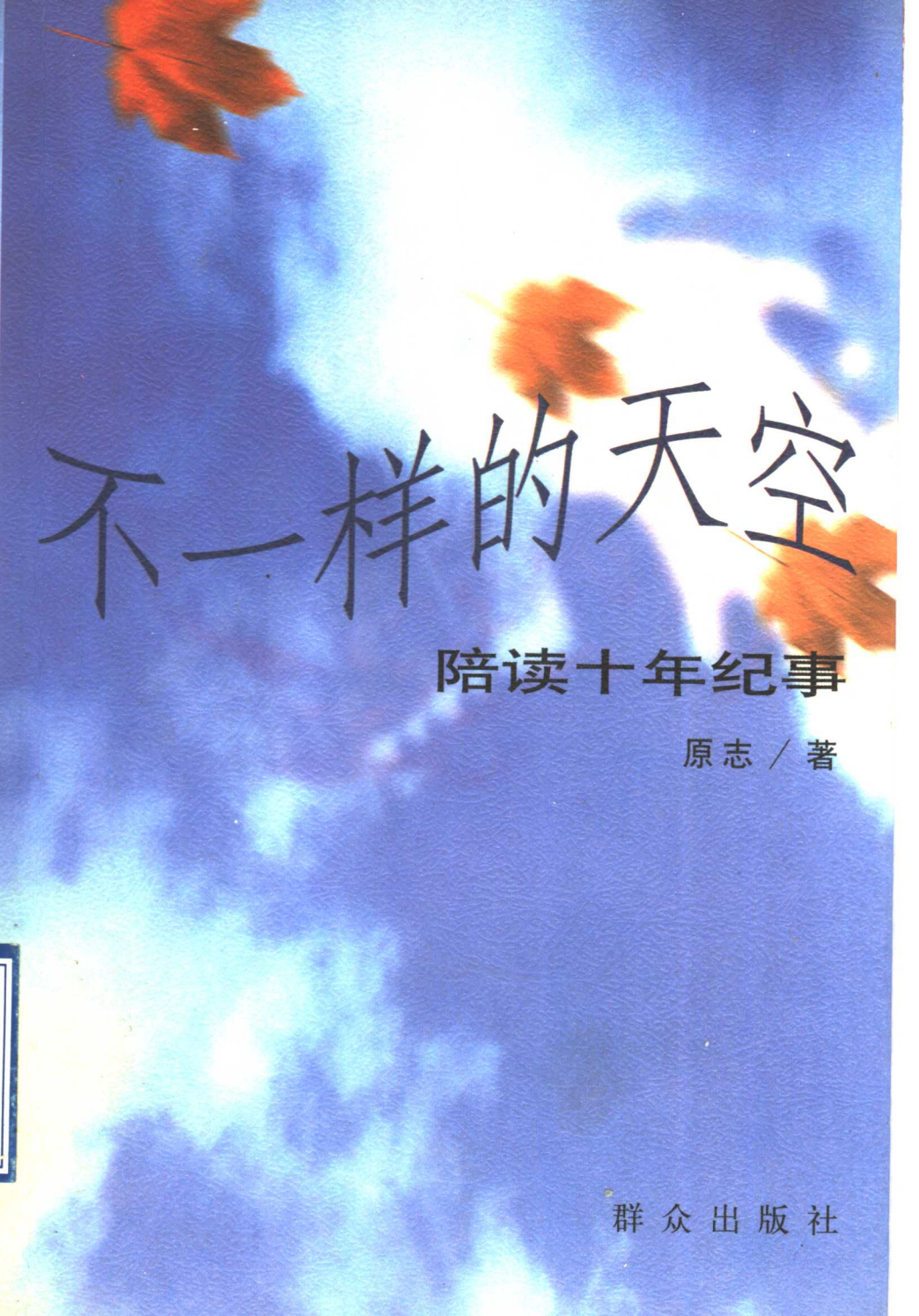




不一样的天空

陪读十年纪事

原志 / 著

群众出版社

不一样的天空

陪读十年纪事

原志 / 著

群众出版社

75032/02

图书在版编目(CIP)数据

不一样的天空/原志著. —北京:群众出版社,
2003.3

ISBN 7-5014-2881-6

I. 我… II. 原… III. 纪实文学—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 009158 号

不一样的天空

著 者:原 志
责任编辑:张 蓉
封面设计:章 雪
责任印制:连 生

出版发行:群众出版社 电话:(010)67633344 转
社 址:北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼
邮 编:100078
网 址:www.qzpbs.com
信 箱:qzs@.qzpbs.com
印 刷:北京通天印刷有限责任公司
经 销:新华书店

