

人物文萃

李玉刚 / 编撰

風雲人物

吳 虞

WU YU

易 白 沙

Yibaisha

主编：丁守和

人民日报出版社

五四风云人物文萃



吴 虞

(1871—1949)



易白沙

(1886—1921)

李玉刚 编撰

主 编：中国现代文化学会 丁 守 和

副主编：马 勇、左玉河、

编委会：丁守和、耿云志、杨天石、唐宝林、

马 勇、左玉河、李玉刚、金以林

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

五四风云人物文萃/丁守和主编;李玉刚编撰.-北京:人民日报出版社,1999.5

ISBN 7-80153-117-5

I. 五… II. ①丁… ②李… III. ①五·四运动 (1919)-历史人物-生平事迹②政论-中国-现代-文集③文学-作品综合集-中国-现代
IV. Z426

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 09804 号

书 名: 五四风云人物文萃 吴 虞 易白沙

主 编: 丁守和

编 撰 者: 李玉刚

责任编辑: 宋桂芳 石 英

出版发行: 人民日报出版社 (北京金台西路 2 号/邮编: 100733)

经 销: 新华书店

印 刷 者: 北京铁建印刷厂

字 数: 1146 千字

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 68.875

印 数: 1 - 1000

印 次: 2005 年 5 月第 1 版第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-117-5/G·072

定 价: 全套 232.20 元 (全九册)

五四精神与现代化

——《五四风云人物文萃》序

丁守和

五四运动 86 年了。在它的周年或若干周年,总是有纪念活动。虽然不同时期强调的重点有所不同,但爱国、进步、民主、科学的精神总是不会变的,而且随着时代的发展,愈益显示出它的伟大意义和光辉。

五四是伟大的反帝反封建的爱国革命运动,又是伟大的思想解放运动和新文化运动。正是新文化运动大力宣传民主和科学,反对封建专制和愚昧思想,有力地促进了人们特别是青年的觉醒,促进了爱国运动的发展,推动了马克思主义在中国的传播,使中国革命进入了一个新阶段。

辛亥革命推翻帝制,建立民国,南京临时政府颁布一系列新的条例、章程或命令,并制定民元约法,宣布国家主权属于国民全体,具有重大历史意义。但由于政权很快落入袁世凯手里,并未能改变中国的旧社会制度,宪法、国会成为军阀、官僚、政客手中的玩物和争权夺利的工具。在封建军阀的统治下,人民倍受专制之痛苦,腐旧思想布满中国,要求“定孔教为国教,载



**WU SI
FENG YUN**



入宪法”，之后，袁世凯称帝、张勋复辟相继发生。正是在这种情况下，一些有识之士陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅、吴虞等发动了一场反对封建的新文化运动。

《新青年》是新文化运动的主要宣传阵地，它从一创刊就揭示出民主和科学的旗帜，并用来进行反封建的启蒙。当时广大国民仍然处于蒙昧状态，为封建主义的愚昧思想所束缚，因而急需大张旗鼓宣传民主和科学，唤起国民的觉醒。

新文化运动的宣传者把希望首先寄托于青年。他们向青年大声疾呼，提出六项迫切的要求，那就是：自主的而非奴隶的，进步的而非保守的，进取的而非退隐的，世界的而非锁国的，实利的而非虚文的，科学的而非想象的。就是说，用民主科学精神唤起青年觉醒，解放思想，摆脱封建愚昧思想的束缚，向现代化前进。

他们指出，封建社会思想观念、伦理道德、政治法律，箝制思想，限制自由，阻碍个性发展，要“独立自主之人格，平等自由之人权”。接着又提出：“法律上之人权平等，伦理上之人格独立，学术上之破除迷信，思想自由”，以及“经济上之财产独立”。他们还提出“用科学解释宇宙之谜”，“以科学说明真理”。

《新青年》接着又提出“文学革命”的主张，反对“文以载道”和“代圣贤立言”，以及文学中的“恶人模型”、“思想厉鬼”、“黑幕大观”之类货色。主张文学革命，反对陈腐的旧文学，提倡新

