

石林燕語

5

語 燕 林 石

撰 得 夢 葉

行 發 館 書 印 務 商

中華民國三十年七月初版

(81442)

金石林燕語一冊

每册實價國幣伍角

外埠酌加運費匯費

撰者葉夢得

發行人王雲五

長沙南正路

印刷所商務印書館

發行所各
商務印書館

埠

石林燕語卷之一

宋 吳葉夢得 子棟程模編

太祖皇帝微時嘗被酒入南京高辛廟香案有竹杯筭因取以占已之名位以一俯一仰爲聖筭自小校而上至節度使一一擲之皆不應忽曰過是則爲天子乎一擲而得聖筭天命豈不素定矣哉晏元憲爲留守題廟中詩所謂庚庚大橫兆警歎如有聞蓋記是也

太祖英武大度初取僭僞諸國皆無甚難之意將伐蜀命建第五百間於右掖門之前下臨汴水曰吾聞孟昶族屬多無使有不足昶旣俘卽以賜之召李煜入朝復命作禮賢宅於州南略與昶等嘗親幸視役以煜江南嘉山水令大作園池導惠民河水注之會煜稱疾錢俶先請覲卽以賜俶二居壯麗制度略侔宮室是時諸國皆知在掌握間矣煜居後爲尙書都省倅居至錢思公惟演亦歸有司以爲冀公宮錫慶院今太學其故地也

漢凡王宮皆曰禁中後以元后父名禁遂改禁爲省唐以前天子之命通稱詔武后名照遂改詔爲制肅代後集賢院有待制之名卽漢東方朔之徒所謂待詔金馬門者也京師大內梁氏建國止以爲建昌宮本唐宣武節度治所未暇增大也後唐莊宗遷洛復廢以爲宣軍晉天福中因高祖臨幸更號大寧宮今新城是也其增展外羅城蓋周世宗始爲之

太祖建隆初以大內制度艸創乃詔圖洛陽宮殿展皇城東北隅以鐵騎都尉李懷義與中貴人董役按圖營建初命懷義等凡諸門與殿須相望無得輒差故垂拱福寧柔義清居四殿正重而左右掖與昇龍銀臺等諸門皆然惟大慶殿與端門少差爾宮成太祖坐福寧寢殿令闢門前後召近臣入觀諭曰我心端直正如此有少偏曲處汝曹必見之矣羣臣皆再拜後雖嘗經火屢脩率不敢易其故處矣

太宗卽位尊孝章皇后爲開寶皇后移居東宮而不建名真宗尊明德太后始名所居殿曰嘉慶後中書門下請爲皇太后建宮立名于は詔築宮曰萬安明肅太后旣臨朝不築宮止名所居殿曰會慶明肅上仙遺詔進太妃楊氏爲皇太后乃名所居爲保慶號保慶太后訖治平慈聖宮曰慈壽元祐宣仁宮曰崇慶建中欽聖宮曰慈德皆遵用萬安故事也崇寧初元符太后宮稱崇恩蓋進太后故禮加于開寶云

崇政殿卽舊講武殿惟國忌前一日及軍頭司引見呈試武藝人吏部引改官人卽常朝退少頃以衫帽再坐忌前則服澹黃衫皂帶自延和殿出降階由庭中步至不乘輦遇雨然後行西廊皆祖宗之舊也從官獨二史人入侍舊制不甚大崇寧初始徙向後數十步因增舊制發舊基正中得玉斧大七八寸玉色如截肪兩旁礮波濤戲龍文如屈繫制作極工妙余爲左史時每見之蓋古殿其下必有寶器爲之鎮今乘輿行幸最近駕前所持玉斧是也

