

1909

历代文人咏南通



南通旅游文化丛书

黄山书社

历代文人咏南通

南通市政协学习、文史委员会 编

图书出版编目(CIP)数据

历代文人咏南通 / 张松林等编著. - 合肥: 黄山书社, 2002.1
(南通旅游文化丛书)

ISBN 7 - 80630 - 707 - 9

I. 历… II. 张… III. 诗词 - 作品集 - 中国 - 古代
IV. I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第089882号

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路381号)

*

新华书店经销 如东县文华彩印厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 4.7 字数: 38千

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

印数: 00001—2500册

定价: 80.00 (全8册)

本册撰稿人

张松林

刘 钺

南通旅游文化丛书编委会

主 任: 程亚民

副 主 任: 张 琛 季 康 姜光斗

编 委: 冯祖祥 孙国涛 徐 岳

闻 彬 季 培

编 审: 孙国涛 徐 岳

执行编委: 闻 彬 季 培

序

程亚民

在举世闻名的长江三角洲上，有一片颇有特色的风水宝地，它东濒浩瀚的黄海，南临奔腾的万里长江，象一颗璀璨明珠，镶嵌在“金三角”的江北一翼，这就是拥有 8000 平方公里土地的南通。

也许是天公对南通的厚爱，大自然以其神来之笔，造就了南通这片从大海中升起的神奇土地。南通物产丰饶，文化发达，风光秀丽，是一方热土。这方热土，星光灿烂，人文荟萃，吸引了众多客籍贤达流连于此；这方热土，养育了勤劳智慧的人民，在精美的历史画卷上，他们正延续描绘着更加美好的现代文明；这方热土，流传着许多热血凝成的故事，蕴含着取之不尽的精神瑰宝。灵秀的山，绮丽的水，花园的城，不朽的人，构筑了具有地方特色的江海风情。

一个地方的历史文化遗产，是先祖留下的无价之宝，是中华文明的一个组成部分，也是我们中华民族的

共同财富。理所当然地要十分珍惜，精心保护，细致品味，充分利用，热情宣传，全力发展。当扬子第一窗口面向世界打开，让世人去品读地方的文化精粹，展示其真正的魅力，这是我们的责任和义务。做好这项工作，从广义上说，可以提高我们的民族自信心，增添民族自豪感，增强民族凝聚力；对地方的发展而言，可以以其自身的美，去扩大南通在海内外的影响，提高地方在全国乃至世界的知名度，从而进一步让更多的人驻足于南通，以促进地方经济和社会的更加繁荣兴盛。

时代在前进，社会在发展。当今旅游业已经呈现出方兴未艾之势，融文化于旅游之中，这是旅游经济发展的内在规律之所在。旅游活动，融物质与精神于一体，追求的是身心的愉悦和美的享受，这是一项伟大的文化创造。人一旦离开居所出行，遨游天下，置身于大自然的怀抱，乐山乐水，仰观天穹，俯察人生，历史在视听中存活，文化在览胜中积聚，触景寄情，睹物思人，人的精神将在自然的、历史的、文化的浩然时空中得以飞跃和升华。

编写这套《南通旅游文化丛书》的目的，既为体现文史资料的存史、资政、团结、育人的精神，使资料的编撰更加贴近现实，又为进一步宣传南通，为发展南通的旅游产业，为促进南通的经济和社会的发展尽一点心力。作为起步，丛书的第一套，先行以狼山风景名胜区

和濠河风景名胜区为重点，着重挖掘景点的文化内涵，以景及人，以景说史，人为楷模，古为今用，以启游者。第一套共8册，是为上编，各册书名为：《南通——从海中升起的神奇土地》、《五山灵秀》、《濠河泛舟》、《广教禅寺》、《英魂寻踪》、《情寄猗园》、《从骆宾王墓说起》、《历代文人咏南通》。明年还将续写六县（市）的特色旅游景观、当地风俗民情、具有地方特色的旅游制品等，此乃下编。

愿我们以实实在在的工作，去挖掘闪光的历史文化，展示当今的风采，开辟更加灿烂辉煌的未来。

更愿这套丛书走进千家万户，让南通人更加热爱家乡，让外地人更多地了解南通，让世界更加注目南通，钟情于南通！

（作者系南通市政协主席）

目 录

- 引言 / 张松林 刘 钺 1
- 题狼山 / 吴 及 3
- 观音岩 / 赵 抃 4
- 狼山观海 / 王安石 5
- 狼山远眺 / 任伯雨 6
- 定慧寺 / 史 声 7
- 狼山 / 姚 辟 8
- 登狼山 / 王 观 9
- 卖渔湾 / 文天祥 10
- 石港 / 文天祥 11
- 长江送别图 / 成廷珪 12
- 山顶望海 / 邵 夔 14
- 登狼山 / 李梦周 15
- 马鞍山 / 王扬德 16
- 登狼山绝顶 / 屠隆 17
- 狼山总镇王大将军羽卿邀同陈如冈顾冲庵两司马
偕登狼山席间赋赠 / 屠隆 18