鲜、活泼、抒情的新文学、国民文学、平民文学，反对八股文言文，提倡通俗易懂的白话文；反对封建迷信和鬼神邪说，反对偶像崇拜，鼓励人们解放思想，争取自立自主自强。旧习俗中的男尊女卑、续婢纳妾、包办买卖婚姻、宗法思想等，无不受到冲击。

新文化运动的发展，使以“群道臣节、名教纲常”为核心的旧文明受到很大破坏；而以民主自由和科学为支柱的新文明勃然兴起，犹如一股春风吹向中华大地，发生很大影响。一些封建守旧势力深感畏惧，于是对《新青年》的攻击迫害接踵而至，他们提出要以“正统”的政治思想道德进行“统整”，并企图借助封建军阀势力实行暴力镇压。

但是，《新青年》的思想家们并没有屈服，也没有退让。他们明确表示，要坚持拥护“德赛两先生”，进一步宣传民主和科学，表示了反对封建主义的无畏决心。在教育界、学术界、舆论界，尤其在青年中引起很大反响，形成“新旧思潮之大激战”，很是引人注目。

随着新思想、新知识的传播，激发起广大青年对旧社会制度和腐败统治的不满，并且增强了社会危机和民族危机的爱国意识。帝国主义列强在巴黎和会上把战败国德国原在山东攫取的种种特权转让给日本，直接导致了五四爱国运动的爆发。巴黎和会丧权辱国的消息传来，人们掩不住的心头愤怒，像火山一样迸发出来。1919年5月4日，北京大学等学校的数千名学



**WU SI
FENG**

五四 风 云



生走出课堂，涌向街头，举行集会，呼喊“外抗强权，内除国贼”，“拒绝巴黎和约”，“誓死收回青岛”等口号。这声音迅速传到各地，形成全国性的爱国民主运动，许多工人、市民也参加进来。随着俄国十月革命的成功，马克思主义已在中国开始广泛传播，五四运动成为彻底反帝反封建的新民主主义革命的开端。

五四运动以后，在中国共产党领导下，新文化运动很快转入救亡运动，广大革命青年奔走呼号，奋不顾身，表现出了高尚的爱国情操和无畏的革命精神。在这以后，中国人民经历了北伐战争、土地革命、抗日战争和解放战争，终于推翻了压在人民头上的三座大山的压迫，完成了新民主主义革命的任务。

在革命年代需要爱国、进步、民主和科学，在建设年代同样或者说更需要爱国、进步、民主和科学。邓小平说，旧中国留给我们的，封建专制的传统多，民主法治的传统很少。解放后，我们也没有自觉地系统地建立保障人民民主权力的各项制度，法律很不完备，也很不受重视。他还说，在我们的党政机关和干部中存在的特权、家长制、以权代法、贪污受贿等腐败现象，都带有封建主义的色彩。所以，必须改革党和国家的领导制度，从制度上保证党和国家政治生活的民主化、经济管理的民主化、整个社会生活的民主化，促进我国现代化事业的顺利发展。

在伟大的五四爱国运动中，涌现了陈独秀、李大钊、鲁迅、蔡元培等一大批先进的知识分

子。他们创办刊物,鼓吹新思潮,评议时政,倡导思想革命、伦理革命,提倡白话文学,甚至亲身参加了反帝反封建的群众爱国运动,成为五四时期国人瞩目的风云人物。他们是当时中国先进青年敬仰的思想界的领袖,他们的言论成为指导广大青年冲破旧思想、旧伦理的束缚、解放久受压抑的个性、追求光明和进步的思想武器。今天,当我们重温这些饱含激情、思想深邃的文章时,不能不为那一代中国先进知识分子所表现出来的强烈的爱国热情、无畏的抗争精神、敏锐的思想洞察力而拍案叫绝。他们那一篇篇脍炙人口的文章,作为五四民主与科学精神的物质载体,已经成为中华民族宝贵的思想遗产。在五四运动 86 周年即将来临之际,把这些活跃于五四思想文化界的风云人物的活动和思想再现出来,无疑是我们对五四运动的一种较好的纪念方式。面对世纪之交的国际形势的新发展、新格局,弘扬爱国主义精神尤为重要。思想解放,科教兴国,不断增强国家实力,才能在未来的激烈竞争中立于不败之地。

