

深情

刘欣著

中国文联出版社

深情

刘欣著

中国文联出版社

(京)新登字 172 号

深 情

刘欣 著

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

中国文联印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×960毫米 32开本 7.625印张 3插页

1993年2月第1版 1993年2月北京第1次印刷

ISBN 7-5059-1720-X/I·1181 定价: 4.35元

作者简介



刘欣,男,1955年生于徐州市贾汪区。1971年入矿。1985年考入中央戏剧学院戏文系。现在徐州矿务局工会工作。

作品以抒情诗为主,散见于《诗刊》、《人民文学》、《萌芽》、《青春》、《雨花》、《人民日报》、《工人日报》、《诗歌报》及港台华文诗刊等。被辑入多种选本,有诗译往法国。曾获《工人日报》“珍酒杯”诗歌奖;连续二届获中国作协和中国煤矿文化基金会主办的全国煤矿题材文学奖;连续三届获全煤“太阳石”诗歌奖榜首。名列《中国当代诗人大辞典》、《中国当代青年作家名典》。

参加过诗刊社九一届“青春诗会”。系中国作家协会江苏分会会员。

刘欣：从地层下走来(序)

雷 霆

刘欣是位青年诗人，我和他曾多次一起谈诗，但更使我不能忘的，是和他一起下过矿井。一起走进地层，一起从地层下走出来，这样的经历恐怕是难以相忘的。这使我想到矿工之间的友谊，他们可以互相打、骂，但他们的心永无隔阂，可以生死与共。因为他们一起在地层下呆过。

我下矿井的次数屈指可数，对煤矿工人和他们的生活算不得熟悉。每当我 and 矿工们在一起时，我总觉得：人是宇宙的骄傲，人是顶天立地的，而对宵小市侩绝不能使用“人”这个称号。矿工的生活是平凡的，但丰富而又实在。我写了一些煤矿诗，那都是我真情的流露。刘欣是煤矿掘进工出身，之后又一直在矿区工作，生活非常厚实，这是他的幸

运。他写了不少煤矿诗，而这些诗正是他主要的成就。他也写其它内容的诗，内中也不乏力作。而把刘欣与同时代的青年诗人相比，就明显地看出，他的煤矿诗是多么可贵，也是多么具有特色了。

诗人有各色各样的，但如果他不能把自己周围普通劳动者的生活和情绪表达出来，终是缺憾。

愿以以上寥寥数语与刘欣共勉之。

一九九〇年三月于北京

目 次

刘欣：从地层下走来（序）……雷 霆（1）

第一辑 朝 圣

- 黑子与小黑（小叙事诗）……………（2）
生命的另一种形象……………（5）
煤 雕……………（7）
沿着巷道走去……………（10）
朝 圣……………（13）
奔流之歌……………（15）
我就要走了
——写在人民大会堂……………（21）
我是原煤（组诗）……………（23）
 我是原煤
 重与轻
 煤与焦炉的对话
地下蘑菇园……………（26）
祈 祷……………（28）

老矿工的烟锅·····	(29)
矿 长 (小叙事诗) ·····	(31)
万棚手之歌·····	(35)
太阳岛上的寻觅·····	(40)
矿山的周末·····	(42)
煤峒里 一只蟋蟀在歌唱·····	(44)
一堆锯末·····	(46)
灯房的窗口·····	(47)
年轻的孕妇 你不要哭·····	(49)
彼 岸·····	(51)
我歌唱竞赛	
——写在全煤首届田运会上·····	(53)
蜕 变·····	(55)
师傅的遗嘱·····	(56)
香 烟·····	(57)
节日, 我们在地心歌唱(朗诵诗) ·····	(59)
神奇的部落·····	(64)
阳台上的爱情 (小叙事诗) ·····	(69)

第二辑 深 情

深 情·····	(74)
你送我·····	(76)
幽 灵·····	(77)

梦中的迂回·····	(79)
我的玫瑰凋谢了·····	(81)
当你再一次姗姗来临·····	(82)
有一个字·····	(83)
悄 悄·····	(85)
两片湖·····	(86)
别 (组诗) ·····	(87)
雨 夜·····	(90)
遥 寄·····	(91)
“时间过得真快”·····	(93)
我跪在爱的大海边·····	(95)
冬·····	(97)
我的名字·····	(99)
想起我们欢聚的时光·····	(101)
一枚大头针·····	(102)
爱的果实·····	(103)
黄昏，一朵白云·····	(105)
山 鬼·····	(106)
谜 语·····	(108)
不要回头·····	(109)
从这里走过我会重新爱你·····	(112)
给外祖母·····	(114)
致母亲——写在护士节·····	(116)

