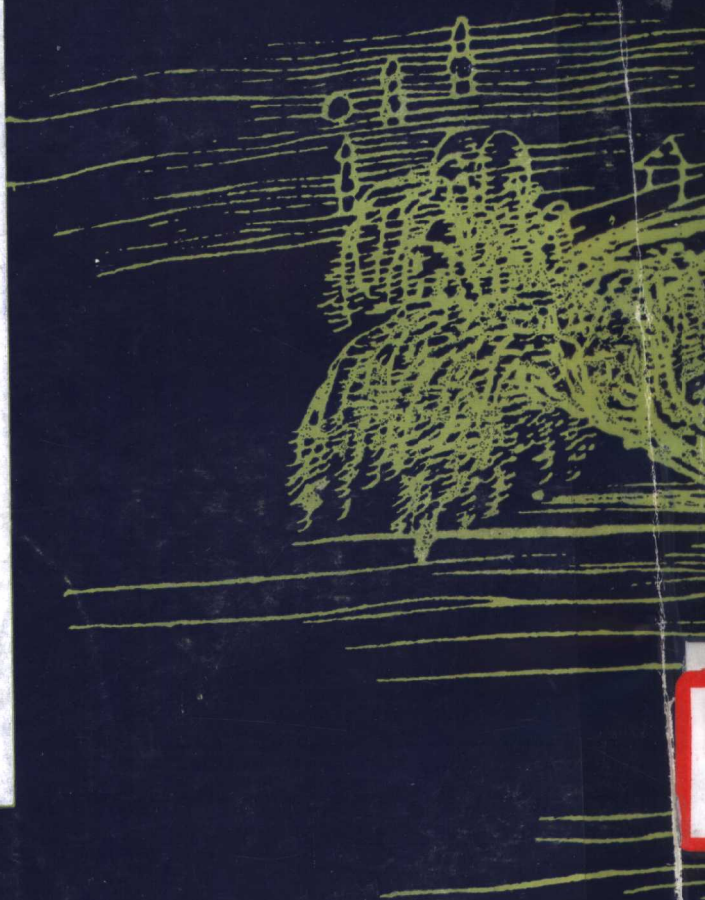


鄉園憶舊錄



〔清〕王培荀 著 蒲 澤 校點 嚴薇青 審訂

鄉園憶舊錄

齊魯書社

魯新登字07號

鄉園憶舊錄

〔清〕王培荀 著

蒲澤 校點

嚴薇青 審訂

齊魯書社出版發行

（濟南經九路勝利大街）

山東人民印刷廠印刷

850×1168毫米32開本 16.125印張 4插頁 308千字

1993年12月第1版 1993年12月第1次印刷

印數 1—1500

ISBN 7—5333—0348—2

I·127 定價：10.70元

鄉園憶舊序

輯聽雨樓隨筆刻竣忽啞然
自笑此書於蜀畧舉一二矣設
有問予者曰子之鄉人物若何
山川風土若何得毋茫然不知
豈遊其地宜採訪而所生地可云

謫三公餘以此消遣名之曰鄉園
憶舊

道光乙巳冬濟南王培荀書於
川南榮初署之凝翠千梅

《鄉園憶舊錄》自序末頁

校點本《鄉園憶舊錄》序

少時讀宋濂《送東陽馬生序》，知宋氏家貧無力致書，每借書於藏書之家，手自筆錄，計日以還。及長，習文學史，復知歐陽修見《韓昌黎集》不得，後乃于敗簾中得之，以是始知古人得書之難。然爾時思想蒙昧，自以爲宋氏家貧，其無力致書也固宜，而歐陽永叔得韓集于破簾之中，殆以當時雕板印刷之術尚未普遍風行所致。事各有因，殊無足怪。及後閱世較深，見聞稍廣，兼之解放以還，專意學習，乃知一切文教出版事業之興替，要以社會制度爲轉移。舊社會中擁厚貲者向不乏人，而影印排板之術亦復日新月異，遠非昔比，顧得書之難迄未解決。偶非常見，即難購買。洎夫三十年代，影印《四部叢刊》出書，遂至喧騰海內，嘆爲觀止。迨至全國解放，國家對整理古籍倍極重視，梓行墳典，蔚成風習。諸如《資治通鑑》、《二十四史》、《東華錄》，以及《全唐詩》、《全唐文》，乃至《初學記》、《冊府元龜》、《永樂大典》等，舉凡卷帙較繁，不易購求之書，均已先後印行。其尤罕見者，如《盛明雜劇》、《四松堂集》、《純常子枝語》等，亦率皆陸續影印行世。嘉惠士林，彌足稱頌。矧自國務院號召整理研究古籍以來，校讎古槧，刊書益夥。往昔求之藏書之家不易得者，今乃于坊

