

# 戲學指南

十  
三  
冊



中華民國十二年七月再版

戲學指南第十三冊

定價大洋三角



編輯者

文化開明社

發行者

文化開明社

印刷者

文化開明社

發行所

上海棋盤街中五百十六號  
中華圖書館

代售處

電話 中央二四五九號  
外埠各大書莊

# 戲學指南

## 戲學指南第十三冊目錄

四郎探母

烏龍院

晴雯補裘

失街亭

舌戰羣儒

戲學指南

第一

出

第三

冊

至冊

●有工尺 ●有說白

●有劇本 ●有唱工

●有板眼 ●有做工

●有說明 ●有腔調

本書均譯梅真本。學唱京調、梆子調者，最爲容易進步。每劇之唱句，均按有工尺調門，較之外間偏重於一方面者不同。尤妙在逐場逐節詳加說明，以示徑途。俾學者不啻良師之面授口講，胡琴之拉唱，兼習自能手口相應。真學戲之善本。一冊至十二冊已屢次再版。第十三冊業已出版。書印無多，惠顧請從速。每冊定價洋三角。

# 戲學指南

總代發行所上海棋盤街中華圖書館五百六十六號

目錄

## ●戲學指南第一冊至第二冊總目●

|      |       |       |     |       |      |      |      |      |      |       |     |     |      |      |
|------|-------|-------|-----|-------|------|------|------|------|------|-------|-----|-----|------|------|
| ▲第一冊 | 工尺過門譜 | 胡琴連用圖 | 說明  | 李陵碑   | 空城計  | 瓊林宴  | 黃金台  | 秦瓊賣馬 | ▲第二冊 | 過門工尺譜 | 洪羊洞 | 硃砂痣 | 文昭關  | 武家坡  |
| 祭江   | ▲第三冊  | 獨木關   | 汾河灣 | 三娘教子  | 上天台  | 玉堂春  | ▲第四冊 | 烏盆計  | 八義圖  | 彩樓配   | 浣紗計 | 魚藏劍 | ▲第五冊 | 打鼓罵曹 |
| 二進宮  | 轅門斬子  | 斬馬謖   | 拾黃金 | ▲第六冊  | 斬黃袍  | 桑園寄子 | 雙獅圖  | 探寒窑  | 梅龍鎮  | ▲第七冊  | 探陰山 | 黃鶴樓 | 長板坡  | 白門樓  |
| 二度梅  | ▲第八冊  | 戰蒲關   | 捉放曹 | 盜御馬   | 天水關  | 宇宙峯  | ▲第九冊 | 目連救母 | 取成都  | 盜宗卷   | 落馬湖 | 孝感天 | ▲第十冊 | 南天門  |
| 逍遙津  | 打嚴嵩   | 九更天   | 胭脂虎 | ▲第十一冊 | 馬前潑水 | 羣英會  | 七星燈  | 岳家莊  | 祭塔   | ▲第十二冊 | 請宋靈 | 柴桑口 | 轅門射戟 | 定軍山  |
|      |       |       |     |       |      |      |      |      |      |       |     |     | 孝義節  |      |

文化開明社廣告

# 戲學指南

## 戲學指南第十三冊

馮春航校正

羅駕新編次

四郎探母(前)

(坐宮)(盜令)

(生上引)被困幽州思老母。常掛心頭。(完場白)沙灘赴會統貔貅。失落番邦十五秋。高堂老母難叩首。怎不叫人淚雙流。本宮四郎延輝。乃山後磁州人氏。父諱金刀令公。母親余氏太君。生俺弟兄七人。俱受節祿。只因十五年前。沙灘赴會。本宮被擒。多蒙太后不軒。又將公主匹配。招爲東床駙馬。今朝韓昌奏道。蕭天佐在九龍飛虎谷擺下天門大陣。宋王御駕親征。六弟掛帥。老娘押糧到此。我有心過營見母一面。怎奈關口阻攔。插翅

四郎探母

不能飛過思想起來。好不傷感人也。

(生唱西皮慢板) (過門) 楊延輝……坐宮院……(小過門)

上尺四乙四四尺六上、尺乙六、尺乙六工上、  
六乙四上工、六尺四四工上乙六五工四工上、乙四上、工乙工、四乙合工工、  
上六乙、六工四、六、

自……思……自……嘆……(過門) 思想起……

乙六工四六乙尺工四、  
……當年事……(小過門) 好……不……慘……然……(過門) 我……

……(小過門) 好……不……慘……然……(過門) 我……

乙尺四、六乙四、工四上尺工四、尺六乙、  
……(小過門) 有……翅……難……展……(過

好比……籠……中鳥……(小過門) 有……翅……難……展……(過

四尺工尺、乙六四尺上四工乙上尺工上六乙、四  
……(小過門) 垂……下……孤……單

門) 我好比……虎離山……(小過門) 垂……下……孤……單

工、  
……(過門) 我好比……南來雁……

……(過門) 我好比……南來雁……

……(過門) 我好比……南來雁……

南 指 學 戲

# 戲學指南

乙六

(小過門)失

羣

飛散

四工六上乙 六乙四四工上四合乙六尺 六乙四尺乙六乙四四六乙尺四乙六四尺乙工六尺

(過門)我好比

淺水龍

困在沙灘

四六乙 上尺四工

想當年(小過門)