开 本:850×1168 毫米 32 开本
字 数:310 千字
印 张:14
版 次:2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷
书 号:ISBN7-5014-2881-6/I·1216
印 数:0001—5000 册
定 价:23.00 元

群众版图书,版权所有,侵权必究。
群众版图书,印装错误随时退换。

原志，本名蔡远智，女，福建晋江人，1952年出生，68届初中生，72年高中毕业后，当过农民，小学代课老师。从小学三年级看过第一部小说后就不知天高地厚地做起了作家记者梦。文革的爆发惊醒了虚无缥缈的文学梦，最终选择了化学作为人生追求的事业。1977年毕业于厦门大学化学系，毕业后留校任教，1985年获讲师职称，1988年以陪读身份出国到加拿大温哥华。在温哥华的六七年时间里干过不少打工活，从保姆到UBC（不列颠哥伦比亚大学

或称卑诗大学）大学实验室研究助理；也考过托福，读过几天书，后来因为丈夫工作关系举家迁居多伦多，从此沦为全职家庭主妇，彻底放弃了化学专业。在彷徨和反思后，索性追求文学梦想。值得庆幸的是1999年第一次参加北美三大日报之一的《世界日报》征文比赛时，一举夺得冠军，同年底又获得《人民日报》海外版征文比赛三等奖，2001年再次获得《世界日报》创刊二十五周年征文比赛佳作奖。几年来写了几十篇散文随笔发表在《世界日报》和多伦多最受大陆移民喜爱的《大中报》，以及大陆留学生电子杂志《枫华园》。最近三年在加中教育中心（一家私人教育服务公司）做兼职工作。现为加拿大中国笔会理事。

本书为作者的第一部长篇小说。



作者在美国西雅图
电视塔 (Space Needle)
留影 (1988 年)