肆間隨手得之。斯新舊社會制度之臧否，與夫對待祖國文化遺產之態度，不待辨析而自明矣！

猶憶一九八三年春，蒲松齡學術討論會在濟南舉行，曾建議於出版研究蒲氏詩文、專著而外，對有關蒲氏之地方文獻資料似亦應刊行，并以淄川王雪嶠（培荀）先生《鄉園憶舊錄》爲例。誠以王著于我魯山川風物、名賢耆舊以及詩文掌故，凡所記憶，悉筆于書，而文辭雅馴，頗有可觀。是以李士釗同志倡導于會後，蒲澤同志點校于業餘。全書八卷，詳加勘校，期年之間，遂告藏事。爲便於了解作者，復收列《淄川縣志·列傳》及《行略》等，擘畫周詳，極見精審。蓋蒲澤同志平昔篤勵自持，好學不倦，今乃以所業之餘，焚膏繼晷，黽勉從事，卒底于成。又復謙巽自抑，遠途造訪，囑爲審訂，而齊魯書社諸君子，尤樂于成人之美，允予刊印，得使王氏傳刻絕鮮之書，讀者有人手一編之樂，是不僅體現祖國新社會制度之優越，爲藝林之盛事，抑且于我鄉邦文獻之傳布，功莫大焉。欣幸之餘，不揣謏陋，謹綴數語，用識梗概，并作介紹云爾。

嚴薇青一九八四年立秋後十日於濟南趵突泉畔。

茹金序

嘗考輿圖所載，天下名鄉不一，而魯多文學，齊表雄風，其鄉獨與他異。蓋岱宗居五岳之長，渤海通八方之流，名山大川，其鬱結也既厚，其鍾毓也自奇。是以鄉號昌平，誕生至聖，而孔門諸賢濟濟，半出齊魯。迄今過闕里而緬靈光，往往徘徊不能去，尚已。自漢唐以來，田何、伏生以經術傳，程振、張鎬以勳名顯。逮及近代，黃少保則草木知名，高太僕以清廉樹望，其彪炳史冊者，美不勝書。而我朝山左人材，尤甲海內，所最著者不曰「南施北宋」，則曰「南朱北王」。與夫崔荏平之飭躬孝友，董平原之遇事沉雄，類皆後先輝映，令人溯其流風餘韻，穆然想見其爲人。特囿於方隅，向往徒殷。不獲遊其鄉以覽其勝，金心歎焉！

乙巳作吏樂山，得交榮邑同寅雪嶠王君。君，山左博雅才，生平著作等身，而仕不廢學，政和之暇，雅好修輯。《聽雨樓隨筆》一書，於蜀中風土暨宦蜀者之題詠，志之特詳，早已膾炙人口矣。近復以續刻《鄉園憶舊》見惠，迴環莊誦，竊歎其富麗以立言也，如適海市，其錯落以敘事也，如灑珠泉，其同條而共貫也，如合洙泗之源流，其考異而辨歧也，如別淄澠之真偽。至於一邱一壑必

搜其奇，一詠一遊不遺其美，則又如陟三戶，遊四舍，而見所未見，聞所未聞焉。昔漁洋評詩，騷壇共仰；柳泉《志異》，寰海豔稱。君以綺麗之藻思，志桑梓之美盛，直合二公爲一手，固不啻登山望海，極天下之大觀而無憾矣！