为了发扬五四爱国、进步、民主和科学精神,继承五四光荣传统,我们编选了这套《五四风云人物文萃》。五四时期是新人辈出的时代,在思想解放大潮的冲击下,我们从活跃在五四思想文化界众多的风云人物中,精选了陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅、蔡元培、傅斯年、罗家伦、吴虞、易白沙、刘半农、钱玄同、梁启超、张东荪等人,将他们在五四时期有代表性的文章,编成 9



**WU SI
FENG**

五四 风云

本小书,作为《五四风云人物文萃》的第一批出版。当然,如果条件允许,我们把在五四思想文化界有一定地位和影响的人物的文著继续编选出版。因时间仓促,在编选过程中难免有遗漏或错误之处,欢迎大家批评指正。

2005年5月4日



目 录

反孔非儒两斗士	李玉刚	(1)
辛亥杂诗九十六首	吴 虞	(23)
复某君书	吴 虞	(31)
复王光基论韩文书	吴 虞	(34)
读邵振青(飘萍)教育论	吴 虞	(37)
家族制度与专制主义之关系	吴 虞	(41)
明李卓吾(贻)别传	吴 虞	(47)
述墨	易白沙	(63)
我	易白沙	(65)
儒家主张阶级制度之害	吴 虞	(71)
孔子评议(上)	易白沙	(75)
孔子评议(下)	易白沙	(81)
闻(袁)项城逝	吴 虞	(87)
儒家大同之义本于老子说	吴 虞	(88)
消极革命之老庄	吴 虞	(91)
致陈独秀	吴 虞	(94)
书女权平议	吴 虞	(96)
礼论	吴 虞	(103)
再致陈独秀	吴 虞	(111)
悼亡妻香祖诗二十首	吴 虞	(113)
康有为“君臣之伦不可废” 驳议	吴 虞	(118)
诸子无鬼论	易白沙	(122)
《四川法政学校同学录》序	吴 虞	(134)
道家法家均反对旧道德说	吴 虞	(137)

ACV82/08
— 1 —



**WU SI
FENG YUN**

五四风云



吃人与礼教	吴 虞	(147)
说孝	吴 虞	(152)
致胡适	吴 虞	(157)
致日本友人青木正儿	吴 虞	(159)
为“只手打孔家店者”声辩 ...	吴 虞	(162)

反孔非儒两斗士

李玉刚

在 86 年前的中国思想界，吴虞、易白沙，这曾经是家喻户晓，妇孺皆知的响亮名字！

在那场伟大的新文化启蒙运动激流中，率先狂呼高歌“德先生”、“赛先生”的陈独秀，在《新青年》杂志上迎来了远在成都和长沙的这两位同道战友。说来有趣，1915 年先期亮相于这个大舞台之上的，竟是未届而立之年的青年易白沙（29 岁），而后来于 1917 年出场的，才是已逾不惑之年的“老英雄”吴虞（45 岁）。而且，吴虞之鼓呼于《新青年》，竟是受了易白沙的直接影响。他们两人的共同之处，就在于激烈地反封建，反对旧礼教，反对旧道德。一言以蔽之，反孔非儒。

就思想启蒙的意义而论，如果说当年的新文化运动及五四运动是有“破”有“立”的话，那么，吴虞和易白沙所扮演的角色就是“破”之先锋，如同陈独秀和胡适主要是做了“立”之主将一般。其时，作为反封建的斗士，他们两人对孔子儒学所张扬的“君道”、“臣节”、“纲常”、“名教”，给予了空前猛烈而有力的攻击，以致成为一时之风云人物。

平实说来，这两人相比之下，当时的吴虞要比易白沙声名大一些，其影响也要深远一些。要之，吴氏的反孔非儒不仅由来已久，更且是终其一生的。胡适曾称吴虞为“‘四川省只手打孔家店’的老英雄”，更



WU SI
FENGYUN



誉之为“中国思想界的一个清道夫”。^①但是，吴虞登上《新青年》杂志这个大舞台，从其四川一隅而走向全国，却又是缘于易白沙一篇文章的直接影响。因为，易氏之《孔子平议》，是当年《新青年》杂志上公开点名骂孔的第一文，是为新文化启蒙运动及五四时期的“打孔家店”之先声。