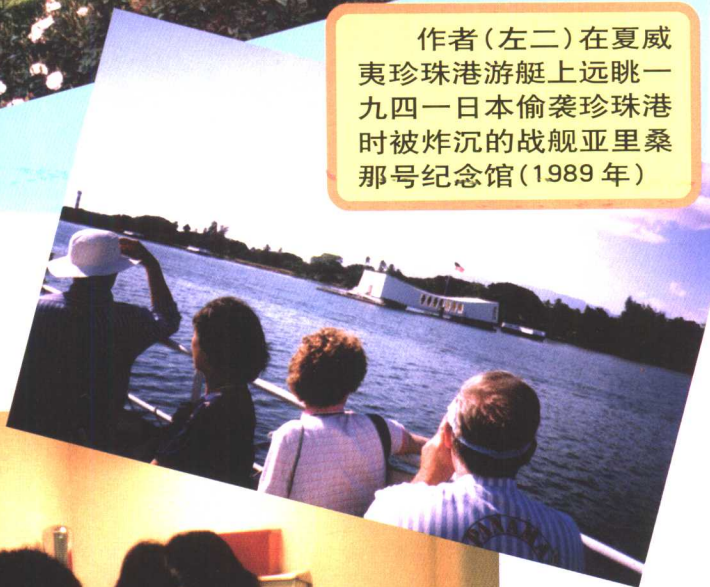


作者夫妇(左一、左二)与
同学在卑诗大学(University of
British Columbia)人类博物馆后
面印第安图腾柱下合影

作者与丈夫、
朋友在温哥华岛上
著名的布莎花园留
影（1988年）



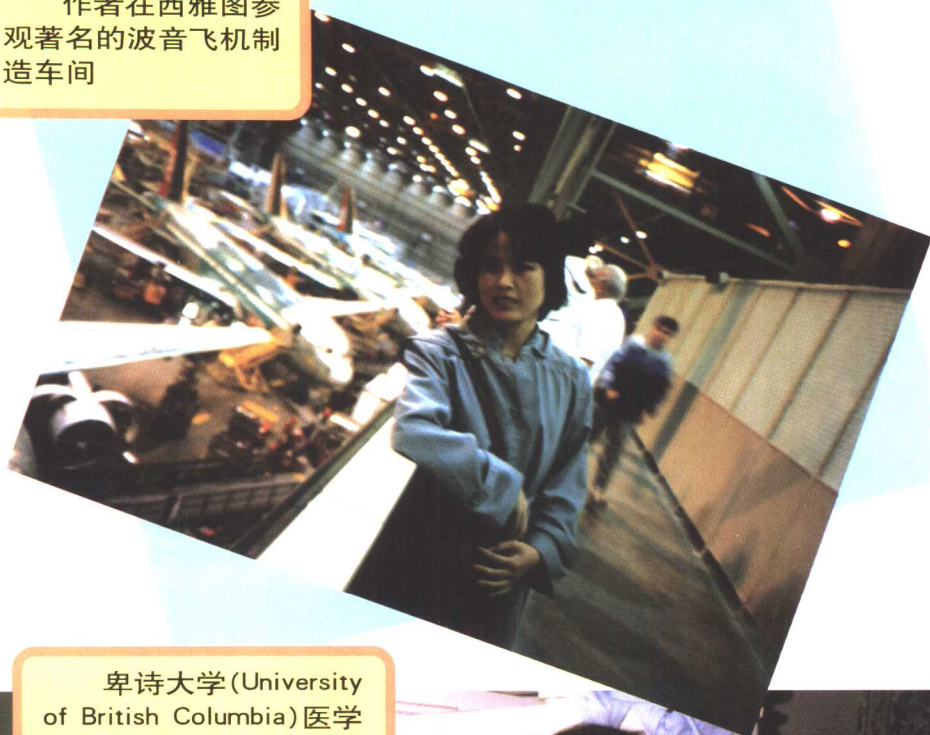
作者（左二）在夏威
夷珍珠港游艇上远眺一
九四一日本偷袭珍珠港
时被炸沉的战舰亚里桑
那号纪念馆（1989年）



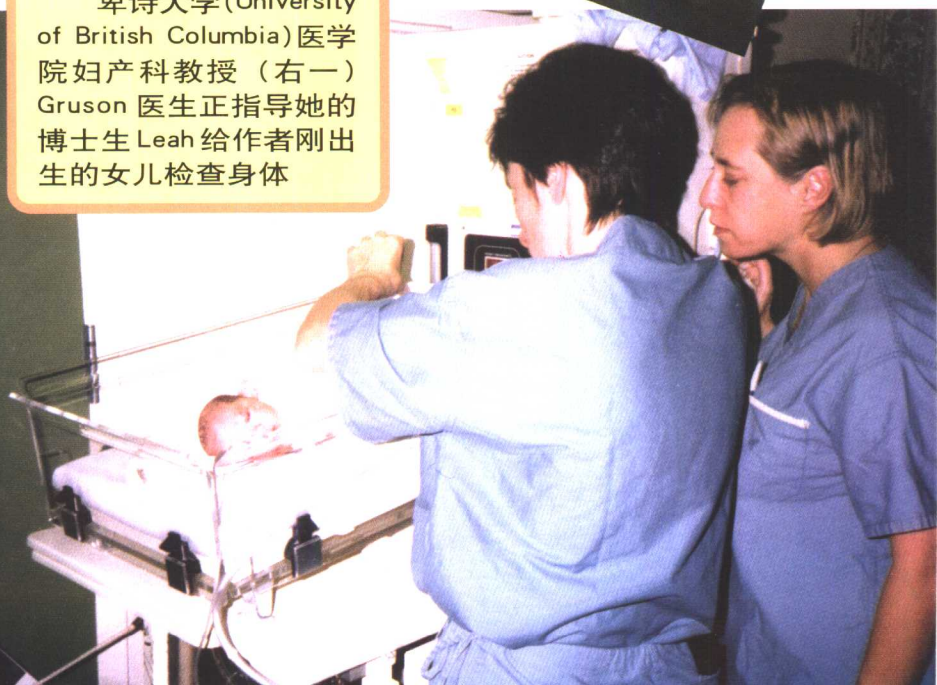
作者抱着出生
三天后的女儿与
Grace 妇产医院护
士长合影（1990年）



作者在西雅图参
观著名的波音飞机制
造车间



卑诗大学(University
of British Columbia)医学
院妇产科教授(右一)
Gruson 医生正指导她的
博士生 Leah 给作者刚出
生的女儿检查身体