春鸟 / 凌坦 20

止戈楼 / 顾养谦 21

军山 / 范凤翼 23

饮狼山赋得江头月 / 范凤翼 25

剑山后峭壁绝奇，予游踪所未到，王将军邀予与梦叟
观之，口占一律 / 范凤翼 26

游仙女洞 / 邵潜 28

中秋前四日范异羽司勋招同林茂和、周千载、范穆其
诸君集兴教寺限寺字韵 / 邵潜 29

支云塔 / 殷学思 31

鹁鸪岩 / 殷学思 32

同林太守登狼山支云塔 / 沈明臣 33

醒石 / 白书 35

登萃景楼 / 李之椿 36

捍海堰 / 崔润 37

狼山晓行 / 江一山 38

山后闲步 / 陈实功 39

廖角观潮 / 夏力堂 40

江上看落日 / 孙闳基 41

军山看月 / 王猷定 42

水绘园枕烟亭看桂 / 冒襄 43

忆江南 / 陈维崧 44

狼山望海 / 屈大均 45

历代文人咏南通

- 海门歌 / 王士禛 46
- 水绘园修禊 / 王士禛 48
- 题隐玉斋 / 方苞 49
- 五山泛舟 / 范国祿 50
- 吕四场 / 范国祿 51
- 军山松 / 范国祿 52
- 芙蓉池上同李渔、罗休、杨麓拿舟观荷 / 范国祿 53
- 登狼山支云塔 / 范国祿 54
- 夏钟秀山 / 范国祿 55
- 支云塔看落日 / 徐敦 56
- 夜过天宁寺 / 凌录 57
- 题塔山壁 / 丁有煜 58
- 题狼山壁 / 丁有煜 60
- 江上观桃 / 凌桑 61
- 观海 / 翁伊 62
- 狼山观海 / 袁云渡 63
- 大江晓发 / 李堂 64
- 借水园感旧 / 李堂 65
- 塔山晚眺 / 李堂 66
- 秋夜同范十山、王买山、戴鲁云泛月 / 李堂 67
- 同人游狼山夜集萃景楼 / 孙世仪 69
- 江上见五琅 / 方汝谦 70
- 军山观海 / 方汝谦 71

- 后山晚眺 / 李湘 73
- 剑山 / 钱兆鹏 74
- 放鹤池歌 / 钱兆鹏 75
- 憩观音岩 / 钱兆鹏 77
- 狼山观海 / 李耀曾 79
- 望江南（三首） / 李懿曾 80
- 过千佛寺 / 李懿曾 82
- 马鞍山一线天（二首） / 姜任修 83
- 留赠丰利文园主人 / 钱咏 84
- 登狼山望海楼 / 曹贞吉 86
- 江山门春游 / 汪嵎 87
- 咏包灯 / 汪嵎 88
- 岳忠武穆度军井 / 李琪 89
- 崇川竹枝词三首 / 李琪 91
- 过宝峰庄 / 刘名芳 92
- 同人集雨香庵晚眺 / 刘名芳 93
- 登城楼春望 / 刘名芳 94
- 马鞍山一线天 / 陈世祥 95
- 通济闸观江潮 / 陈世祥 96
- 军山二首 / 陈世祥 97
- 军山白云泉试茶 / 孙翔 98
- 春日登狼山大观台 / 金丹 99
- 和唐陶山先生登通州城楼韵二首 / 金丹 100

- 过金沙场 / 王汝霖 102
- 家园杂忆（之一） / 胡长龄 103
- 海上乘牛车口占 / 杨廷 104
- 游白狼山二首 / 郑燮 105
- 刘名芳墓 / 袁枚 106
- 夜泊文峰塔寺前作 / 保大章 107
- 曹顶将军歌 / 朱玮 108
- 过狼山吊骆宾王墓（之一） / 曹星谷 110
- 海门狮山荷亭夕照 / 黄云骥 111
- 宿虞楼 / 张謇 112
- 游珠媚园 / 张謇 113
- 马鞍山 / 张謇 115
- 林溪精舍诗五首（之一） / 张謇 116
- 千龄观看雪 / 张謇 117
- 同何眉孙、张季直夜登狼山宿海月处 / 范伯子 118
- 曹公亭 / 金沧江 121
- 游通州湖心亭 / 王国维 123
- 重游狼山寺 / 王国维 125
- 石圃记 / 王猷定 126
- 五山拱北碑铭 / 严尔珪 130
- 游狼山记 / 张裕钊 134
- 博物苑美人石记 / 张謇 138