東華門直北有東向門西與內東門相直俗謂之謬門而無榜張平子東京賦所謂謬門曲榭者也薛綜

注諱曲屈斜行依城池爲道集韻諱字或作移以爲宮室相連之稱今循東華門牆而北轉東面爲北門亦可謂斜行依墻矣凡宮禁之言相承必皆有自也

啓聖禪院太宗降誕之地太平興國中既建爲寺以奉太宗神御太祖降誕於西京山子營久失其處真宗朝嘗遣人訪之或以驛勝營旁馬廐隙地有二岡隱起爲是復卽其地建應天禪院以奉太祖天聖中明肅欲置真宗神御其間而難于遺太宗因以殿後齋宮並置二殿曰三聖殿慶曆中始名太祖殿

曰興先太宗曰帝華真宗曰昭考

瓊林苑金明池宜春苑玉津園謂之四園瓊林苑乾德中置太平興國中復鑿金明池於苑北導金水河
水注之以教神衛虎翼水軍習舟楫因爲水嬉宜春院本秦悼王園因以皇城宜春舊苑爲富國倉遂遷于此玉津園則五代之舊也今惟瓊林金明最盛歲以二月開命士庶縱觀謂之開池至上已車駕臨幸畢卽閉歲賜二府從官燕及進士聞喜燕皆在其間金明水戰不復習而諸軍猶爲鬼神戲謂之旱教玉津半以種麥每仲夏駕幸觀刈麥自仁宗後亦不復講矣惟契丹賜射爲故事宜春俗但稱庶人園以秦王故也荒廢殆不復治祖宗不崇園池之觀前代未有也

太祖嘗問趙中令禮何以男子跪拜而婦人不跪趙不能對詢偏禮官皆無知者王貽孫祁公溥之子也爲言古詩長跪問故夫卽婦人亦跪也則天時婦人始拜而不跪因以太和中張建章渤海國記所載爲證趙大賞天聖初明肅太后垂簾欲被袞冕親祠南郊大臣爭莫能得薛簡肅公問卽服袞冕陛下

當爲男子拜乎。婦人拜乎。議遂格。禮九拜。雖男子亦不跪。貽孫之言蓋陋矣。簡肅亦適幸其言偶中。使當時有以貽孫所陳密啓者。則亦無及矣。然天下至今服簡肅之抗論也。

母后加謚。自東漢始。本朝后謚初止二字。明道中以章獻明肅嘗臨朝。特加四字。至元豐中。慶壽太皇太后上仙。章子厚爲謚議。請于朝。詔以太后功德盛大。四字猶懼未盡。始仍故事。遂謚慈聖光獻。自是宣仁聖烈與欽聖憲肅皆四字云。

熙寧末年旱。詔議改元。執政初擬大成。神宗曰。不可。成字于文一人負戈。繼又擬豐亨。復曰不可。亨字爲子不成。惟豐字可用。改元豐。

范魯公質。王祁公溥。皆周朝舊相。太祖受禪時。質年四十四。溥四十二。在位俱二年。質罷八年薨。溥二十年薨。雍容禪代之際。疑間不生。雖二人各有賢德。然太祖保全大臣。亦前代所未有也。質性本褊急。好面折人過。然以廉介自居。未嘗營生事。四方饋獻皆不納。太宗嘗論前宰相。以質循規矩。慎名器。持廉節爲稱。溥寬厚。喜薦導後進。罷相時。其父尙無恙。猶常執子弟之禮。不廢。貽永尙太宗女。乃其子也。

張伯玉。皇祐間爲侍御史。時陳恭公當國。伯玉首言天下未治。未得真相故也。由是忤恭公。仁宗時。眷恭公厚。不得已出伯玉知太平州。然亦惜其去。密使小黃門諭旨勞之曰。聞卿貧無廬。朕當爲卿治裝翼日。中旨三司賜錢五萬。恭公猶執以爲無例。上曰。吾業已許之矣。卒賜之。祖宗愛惜財用如此。又見所以獎勵言官之意也。

明肅太后上徽號初欲御天聖殿卽今大慶也王沂公爭之乃改御文德殿元祐初宣仁太后受冊有司援文德故事爲請宣仁不許令學士院降詔蘇子瞻當制頗斥天聖之制猶以御文德爲非是旣進本宣仁批出曰如此是彰先姑之失可別作一意但言吾德薄不敢比方前人聞者無不服是歲冊禮止御崇政殿