名片寄语	(119)
黑草尖上的露珠	(120)

第三辑 洗 礼

洗 礼	(124)
日环食	(127)
我就要离开你	(128)
在荒草离离的土岗上	(131)
枯 树	(133)
乌 云	(135)
在林中	(136)
黑夜，在荒野神秘的坟地	(137)
秋 (A)	(139)
秋 (B)	(141)
哦，果树	(142)
小 岛	(144)
我举起猎枪	(145)
我不敢仰望天空	(146)
春 神	(149)
花儿与园丁	(150)
血染的笔记	(152)
苍翠的灵魂 ——悼一位地下工作者	(154)

雪 花	(156)
给鲤鱼	(157)
圣诞夜	(158)
命 运	(160)

第四辑 旅 途

谒肖红故居	(164)
森林中的小路	(167)
美丽的海盜	(169)
海边，一个童话的王国	(170)
沙 滩	(172)
断桅的小船	(173)
萤火虫	(174)
祷 告	(175)
我走向这片枫树林	(176)
苏堤情思	(178)
车过山涧路	(179)
冰 瀑	(181)
耕云峰遐思	(182)
题一张照片	(183)
幽 居	(184)
路	(185)
谒庐山会址	(186)

波 动	(187)
曲与直	(188)
望海亭寄语	(189)
尼姑的叹息	(190)
再见了, 普陀山	(192)
呼 唤	(195)
买“禁书”	(197)
雾都自白	(198)
回母校	(199)

第五辑 追 求

追 求	(202)
季节风	(204)
圆明园呓语	(206)
难 友	(209)
每当我翻阅诗的档案	(211)
伟大的塑像	(213)
致王光美	
——读刘少奇骨灰迎送仪式之照	(215)
彩 蝶	(218)
“有很多天才死后才响”	(220)
凝视——读钟灵先生的国画：猫	(222)
诗神的馈赠	(224)

但愿我永葆圣洁的童心	(226)
重 轭	(227)
我的遗像	(229)
还给世界灵魂的歌唱——后记	(231)

第一辑 朝 圣

犹如纪念碑上花岗岩的浮雕
他们用舞蹈般无声的语汇
以及额上的那颗星
诉说着对光明对人类
永恒的爱情

黑子与小黑(小叙事诗)

小黑在井口转了五天五夜
盯着井口呜咽

黑子往常上井的时候
小黑便窜上去亲他的脸
伙计们说小黑是黑子的儿子

那天黑子在矿里喝冒了酒
骑车栽进村外的小河里
小黑把他拖上岸来
用舌头洗去他脸上的泥
硬是把他媳妇从家里拽来

星期天 黑子爱带小黑到山前撒野
枪声响过
小黑便衔来一只只野味

黑子高兴的时候
赏给小黑半只兔子灌它一口酒

小黑喜欢偎着黑子的床头打盹
黑子一打鼾 小黑就醒
嗅着夜 转动两只雷达

一天 小黑谈恋爱去了
黑子一夜没睡
终于在一只花狗家找到小黑
小黑躺在血泊里睡着了
黑子操起扁担找人拼命
花狗的主人递来一只冒烟的

“小白棍”

说小黑夜入民宅耍流氓
哼哼哟哟扑扑腾腾搅了别人的梦
黑子用车把小黑拉到兽医站
小黑穿了一身石膏

小黑在井口转了五天五夜
盯着井口呜咽
小黑不明白黑子为什么不要它了
它想从井口跳下去找黑子

· 被看井人用棍子赶开了
小黑在井口旁趴成了一堆骨头

黑子的媳妇把小黑的皮卖了五元钱
她说是小黑害了黑子

终于，一根钻杆穿透了八百米
象针头刺进地球的肌肉
找到了矿山的血管
冒顶的乱石堵塞了巷道
幸存着一间屋大的空间

牛奶 面包 易拉罐和
一个电话筒
从钻孔沉下去了
黑子媳妇的心也跟着下沉

不久 话筒里传来地下的声音：
小黑还好吗

黑子的媳妇泣不成声，
小黑的尾巴稍有撮白毛
象幡

1991.9改于诗刊社“青春诗会”