一

19世纪末20世纪初的中国，正是“阴雨如晦，鸡鸣不已”之世。但也是一个政治变迁频仍，社会代谢迅捷的特殊时代。吴虞和易白沙就生逢在这样的世界和时代里。

吴虞，字又陵，原籍四川新繁，1872年（同治十年）出生于成都文庙前街的一个地主家庭。吴虞自幼聪颖，少即发蒙，从《三字经》、《百家姓》到《名贤集》、《千字文》，他都背得滚瓜烂熟。稍长，《四书》、《五经》等中国传统经典又成了他的日课。1881年，年方10岁的吴虞，被送入成都尊经书院，师从蜀中著名经学家吴伯弼学习诗文。在这里，吴虞对中国传统经、史、子、集用功极勤，从而打下了深厚的国学基础。

1895年甲午战争以后，特别是1898年的戊戌维新运动，给每个中国人都带来了前所未有的震动。在这场维新思潮的直接冲击下，青年吴虞转而开始接触西方资产阶级社会及政治学说。正如他自己所说，当年跟着吴伯弼先生，“侧闻绪论，始知研讨唐以前书”；而自受到康有为、梁启超等人的影响之后，遂

^① 胡适：《〈吴虞文录〉序》。

立志转途“兼求新学”。^①即使在戊戌维新运动惨遭失败，四川旧派势力再度猖獗的情况下，吴虞也并未稍改其衷：非但如此，他还发誓“澹于希世，不事科举”之业。尤其“不顾鄙笑，搜访弃藏，博稽深览，十年如一日”，钻研新学，探求新知，被时人誉之为“成都言新学之最先者”。^②

1905年秋，早已过了而立之年的吴虞，抱着到国外去亲身体验一番的念头，东渡扶桑，就学于日本法政大学。到日本之后，开阔的视野和全新的环境，不仅使之眼界大开，精神及思想亦豁然为之一变。他一方面认真研究了欧美各国宪法、民法和刑法，另一方面广泛阅读了卢梭、孟德斯鸠、斯宾塞、远藤隆吉、久保天随等东西方诸家的各种著述。他还特别将这些近代西方资产阶级社会政治学说，同孔、孟、老、庄及中国传统文化做了“比较校勘”，并由此逐渐产生了反孔非儒的“叛逆”思想。他在描述自己的这种变化时曾说：“乙巳东游，习其政法。廿年来所讲学术，划然悬绝。”^③1906年，在其《中夜不寐偶成八首》诗草中，他以自己三十多年的切身感受，直接发出了“孔尼空好礼”、“圣贤误人深”的心田呼声。

1907年，吴虞在日本法政大学第四班毕业。回国后，先后曾任成都县中学、嘉定府中学及官班法政教习。经过西方资产阶级社会及政治思想的熏陶和洗礼，他在这以后日益显示出了尊崇个性发展，追求思

① 吴虞：《邓寿遐〈荃察余斋诗文存〉序》

② 廖季平：《骈文读本序》。

③ 吴虞：《邓寿遐〈荃察余斋文存〉序》

想自由的价值取向。此间，吴虞曾编撰了《宋元学案粹语例言》一书，但因其中多处引用明代“名教罪人”李贽之语，清廷学部遂令四川赵启霖予以查禁，罪名就是“非儒”。然而，吴虞并没有向清廷的专制淫威妥协，在1910年发表的《辨孟子辟杨墨之非》一文中，他公开揭露指出：“天下有二大患焉：曰君主之专制，曰教主之专制。君主之专制，矜束人之言论；教主之专制，禁锢人之思想。”这里，他不仅指斥了清廷对人们言论的矜束。也抨击了儒教对人们思想的禁锢。

为此，吴虞还进一步发出了要求言论和思想自由的勇敢呼声。他说：“夫学术思想之在一国，犹人之有精神也。故弥勒·约翰之言曰：无新思想、新言论，则其国亦无由兴。盖辩论愈多，学派愈杂，则竞争不已，而折衷之说出，于是真理益明，智识益进，遂成为灿烂庄严之世界焉。故知专制者，乃败个人品性之一大毒药也。”对于孔子儒学的专制与霸道，吴虞似乎有一种不共戴天的仇恨和蔑视，他这样写道：“夫与己不同道，则诋为异端，詈为邪说，不以为非圣无法，即以为叛道离经，斯诚社会之污点，学术家之深耻也。而儒家则不憚而恒蹈之。”最后，他甚至大胆地表示，“吾愿挹衣执鞭，以从其后，而鼓舞言论思想自由之风潮也。”^①

