

山东省济宁市初级中学乡土历史教科书(试用)

济宁历史

济宁市教学研究室 编
山东友谊出版社

山东省济宁市初级中学乡土历史教科书(试用)

济 宁 历 史

济宁市教学研究室 编

山东友谊出版社

山东省济宁市初级中学乡土历史教科书(试用)

济 宁 历 史

济宁市教学研究室 编

*

山东友谊出版社出版发行

(地址:济南经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)

汶上县印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 5.25 印张 2 插页 110 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—50000

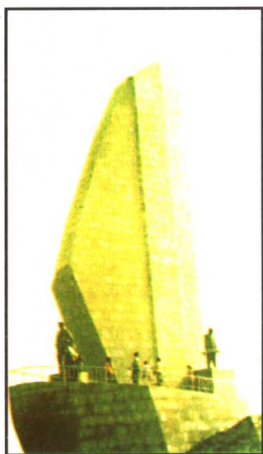
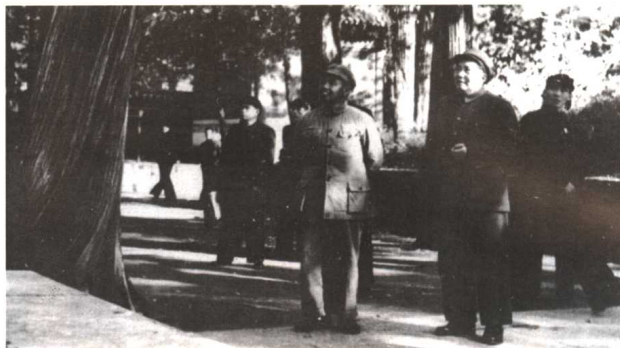
ISBN7—80642—274—9

G·68 定价:4.50 元



1		
3		2
4	5	6

- 1、黄帝诞生地—寿丘
- 2、孔子
- 3、太白楼
- 4、史晨碑(东汉建宁二年—公元169年)
- 5、声远楼·铁塔寺
- 6、玉马(战国·鲁国故城出土)



1	2
3	4
5	



- 1、曲阜大成殿龙柱
- 2、1952年10月毛泽东视察曲阜
- 3、铁道游击队纪念塔（微山岛）
- 4、通信大厦
- 5、济宁博物馆

山东省济宁市初级中学乡土历史教科书(试用)

《济宁历史》编写委员会

主 任 闫志强 陈志祥

委 员 徐凤社 韩永昌 王永兰

张格森

主 编 邓继民 崔衍东

编撰人 (按姓氏笔画为序)

于 建 于 玲 王庆华

邓继民 刘海军 刘敦跃

孙少华 闫祥瑞 张文芳

张昭军 郭庆超

插 图 曹东平 丁绍军 尹筱鹤

说 明

为了加强对我市青少年进行热爱祖国、热爱家乡的教育,我们依据原国家教委颁布的九年义务教育课程方案及山东省教育厅鲁教研字(87)13号文件精神,组织编写了山东省济宁市初级中学乡土历史教科书(试用)《济宁历史》,供全市初中一、二年级学生使用。

《九年义务教育全日制初级中学历史教学大纲》规定,进行乡土历史教学的时间约10课时。在实际教学中,对于本教材可以有重点地集中讲授,也可以结合中国历史教材的有关内容,灵活穿插使用。

为了增强教材的直观性和感染力,本教材编入了120多幅插图和一些原始资料,教师在教学中应注意指导学生学习。教材中的正文部分为基本要求,是学生必须掌握的内容;教材中的其他部分,仅供学生自学阅读,不要求掌握;凡带“★”的文献资料、插图,是要求学生掌握的内容。凡要求学生掌握的内容,列入期中、期末考试和毕业、中考的范围。

该书由邓继民制订编写体例,拟定各课题目。具体编写如下:第1~5课邓继民、于玲;第6课刘海军;第7课张文芳;第8、9课刘敦跃、于建;第10、11课孙少华;第12、13课王庆华、闵祥瑞;第14课郭庆超;第15、16课张昭军。全书由邓继民组织编撰人通稿定稿。

济宁市博物馆馆长朱承山副研究员、曲阜师范大学历史系主任黄尊严教授、济宁师范专科学校历史系主任孙崇绂教授分别对1~4课、5~9课、10~16课进行了审定。在本书的编写过程中,得到了济宁市党史委、政协文史委、地方志办公室、文物局、博物馆、曲阜市文管会等单位领导的大力支持和帮助。山东省教研室王怀兴同志给予了热情的指导。在此,一并向他们表示感谢和敬意。