引言

历史上不少雅爱旅游的文人墨客，往往走到镇江金、焦二山，以为到了东海尽头，殊不知偌大扬子江还在不息东流，浩浩乎而至南通，才见沧海踪影。南通诗人范伯子有诗说：“可笑子瞻宦游懒，远游不越金焦来。”子瞻者苏轼也。而到过南通的诗人，没有不为这片神秘而美丽的土地所吸引的。苏东坡没有来，王安石来了。他登上狼山，举头四顾，顿见“无边波浪拍天来”，不禁发出“始觉今朝眼界开”的赞叹。

南通自古沃野广袤，左有人江浩浩荡荡，右有沧海渺渺溟溟，江海交汇，吞天浴日，气象万千。市有濠河广似湖泊，盈盈涣涣。野有狼山挺拔雄秀，葱葱茏茏。况自后周建邑起，始成南北通衢，民风淳厚，人文荟萃。千百年来，集俊彦奇才无数，留下华章锦句数以万计。而今，我们从数万诗文中，选出部分描绘南通景观的佳作，以飨读者。

这些诗文涉及南通历代游观景物 60 余处。如：狼

山观海、军山望月、剑山峭壁、廖角观潮、江上落日、濠河泛舟、滩涂牛车、江畔桃云……再如：观音岩、望海楼、定慧寺、卖渔湾、萃景楼、枕烟亭、止戈楼、仙女洞、北土山、芙蓉池、兴教寺、支云塔、鹁鸽岩、隐玉斋、天宁寺、借水园、放鹤池、一线天、千佛寺、度军井、宝峰庄、雨香庵、六荫园、大观台、骆宾王墓、文峰塔、通济闸、水绘园、曹公亭、江山门、湖心亭、千龄观、望虞楼、珠媚园、林溪精舍、丰利文园等等。

以上景观，有的已成为历史陈迹，但更多的经修葺整理焕然一新。我们品读这些诗篇，不仅可以缅怀以往，了解今天，而且还可以知道历代先贤眼中的南通有多么妩媚！

文章星斗，光耀如虹，锦绣江山陶冶了历代文人；天风浪浪，海山苍苍，无限江山更有待于今人。明代范凤翼吟道：“一片灵心相映发，百年天地此流光。”天地流光，灵心映发，相信今人更会胜过前人。

题狼山^①

吴 及

郡僻山更远^②，尘喧与世违^③。

水横观雁渡，天静见龙归^④。

落叶霜凝树，思亲泪湿衣。

西风怕回首，不忍白云飞^⑤。

【作者介绍】 吴及，字几道，南通人。北宋庆历丙戌（1046）进士。累官员外郎。

【注释】 ①题——据管劲丞先生考证，本诗为现今发现州人最早的题狼山诗。②郡——指通州城。北宋天圣元年（1023），通州一度改称崇州。③尘喧——喧嚣的尘世。这句说幽僻的狼山和喧哗的尘世是不同的。④水——指长江。天静——指风平浪静的气候。⑤结尾两句说离乡背井的人，在这秋天里，西风、白云也会触动愁绪。

观 音 岩^①

赵 抃

石龙一滴水潺潺， 大士岩溪峭壁间^②。

我道音闻无不是^③， 何须更入宝陀山^④。

【作者介绍】赵抃（1008~1084）字阅道，号知非子。衢州人。官殿中侍御史，弹劾不避权贵，京城称“铁面御史”。曾来通州。

【注释】①题——观音岩为狼山东北岩，今北麓园内。五代时立有石雕观音。②石龙——指石雕的龙首，泉水从口中滴出。在观音院。大士岩——即观音岩。③音闻——音息。这里指人的祷告祈求闻达于神灵。④宝陀山——指普陀山。相传为观音所居之道场。

狼山观海

王安石

万里昆仑谁凿破^①，无边波浪拍天来。
 晓寒云雾连穷屿^②，春暖鱼龙化蛰雷^③。
 阆苑仙人何处觅^④，灵槎使者几时回^⑤。
 遨游半是江湖里^⑥，始觉今朝眼界开。

[作者介绍] 王安石（1021~1086），字介甫，号半山。临川人。北宋文学家。庆历进士，初官淮南东路某县签书判官厅公事，1043年初春登狼山。

[注释] ①昆仑——昆仑山。②穷屿——远处的岛屿。③“春暖”句——春暖时节，雷声响动，江中的鱼儿也活跃起来。蛰雷——春雷。④阆苑——传说昆仑山中有阆风山，为仙人居住的地方。⑤灵槎——神舟。槎，用竹木编成的筏。使者——指秦始皇派往海外求仙药的人。⑥遨游——漫游。

历代文人咏南通

5