作者与丈夫毕业典礼后在卑诗大学 (University of British Columbia) 化学系大楼前合影 (1992 年)



作者与丈夫毕业典礼后在卑诗大学 (University of British Columbia) 的标志性建筑——钟塔前合影 (1989 年)

作者在卑诗大学
(University of British
Columbia) 实验室工作
留影 (1992 年)



作者与丈夫在
夏威夷参加檀香山
Waikiki 海滩留影
(1989 年)



作者夫妇在
家中请丈夫的
同学 Sandra 夫妇吃
饭 (1988 年)





作者（后排左二）
参加Women in Science
培训班时与老师同学合
影（1993年）

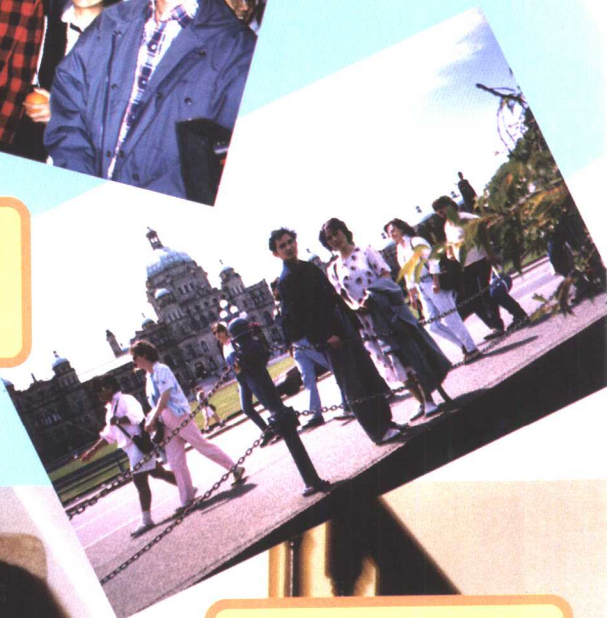


作者在卑诗大学
(University of British Columbia)
校园的家中（1989年）



作者丈夫（前右一）
在中国歌舞团初访温哥华时与著名歌唱家彭丽媛合影（1987年）

作者和丈夫
在加拿大维多利亚
省会议大厦前
留影（1988年）



作者的女儿与丈夫的
导师M. Comisarow教授合
影于其家中（1991年）





第二排右二为
作者
(2001 年 2 月)



右一：世界日报社长刘永平（台湾）
右二：亚军朱上翔右三：加拿大联邦国际
合作部部长文玛丽右四：作者（冠军）
右五：季军右六：加中企业家协会会长
何根祥（1999 年 9 月 10 日）



目录

一、往事如烟	1
二、团聚温哥华	11
三、在校园安家	22
四、都是“五大件”惹的祸	32
五、“气死阿炳”	43
六、温哥华岛惊险游	53
七、首份工作当保姆	65
八、“考试专业户”	75
九、辞工考托福	86
十、秘密存折风波	96
十一、香港餐馆打工记	107
十二、夫妻双双搞外遇	117
十三、尝到被炒的滋味	130
十四、难兄难弟	142



十五、考场如刑场	152
十六、锥心之痛	164
十七、坎坷童年	174
十八、人家移民我疗伤	187
十九、陪读先生轶事	197
二十、夜班清洁工	207
二十一、夏威夷之旅	218
二十二、宴请台湾朋友	229
二十三、倒霉的师弟	240
二十四、初为人母	252
二十五、见识“科学种田法”	263
二十六、重新迈步	274
二十七、清官难断表哥家事	284
二十八、同是天涯沦落人	295
二十九、人算不如天算	308
三十、异国缔良缘	320
三十一、取舍两难	331
三十二、屋漏偏逢连夜雨	342
三十三、委屈的金枝玉叶	353
三十四、平步青云	364
三十五、难熬的日子	375
三十六、有了转机	386
三十七、大权旁落	397
三十八、对簿公堂	407
三十九、开心的日子	418
四十、枫红半边天	431



一、往事如烟

那年的四月十七日，是个非常普通的日子，但在我生命中却是个不会被轻易忘掉的日子，我在这一天只身跨出了国门，来到太平洋彼岸的枫叶国，加入了成千上万的所谓“陪读夫人”的行列。