由于时间短而涉及面广,加之水平有限,缺点、不足之处恳请广大师生在使用过程中及时提出,以便再版时加以修改。

济宁市教学研究室

1999年1月

目 录

第 1 课	远古文明的曙光	1
第 2 课	兴国安邦吉祥地 ——夏商周至春秋战国时期	8
第 3 课	群星璀璨耀千古(一) ——孔子和他的弟子们	18
第 4 课	群星璀璨耀千古(二) ——百家争鸣和春秋战国时期的史学与科技	27
第 5 课	峰山丰碑(一) ——秦汉至三国两晋南北朝时期的政治和经济	34
第 6 课	峰山丰碑(二) ——秦汉至三国两晋南北朝时期的文化	41
第 7 课	诗酒英豪聚任城 ——隋唐时期	51
第 8 课	水泊梁山风云涌 ——宋金元明清时期(一)	61
第 9 课	接天帆影济州兴 ——宋金元明清时期(二)	71

第 10 课	黑暗中闪烁的一颗明珠 ——从鸦片战争到“五四”运动前	82
第 11 课	孔孟之乡响春雷 ——从“五四”运动到共产党的诞生和发展	92
第 12 课	微山湖畔斗顽敌 ——抗日战争时期	102
第 13 课	烽火连绵 红旗漫卷 ——解放战争时期	116
第 14 课	发展中的挫折 ——从建国到“文革”时期	130
第 15 课	跨入高速发展的快车道 ——改革开放时期	143
第 16 课	社会主义时期的文化	152

第 1 课 远古文明的曙光

距今 170 万年前到公元前 21 世纪,是我国的原始社会时期。在这一时期,谁是济宁境内最早的居民?他们生活在哪里?其他的早期居民有哪些?学了这一课,你就会得到这些问题的答案。

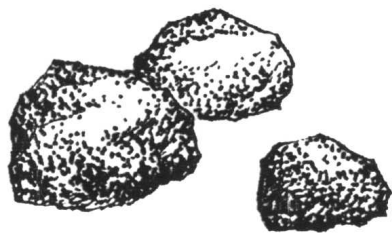
位于山东省西南部的济宁市,下辖 12 个县市区^①,面积 10685.7 平方千米,人口 770 多万。这里,是黄帝诞生的地方,是伏羲、少昊生活发展过的地方,是大禹治水^②留下过圣迹的地方,是古代齐鲁文明的主要发祥地,是儒家文化的摇篮。早在 1 万年以前,济宁境内的先民们就繁衍生息在这片土地上。他们在与大自然的艰苦斗争中,不断进步着、发展着,创造了光辉灿烂的文化,出现了远古文明的曙光。

母系氏族公社时期的文化——东楮(jiǔ)柏遗址 位于汶上县城东 3 千米的东楮柏遗址,是济宁境内已经发现的最早的新石器时代人类文化遗址,距今约 7000 年左右,是北辛文化^③的重要代表,属于原始社会母系氏族公社的发展阶段。

① 市中区、任城区、兖州市、曲阜市、泗水县、邹城市、微山县、鱼台县、金乡县、嘉祥县、汶上县、梁山县。

② 大禹治水的中心在古兖州(包括今济宁)地区。

③ 北辛文化(约公元前 5400~前 4300 年)是以 1964 年在滕州市官桥镇北辛村发现的典型遗址命名的。主要分布于泰沂山脉周围等地区。



东栉柏遗址出土的细石器

在这里，出土了一批石器、陶器、骨器和角化石等文物。其中 200 多件细石器^①的出土，不仅填补了平原地带细石器发现的空白，还为寻找北辛文化的渊源，提供了新的线索。同时还说明，早在 1 万年以前，这里就有人类生息繁衍了。

1988 年文物普查时，文物工作者在东栉柏村东南的高地上，发现了这处遗址。它东西长约 300 米，南北宽约 50 米。1989 年至 1990 年，中国科学院考古研究所山东队两次在这里进行了发掘，发现房



小口双耳罐(东栉柏遗址出土)

迹 10 余座，灰坑 10 多个，清理墓葬 19 座。房迹形状有葫芦形和圆形两种，均为半地穴式，每座房子的面积 8~20 平方米不等。墓葬多为单人葬，也有少量的 2 人葬、3 人葬和迁出葬等。在这里出土的陶器有钵、盘、盆、碗等；骨器有骨针、骨锥、束发器等；石器有石磨、石盘、石斧、石磷等。通过发掘研究，我们似乎看到了 7000 年前东栉柏原始居民生活的概况和习俗。在这里发现的 200 余件细石器中，有石核、石片、雕刻器等，经鉴定，这