沙灘會

(轉二六板)

一場

(小過門)

四工合乙

血戰(小過門)

只殺得

(小過門)

血城河尸骨

堆山

(小

過門)只殺得

(小過門)

楊家將東逃

西散

(小過門)只

工六乙 工四

殺得(小過門)

衆兒郎滾下

馬鞍

(小過門)

我被擒

(小

四郎探母

生

# 戲學指南

四郎探母

四

過門(改木易)(小過門)身脫……此難……(小過門)將……楊字(小

過門)改木易……匹配……良緣(小過門)蕭……天佐(小過門)排

天門……兩下……交戰(小過門)我……的娘……領人馬來至在

北番(小過門)我……有心……(小過門)過……營去……見母……一

面……(小過門)怎……奈我(小過門)身……在番……不能……回還(

小過門)想……老娘……(小過門)想……得兒……肝腸……疼斷(小過

門)思……老母……祇思得……淚洒在……胸前……(轉搖板)

# 戲 學 指 南

六尺四上尺六上尺 工 六四工六工 尺工工四四六六工乙合工 六四工尺工 乙工四合工乙六 尺乙六工四上  
 眼睜睜……母子們……難得……見……兒的……娘呀……要相逢……

尺六 四工尺四工 六上尺四工 尺上四工工

除非是……夢裏……團圓……（旦扮公生內白）丫環帶路（上唱）

搖板）芍藥開……牡丹……放……花紅……一片……豔陽天……春光……

尺上丁六四 工尺六四上 尺六四工六 乙 四工六工四尺六尺六 工上尺乙六工六 尺工尺上 尺工六

好 百鳥……聲喧……我本當……與……駙……馬……同去……游玩（白）

工 上工四工乙尺工 乙尺五四工六乙 上尺四合乙五四工六乙工

憂（唱）怎奈……他這幾日……愁鎖……眉……問……

（說明）此劇一名四盤山。爲鬚生重頭之一。譚王演之。其火候固論矣。次若劉跛等雖

亦各有天增。究不及譚之面面俱到也。譚于（南來雁）一句。字用上。音由

揚而抑。極得自然。其（失羣離散）一句。散字平運。如脫口而出。全不吃力。（難

得見）見字。蒼涼沉痛。有淚隨聲下之概。

# 戲學指南

四郎探母

六

(旦白)了頭快請稟駙馬。說咱家來了。(了頭白)吓駙馬公主來了。(生白)公主來了。請坐。(旦白)有坐。(了頭白)參見駙馬。(生白)罷了。(旦白)駙馬。只幾天面帶憂愁。有什麼心事不成。(生白)本宮沒有心事。公主不要多疑。(旦白)你說你沒有心事。你的眼淚。多沒有擦乾。(生白)這個。(旦白)現在擦也來不及了。(生白)本宮心事確有。慢說公主。就是大羅神仙。難以知曉。(旦白)慢說你的心事。就是我母后的國事。咱家不猜便罷。(生白)要猜呢。(旦白)八九不離十。(生白)今日間暇無事。就請公主猜上一猜。(旦白)陰天打孩子。(生白)此話。(旦白)閑只也是閑只。丫頭打坐面前。

(旦唱西皮倒板)(過門)

夫妻……們……打坐……在……皇宮……

工 六四乙 工尺六上乙尺尺六 六 上尺乙五六工尺工六 尺乙六四

# 戲 學 指 南

合乙尺六尺六四工上工四合乙尺工

內院

(旦白)請坐(生白)有坐

(旦唱慢板)(過門)猜一猜……駙馬爺……(小過門)袖……內……  
工○ 上四合工尺尺四工六尺四工尺  
工六尺工六上尺

機關(過門)  
工尺四 六四工尺工 尺四 尺四工

(生白)猜猜

(旦接唱)莫不……是……夫妻們小(過門)魚……水……少……歡……  
四工尺工六 尺四 工六四 六工  
四工六工尺六 五四工 尺尺六 五四尺

(過門)  
五 工六 乙工六四 工工尺六上尺四四工

(生白)你只第一猜就猜錯了(旦白)猜着了(生白)猜錯了(旦白)怎

四郎探母

七

# 戲 學 指 南

四 郎 探 母

八

麼猜錯了。(生白)想你我夫妻相親相愛。說什麼魚水少歡。不是的。(旦白)猜錯了。聽了。

(接唱)莫不……是……喜愛那……小(過門)秦……樓……楚……

工上六尺四工工乙 工六四六 工合乙工  
四工四上尺乙六四工尺工六 乙 四工尺 上尺 六乙四 工尺 六乙四

(過門)