当时的中国社会，正处于辛亥革命风暴的前夜。当此孙中山资产阶级革命党人对于腐朽的清廷施以武器的批判之时，作为四川立宪派人士的吴虞，也以批判的武器抨击了清廷的专制制度和它的精神支柱孔孟

① 吴虞：《辨孟子辟杨墨之非》。

儒学。其时，身处革命风暴中心的成都的他，还慨然拿出了一笔钱，积极参加了立宪派的舆论喉舌《蜀报》的创办工作，而且一直是该报的主要撰稿人之一。

就在这一年，还发生了一件足以影响吴虞一生及其思想的大事。在他的家庭生活中，吴虞因不满其父的丑恶行为而与之发生冲突，被其父告到官府，成了轰动一时的“家庭革命”的事件。后来，尽管经过官府审断，判定输理的是他的父亲而不是他，但吴虞还是因此遭到了成都“上流社会”的激烈谴责。那些封建卫道士们说他“无君无父”，“非理非法”；骂他“忤逆伦常”，“大逆不道”。事后，为了辨白是非，吴虞油印了《家庭苦趣》一文，广泛散发至各个学堂。这样一来，他又犯下了家丑外扬之罪。当时，担任四川教育总会会长的徐炯，专门召开会议，决定将他这个“投畀豺虎，豺虎不食；投畀有北，有北不受”的名教罪人，永久逐出四川省教育界。

痛定思痛。经过这次所谓的“家庭革命”的事件，吴虞认为，像他父亲这样一类人，就是封建礼教培养出来的“魔鬼”，其心术之坏，“亦孔教之力使然也”。他甚至指天慨叹道：“祖宗何不幸而有此子孙也！”^①无庸讳言，这场家庭悲剧，也是他日后不遗余力地揭露和抨击孔教及中国家族制度的重要原因这一。

此后，个性倔强而刚烈的吴虞，以其不妥协的大无畏战斗精神，在批判封建旧道德、旧礼教的征途上越走越远，几至一发不可收拾。逮至辛亥革命前夕，

① 吴虞：《家庭苦趣》。



吴虞曾以“反对儒教及家族制度”罪名，遭到护理四川总督王人文严令通缉，王甚至“移文各省逮捕”之。为此，他不得不逃离成都，远避乡下舅舅刘藁然（刘系川中一支哥老会的首领）家中。“剩有艰难甥舅在，夜阑灯火话平生。”未久，幸有辛亥革命爆发，才使吴虞没有成为晚清进朝廷的阶下囚，而又成了一个自由人。

辛亥革命以后，随着袁世凯窃国篡权，帝制自为，及后来的张勋复辟，几乎都要重祭“尊孔”大旗，把孔子当作复辟帝制的“敲门砖”。从袁世凯号召的“尊孔读经”，到康有为等“孔教会”的开张，一股尊孔复古的逆流，在中国大地上翻滚而来。就在这股反动逆流波波相因、甚嚣尘上的时候，吴虞完成了从一个立宪改良主义者向资产阶级民主主义者的转变。他热烈欢呼伟大的辛亥革命，积极维护新生的民主共和制度，尤其以对尊孔复古阴谋的大胆揭露，参加到了反复辟斗争之中。

此间，吴虞笔端挟着痛心疾首的“国恨”“家仇”，先后撰写了《家族制度为专制主义之根据论》、《明李卓吾（贇）别传》、《儒家大同之义本于老子说》、《儒家重礼之作用》、《儒家主张阶级制度之害》、《消极革命之老庄》、《读荀子》等一大批反孔非儒的战斗檄文。遗憾的是，他的这些文论，在为封建势力所严格控制的成都一直没有发表的机会。在那群顽固的封建卫道士眼里，吴虞完全是一个“非圣无法”的“名教罪人”！

但是，这些困厄并不能让他就此罢手。此处不成，迁就彼处。于是，他便设法把文章寄到海外或省外去发表。他的《辛亥杂诗九十六首》，就是寄到日