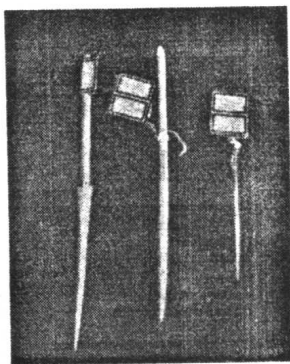
^① 细石器是指细小的打制石器。它处于旧石器时代末期到新石器时代早期阶段。细石器文化主要分布于东北、内蒙、宁夏、新疆和西藏等地区。

些细石器距今1万年以上。此处遗址细石器的发现,在国内平原地带尚属首次,它否定了“平原地区不可能有细石器”的观点。

有了人,便有了人类历史。东栢柏高地上原始居民的生活,揭开了济宁历史的序幕。

母系氏族公社向父系氏族公社过渡时期的文化——王因遗址

在兖州市西南10千米的王因村东南的缓坡状土丘上,有一处大汶口文化^①早、中期过渡时期的重要文化遗址,距今约6000年左右。这就是我市境内母系氏族公社向父系氏族公社过渡时期的典型文化遗存——王因遗址。



骨器(王因遗址出土)



彩陶杯(王因遗址出土)

王因遗址发现于1975年。1976年至1978年,文物工作者对此进行了5次发掘。发现房迹10余座,窖穴和灰坑近100个,清理墓葬900多座,出土文物数千件。房迹平面呈圆形和椭圆形两种,均为半地穴式建筑。墓葬

^① 大汶口文化(约公元前4300~前2400年)是以1959年在泰安市大汶口镇发现的典型遗址命名的。主要分布于鲁西南和鲁东南丘陵地区。分早、中、晚三期,早期处于母系氏族公社,中晚期处于父系氏族公社。

的特点是,合葬和二次葬占有一定的比例,绝大多数合葬墓为同性合葬,异性合葬极少。墓内的随葬品多者十几件,少者2至3件,说明已经出现了贫富差别。生产工具只见于男性墓葬中,纺轮均葬于女性墓中。这说明两性分工已经十分明确,男性已成为农业生产的主要力量,而女性已退居次要地位,从事家庭内部管理和编织等辅助劳动。这里还出土了一些陶器和石器,其中陶镯、石耳坠等装饰品的发现,说明这里人们已经产生了爱美的观念。

父系氏族公社时期的文化——野店遗址

在邹城市南6千米的峰山镇野店村南的开阔台地上,有一处以大汶口文化中晚期和龙山文化^①为主的重要文化遗存,距今约5000年左右。这就是济宁境内父



野店遗址发掘现场

系氏族公社时期典型的文化遗存——野店遗址。

野店遗址几乎包括了大汶口文化整个发展阶段的全过程,是一处探索山东地区原始文化系列的重要遗址之一。

野店遗址发现于1965年。1970年至1972年,文物工作者对此进行了发掘。清理墓葬100多座,灰坑23个,房基7座,陶窑2个,出土文物1000多件。对墓葬的清理研究发现,这些墓葬从地层和墓葬的叠压关系及随葬品的演变可

^① 龙山文化(约公元前2400~前1900年)是以1928年在济南市历城区龙山镇发现的典型遗址命名的。主要分布于黄河中下游地区。以精美的黑陶为主要特征,又称黑陶文化。



红陶甗(西夏侯遗址出土)

期。这个时期的墓葬明显增大,出现了原始槨^①和成年男女合葬墓。墓内的随葬品多寡十分悬殊,大多数墓只有几件陶器,但有的墓有棺有槨,墓中有优质陶器,死者还佩戴了玉、石串、松绿石坠等饰

分为5个时期。第1期属于大汶口文化早期偏晚阶段,处于母系氏族公社末期。第2、3期属于大汶口文化中期,处于母系氏族公社向父系氏族公社过渡期。第4、5期属于大汶口文化晚期,处于父系氏族公社的繁荣时



蛋壳陶杯(尹家城遗址出土)