斯集也，采之輶史，藏之石渠，熙朝文獻將於是乎擷其華、摭其實，以垂諸不朽，豈如尊羹鱸膾僅寄一人憶舊之思而已哉！金生西鄙，技陋雕蟲，其言何足爲君重，然略抒蕪詞，用志向往，以先生不獲遊聖人之鄉，而得友近聖人之居者，詳其山川文物，聊慰未逮之志於萬一，不可謂非厚幸也！謹序。

賜進士出身四川嘉定府樂山縣知縣關南愚弟茹金頓首拜撰。

鄉園憶舊錄自序

輯《聽雨樓隨筆》刻竣，忽啞然自笑。此書於蜀略舉一二矣，設有問予者曰：子之鄉人物若何？山川風土若何？得毋茫然不知！豈遊其地宜采訪，而所生地可無考耶？顧予自幼閉戶誦讀，家少藏書，出遊不逾二百里，實則寡聞渺見。如論其顯著，吾鄉之所有，夫誰不知？自明中葉，中原壇坫，必援山左樹旗鼓。國初以來，人文蔚起，不曰「南施北宋」，即曰「南朱北王」。趙秋谷以偏師銳進，所向摧廓。至如康熙十子，曹禮部貞吉、田中丞綸霞、顏考功修來，馮舍人大木、謝中郎方山，以一隅敵天下之半。而我淄高念東侍郎，才大如海，雖耽心禪悅，不屑馳逐名場，而主騷壇者無不屈服。張崑崙以諸生在諸生間隱若敵國，而蒲柳泉《志異》，搜奇索怪，幾於家有其書。或德望隆海內，或詩文布遐方，人孰不知，而何待予言？且夫侈封禪，覽名勝，自秦漢唐宋之君，無不樂遊禮義之邦，觀表海之雄。我國家定鼎二百年於茲矣！德化淪浹之深，度越千古，猶必燔柴泰嶽，升馨闕里，詩書絃誦以爲習，魚鹽桑麻以爲富，觀風問俗，煌煌乎彙匯爲鉅典，播諸金石。天下人盡知，反過於予之所知，又何待言。雖然，久於外者聞鄉音則喜，或繪其山川，攜諸篋笥，以示不忘。予遊蜀

已十年矣！生平釣遊所經，典型所仰，歷歷形諸夢寐，憶之恍如前生。父老所傳述，又恐其久而或忘，故隨意筆之，以慰鄉土之思云爾。若夫表彰桑梓，諸前輩俱有成書，固已無微不彰矣，後生小子，必欲耀螢火以爭日月之光，多見其不知量耳！故於千百略志一二，公餘以此消遣，名之曰《鄉園憶舊》。