(生白)只第二猜。(旦白)猜着了。(生白)又猜錯了。(旦白)怎麼又猜錯了。(生白)想那秦樓楚館。難道勝過皇宮內院。不是的。(旦白)猜錯了。聽了。

(旦接唱)莫不……是……抱琵琶……(小過門)另……向……別……

# 戲學指南

彈<sup>X</sup>.....<sup>四尺六乙四工</sup>

(過門)

(生白)公主。此言錯矣。想本宮乃是被擒之人。多蒙太后不斬之恩。講什麼抱琵琶另向別彈。你說此話。愧殺本宮了。(旦白)你的唱做倒不錯。又哭了。了頭。駙馬爺的心事。往日一猜就猜着。今天怎麼猜不着。(了頭白)我倒猜着了。(旦白)你猜猜看。(了頭白)駙馬爺。見我長得標緻。想收我做個二房。(生白)呸滾下去。(了頭下)(旦白)呀。

(接唱)這不<sup>上</sup>.....<sup>六尺四上尺五上六上尺乙六四上六</sup>是<sup>上</sup>.....<sup>六尺上工六五上尺乙尺六尺乙</sup>那不是<sup>上</sup>.....<sup>六尺上工六五上尺乙尺六尺乙</sup>。(小過門)是<sup>上</sup>.....<sup>六尺上工六五上尺乙尺六尺乙</sup>何<sup>上</sup>.....<sup>六尺上工六五上尺乙尺六尺乙</sup>意<sup>上</sup>.....<sup>六尺上工六五上尺乙尺六尺乙</sup>見<sup>上</sup>.....<sup>六尺上工六五上尺乙尺六尺乙</sup>

(生白)公主猜不着。不用猜了。(旦白)我一定要猜。(生白)請猜。(旦白)

# 戲學指南

四郎探母

10

你我到外面頑耍。(生白)請。(生表情)(旦白)駙馬言一下定猜着了。(生白)請猜。

(旦唱搖板)莫不是……思……故土……意馬……心……猿……(生

尺 乙四合上六尺工 四合六 乙上尺四四 工六乙尺工四合乙六工上尺工工上

白)哦(唱)快板賢公主雖女流志謀廣遠猜破了楊延輝腸內

六 乙四 工 上尺四 工 六 工 上尺乙 工 尺 上尺六 六 尺上乙 工

機關我本當上前去求他挽轉(白)且慢(唱)必須要緊口……閉

四尺 乙工上 四工工尺 乙工 合工乙四尺 工工

尺 乙上四 工 六乙尺上工

慢露……真……言……

六四工 上尺工 乙四工 尺五四工

(說明) 青衣唱至(秦樓楚館)一句。楚字至館。行腔幽雅有致。有驚啼婉轉妙。梅氏與

鳳卿合演。最爲得神。

(旦白)駙馬猜了半天。倒是猜着了沒有。(生白)心事到被公主猜着。不

# 戲學指南

能與本宮作主。也是枉然。(旦白)你對咱家說了。大小替你拏個至意。(

生白)公主吓。

(唱快板)我住南來你住番千里姻緣一線牽公主對天盟誓愿

本宮方可露真言

(旦白)你叫咱家與你盟誓麼。(生白)正是。(旦白)我就是不會盟誓。(

生白)番邦女子盟誓都不會。(旦白)不像你們南蠻子起誓當白頑。(

生白)待本宮教道子你跪在地下。口稱皇天在上。番邦女子在下。駙馬

對我說了真心話。我若走漏半點消息。到後來天把我怎麼長。地把我

怎麼短。(旦白)我會了。皇天在上。番邦女子在下。駙馬對我說了真心實

# 戲學指南

西鄰探母

一二

話。我若走漏半點消息。到後來天把我怎麼長。地把我怎麼短。駙馬爺正麼。(生白)要你的終身大事。對天一表。(旦白)你走開罷。你當是我真不會盟誓麼。兒子抱着。(生白)兒子送過來。(旦白)聽你媽盟誓。

(旦唱快板)鐵鏡女跪至在皇宮內院尊一聲過往神細聽奴言  
我若是走漏了消息半點

(生白)怎麼樣。

(旦接唱)七尺綾懸高梁……屍骨……不全……

(生白)言重了。

# 戲學指南

(生接唱) 一見公主盟誓愿本宮才把心放寬一次向前把禮見  
六尺 乙四 工上尺 乙六 六尺 乙上四 工尺 乙工六 工上工 乙四 上尺 乙上

夫妻對坐……表……家園

(旦白) 誓已盟了。有什麼話。你該說罷。(生白) 公主你當真道本宮姓木  
 名易麼。(旦白) 怎麼說來到我國一十五載。連個真名真姓都沒有說了  
 實話便罷。如若不然。告訴母后。要你的腦袋使喚。

(說明)

(生唱倒板)(過門) 未開言……不由人……淚流……滿面……  
工上六 尺四四 乙六 尺四尺合乙上尺 工六四工六四 乙四上尺工上五

四郎探母

一三