品,随葬品中有精致的骨雕筒、象牙筒、骨梳等。这说明私有制已形成,阶级已出现,人类社会又将跨入一个新的时期——奴隶社会。

在济宁境内发现的父系氏族公社时期的文化遗存较丰富,也各有特色。20世纪60~80年代,经过考古发掘的有:曲阜西夏侯遗址、泗水金庄镇尹家城遗址、微山欢城镇尹洼遗址、兖州的西吴寺与龙湾店遗址、任城区长沟镇的城子崖遗址等。我市境内这批遗址的发现与发掘,对我国氏族公社制度的发展与消亡、私有制的起源及其先人的经济文化生

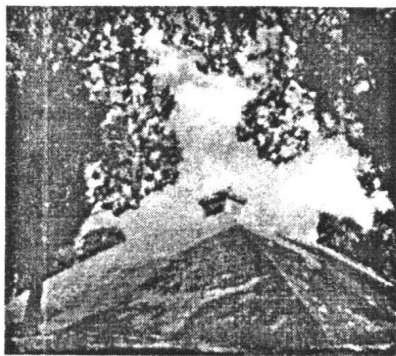
① 棺材外面的大棺材。

活研究,均具有十分重要的历史价值。

黄帝、太昊和少昊的

传说 黄帝,姬姓,号轩辕氏,被尊奉为中华民族的始祖。据《史记》记载,黄帝就出生在曲阜古城东北3千米处的寿丘。传说中,太昊即伏羲氏,是东夷部落^①联盟的首领,最初活动的中心

在泗河上游^②一带,后来向西进入中原,其活动中心在陈^③。少昊是继太昊之后的东夷部落首领,活动中心在奄^④。他们



少昊陵



黄帝

生活在4000年以前,与黄帝、炎帝同处于一个时期。太昊和少昊为东夷部落的发展及华夏族^⑤的最终形成,作出了很大贡献。

当时的济宁地区,处于东夷部落和中原华夏部落的交会地带,对东夷文化的交

① 生活在今北起山东北部、西至河南东部、南至安徽中部、东到大海的广大区域的原始部落群。

② 泗河史称泗水,源于今泗水县东部山区,历史上的泗水流经今曲阜、兖州、微山、沛县、徐州等地区至淮阴注入淮河。泗河上游指的就是今济宁地区,故济宁又称“太昊之墟”(另一说在河南)。

③ 今河南淮阳。

④ 今曲阜,故称曲阜为“少昊之墟”。

⑤ 华夏族形成于原始社会末期,主要由三部分构成:中原广大地区的炎黄部落联盟(或称炎黄集团)、东方的夷人部落联盟(或称东方集团,即太昊氏、少昊氏等)和南方的苗蛮集团。

流、融合和发展起着桥梁作用。东方夷人不断进入中原,中原的华夏部人也不断东迁,两大集团在这交会地带相互吸收先进的文化思想、生产技术和生活技能,使当时的济宁大地繁荣昌盛。

在一个地区内,原始文化如此丰富,原始文明如此发达,是比较罕见的。这就足以证明,济宁地区是中华民族古老文明的发祥地之一。

练习题

1. 济宁境内发现的最早的新石器时代的文化遗存是汶上县的_____遗址,它属于原始社会的_____公社时期,距今约_____年。
2. 济宁境内母系氏族公社向父系氏族公社过渡时期的文化遗存代表是兖州市的_____遗址,距今约_____年。
3. 父系氏族公社时期,我市境内的文化遗存代表是邹城市的_____遗址,距今约_____年。

第2课 兴国安邦吉祥地

——夏商周至春秋战国时期

公元前21世纪夏朝的建立,标志着我国奴隶社会的开始。夏王朝的兴衰与济宁有什么联系?商王盘庚由何处将都城迁至殷?鲁国是怎样形成和发展变化的?坐山观虎斗的典故是怎样来的?学习了这一课,我们就能得出答案。

夏商周至春秋战国时期的济宁,在华夏大地上起着举足轻重的作用,既影响着奴隶制国家的兴衰,又影响和牵动着封建生产关系的确立。那时,在济宁地区上演的一幕幕历史壮剧,折射出了秦统一前中国历史的发展概貌。

方国林立 夏商周至春秋战国时期,在今济宁境内先后出现了十几个小国,其中,文明昌盛、影响深远的有任国、鲁国等。

夏商时期,有伏羲氏后裔建立的仍国(今济宁一带),炎帝后裔建立的甲父国(今金乡西北)、焦国(今嘉祥),少昊后裔建立的卞国(今泗水),帝喾^①后裔建立的奄国(今曲阜),颛顼(zhuān xū)^②后裔建立的邾国(今邹城),还有世系不

① 相传是炎黄部落联盟中的重要首领之一。

② 相传是炎黄部落联盟中的重要首领之一。