道光乙巳冬，濟南王培荀書於川南榮縣署之凝翠樓。

凡 例

此編系刻成《聽雨樓隨筆》後暮秋纂輯。爲時甚迫，隨手付梓，先後都無倫次；字句亦未暇修整。聊資談助，不復成書。

諸鉅公或載《明史》，或載本朝名臣列傳，勲業文章，忠孝節烈，炳耀史冊，何煩鈔錄。略志一二瑣語軼事，不賢者識小，不足當大雅一盼。

《山東通志》及郡邑各志，山川名勝無不詳載，遠遊未能攜帶，僅就素所聞見及案頭書摘錄，觀者勿嫌漏略。

山左幅隕非廣，夙昔足不出戶，見聞不及百分之一；惟於本邑及鄰境稍稍加詳，餘多從略。蓋書名「憶舊」，不敢強不知以爲知，亦不必廣搜矜富博也。

《聽雨樓隨筆》以詩爲主，人物軼事特附見焉。茲編不以詩爲主，人物、山水、事蹟，有得即書，詩特點染生色，故不必全錄。且一人之詩，不訪疊見層出，各有體製，不必相襲。

離鄉十年，地名、人名，多記不確，科分大半忘卻，依稀髣髴，難免錯誤。俟回里改正，識者

諒諸。

集名「憶舊」，未可鑿空。非故老傳述，即摘錄各家詩文集及詩話、說部，但少藏書，未免狹隘。自知寡陋，特書等遊戲，不之顧也。

再是編繼《聽雨樓隨筆》而作，其中如吾東郭太守方泌、趙大令時、中江令朱君琦，皆載其人并詩，再錄則復，故缺之，可參觀互見也。

一所記雜取諸書，皆共所熟悉，無庸每條注明，以免煩碎。其傳聞者，亦半忘得自何人，故多從略。

一此書刻於乙巳，後有續增，或因敘舊事連及丙午間者，非述新聞也，不必疑無斷限。

一隨手紀錄，字多訛錯，刻竣屢次校正，兼有記憶不清，致科分、世次、姓名紕繆者，皆一一更正。前刻流布，未及追改，當以此爲定本。

目錄

卷一

一	李攀龍		一
二	楊巍		一
三	邊貢		二
四	王啓觀		二
五	高衡		二
六	王潤溯		三
七	張中發		三
八	王之垣		四
九	王象晉		四

目錄

一〇	王君賞		四
一一	張延登		五
一二	王象乾		五
一三	王崇義		五
一四	王曉		六
一五	穆孔暉		六
一六	李清照		六
一七	黃中丞		七
一八	吳姬盈盈		七
一九	邢侗		八
二〇	安伸		九

二	男變女	九
三	謝榛	一〇
三	王季木	一〇
四	戚繼光	一〇
五	王晉	一一
六	王巽	一二
七	張紳	一三
八	教習駙馬	一三
九	李開先	一三
一〇	徐從治	一三
三	畢本	一四
三	畢自嚴	一四
三	耿鳴世	一五
四	曲遷喬	一五
五	葛守禮	一五
六	杜方伯	一五

三	仇維楨	一六
六	劉孔和	一六
九	劉張二相	一七
一〇	邱磊	一七
一	高珩	一七
二	李化熙	一八
三	王樛	一八
四	孫廷銓	一九
五	蒲松齡	二〇
六	王漁洋《秋柳》詩	二〇
七	某公	二一
八	夢幻	二一
九	趙執信	二二
一〇	左懋第	二三
一	謝陞	二三
二	馮溥	二四

五三	劉孔中	二四
五四	韓源	二四
五五	徐咸清	二四
五六	商氏	二五
五七	王遵坦	二五
五八	王士祿	二五
五九	五家批杜詩	二六
六〇	王湘客	二六
六一	李森先	二六
六二	鐵筆山人	二七
六三	張篤慶	二七
六四	王松侶	二八
六五	唐夢賚	二八
六六	畢世持	二九
六七	何世璠	三〇
六八	孫勸	三〇

六九	徐夜	三一
七〇	袁藩	三一
七一	王敷政	三一
七二	田雯	三一
七三	唐某	三一
七四	懷晉	三三
七五	劉翼明	三三
七六	趙進美	三三
七七	姜實節	三四
七八	安邱二曹	三四
七九	任有剛	三四
八〇	桓臺二孝子	三五
八一	李贊元	三五
八二	王瑞永	三六
八三	趙執信服膺馮班	三六
八四	張滄湄	三六

八五	張譜	三七	一〇二	郊縣三蘇墓	四一
八六	楊涵	三七	一〇三	岱宗密雪圖	四二
八七	王德昌	三七	一〇三	冷枚	四二
八八	蔣平階	三八	一〇四	古幣	四二
八九	顧炎武	三八	一〇五	汪琬	四三
九〇	王紹先	三八	一〇六	太白酒樓	四三
九一	俞兆岳	三九	一〇七	臨清名妓	四四
九二	張敬	三九	一〇八	萊陽二姜	四四
九三	畢自嚴工七律	四〇	一〇九	景君碑	四五
九四	王教	四〇	一一〇	陳廷敬	四五
九五	張至發	四〇	一一一	孫公山雨樓	四六
九六	王雲芝	四〇	一一二	天啓六君子	四七
九七	吳南岱	四〇	一一三	碧血錄	四七
九八	梁浩然	四一	一一四	繆昌期	四八
九九	老實王家	四一	一一五	汪喬年	四八
一〇〇	張紳題畫	四一	一二六	姜氏義僕	四九