那年我三十六岁，是 A 大学的讲师，以这样一种身份出国并不是我的愿望。我的愿望是以公费访问学者的身份出国，因为我早已考过了 EPT（教育部专门设计的一种公费选拔出国留学的英语考试），但是一直没得到出国名额。眼看着某些分数比我低的人，甚至连考试都没参加的人也都陆续得到名额已经或即将出国，我再也按捺不住，跑去找系领导。系领导恳切地对我说，他能理解我的不平，但有些事不是系里能决定的，教务处分配名额时常常同时指定好了人选。接着话锋一转，建议我既然有这么好的条件（指丈夫在国外留学），何不以陪读

的身份先出国。“还是夫妻先团聚，早日生个孩子为重啊。”领导语重心长，一句话戳在我的痛处：我们结婚多年一直没有孩子。在母爱饥渴中长大的我，特别渴望能体验那种刻骨铭心，血肉相连的母子之情，可是命运偏偏捉弄人，让我年复一年地生活在渴望之中。两边长辈们都急得不得了，丈夫李维刚也一再催我别赌这口气了，先申请陪读吧。在这种形势下我别无选择。

老大伤别离。踏上飞机舷梯的一刻我的心情十分复杂，一种对未来的不确定感，以及即将离开生我养我的祖国和家园的依依惜别之情在心底交织翻腾着。临跨进机舱之际忍不住回头朝虹桥机场投去最后的一瞥。黄昏的虹桥机场非常美丽，落日的余晖把天边染得金碧辉煌，机场上空飘着几朵悠闲的白云，此时几句徐志摩的诗句浮现在脑际：“悄悄的我走了，正如我悄悄的来；我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。”虽然我的两只手都提着手提箱和旅行包，我却希望能腾出一只手来，摘朵白云带走，以便填充我那怅然若失的心胸。

在飞机上认识了同样赴加拿大陪读的艾冬萍和年聚煌。艾冬萍的丈夫在卡尔加里读生化博士，年聚煌的妻子在蒙特利尔读文学硕士，年聚煌本人是个画家，带着他的四岁女儿年曦曦一起去蒙特利尔。相同的身份和处境使得我们有了很多共同语言，短短十个钟头的航程仿佛一下子缩短了，我们互相留了配偶的电话地址，以便有一天有机会见面时好联系。

当我手腕上的手表指针停在北京时间凌晨四点钟的时候，机舱里响起了空中小姐柔柔的声音：“旅客们，现在是温哥华时间四月十七日星期天中午十二点整，飞机即将进入跑道降落，请乘客系好安全带。”我拉开边上的小窗帘往外看去，只



见机翼下的茫茫云海早已变成了粼光闪闪的大海，偶尔有些小岛飞快地进入眼帘又消失。几分钟后飞机飞临温哥华上空，高楼矮房公路汽车花草树木尽收眼底。随着机身猛地一震，我知道我已经踏上了加拿大的土地，即将见到分别两年，互相朝思暮想的另一半了。此刻心里只有久别重逢的喜悦和激动。

出口处人头攒动却不喧哗。人们静静地分站在出口通道两旁，有的手拿一束鲜花，有的举着人名牌子，眼睛全都睁得圆圆的朝着我出来的方向看着。还在玻璃门内时我就看到维刚站在人群中，一手拿着个相机，另一只手举在头顶向我招手。虽然分别了两年，除了瘦点儿他好像没有太大变化。四目对视的一刹那我心中顿时涌起一股暖流，推着行李车加快了脚步走向出口。即将跨出门坎时忽然见他退后一步，举起手中的相机对准了我，我本能地一侧身，抬手挡住了脸部。门口的人纷纷掉头去看维刚，他尴尬地放下相机，穿过人群跑过来，从我手上接过行李车，边走边看着我说：“人家都在出口处拍张照片作纪念，表示一种新生活的开始，你怎么躲着呢？”

我说：“那么多人看着多不好意思啊。”

维刚说：“人家并不真正在看你，人家只是看你后面那一群人中有没有他们等的人，而你这么一躲闪，他们倒认真注视你了。”

我不好意思地笑了笑，问：“你等了多久了？”

他说：“我差十分九点就出门，十点半就站在这儿了。”

“你为什么要那么早来？在这儿干站四个钟头！”我一看手表已经两点半了，忍不住心疼地埋怨他。

他解释说：“我只用一张车票转了三趟公共汽车才到的机场，心里根本没把握要花掉多少时间。如果到市区坐机场的专