韓魏公爲英宗山陵使是時兩宮嘗爲近侍姦人所間一日侵夜忽有中使持簾帷御封至魏公持之久不發忽自起赴燭焚之使者驚懼曰有事當別論奏安可輒焚御筆公曰此某事非使人之罪也歸以此奏知卒焚之有頃外傳有中使再至公亟出迎問故曰得旨追前使人取御封公曰不發焚之矣

二使歸報慈聖太后歎息曰韓琦終見事遠有斷

大遼國信書式前稱月日大宋皇帝謹致書于大遼國徽號皇帝闕下入辭次具使副全銜稱今差某官充某事國信使副有少禮物具諸別幅奉書陳賀不宣謹白其辭率不過八句回書其前式同後具所來使銜稱某官等回專奉書陳謝不宣謹白不具副使銜辭亦不過八句元祐間宣仁太后臨朝別遣太后使副以皇帝書達意式皆如前但云今差某官充太皇太后某使爾賀書亦如之

元祐垂簾呂司空晦叔當國元日欲率羣臣以天聖故事請太后同御殿行慶會稱賀之禮宣仁謙避不從止令候皇帝御殿禮畢百官內東門拜表而已蘇子容當制作手詔云顧惟菲涼豈敢比隆于先后其在典法亦當幾合於前規是歲進春帖子其一篇云上壽春朝近外廷詔恩不許會公卿卽時二史

書謙德只使羣官進姓名。

國朝典禮初循用唐開元禮舊書一百五十卷太祖開寶中始命劉溫叟盧多遜扈蒙三人補緝遺逸通以今事爲開寶通禮二百卷又義纂一百卷以發明其旨且依開元禮設科取士嘉祐初歐陽文忠公知太常禮院復請續編以姚闢蘇洵掌其事爲太常因革禮一百卷議者病其太簡元豐中蘇子容復議以開寶通禮及近歲詳定禮文分有司儀注沿革爲三門爲元豐新禮不及行至大觀中始脩之鄭達夫主其事然時無知禮舊人書成頗多抵牾後亦廢。

士大夫家廟自唐以後不復講慶曆元年郊祀赦聽文武官皆立廟然朝廷未嘗討論立爲制度無所遵守故久之不克行皇祐二年初祀明堂宋莒公爲相乃始請下禮官定議于是請平章事以上立四廟東宮少保以上立三廟而其詳皆不盡見文潞公爲平章事首請立廟于洛終無所考據不敢輕作至和初知長安因得唐杜佑舊廟于曲江猶是當時舊制一堂四室旁爲兩翼嘉祐初遂倣爲之兩廡之前又加以門以其東廡藏祭器西廡藏家牒祊在中門之右省牲展饌滌濯等在中門之左別爲外門置庖廚于中門外之東南堂中分四室用晉荀安昌公故事作神板而不爲主唐周元陽祀錄以元日寒食秋分冬至爲四時祭之節前祭皆一日致齋在洛則以是祭或在他處則奉神板自隨倣古諸侯載遷主之義公元豐間始致仕歸洛前此在洛無幾則廟不免猶虛設乃知古今異制終不可盡行也。

父沒稱皇考于禮本無見王制言天子五廟曰考廟王考廟皇考廟顯考廟祖考廟則皇考者曾祖之稱也自屈原離騷稱朕皇考曰伯庸則以皇考爲父故晉司馬機爲燕王告祔廟文稱敢昭告于皇考清惠亭侯後世遂因不改漢議宣帝父稱蔡義初請謚爲悼曰悼太子魏相以爲宜稱尊號曰皇考則皇考乃尊號之稱非後世所得通用然沿習已久雖儒者亦不能自異也

治平中議濮安懿王稱號學士王禹玉中丞呂獻可諫官范景仁司馬君實等皆謂宜稱皇伯此固顯然不可歐陽永叔爲參政尤詆之五代史書追尊皇伯宗儒爲宋州刺史所以深著其說然遂欲稱考則不免有兩統二父之嫌故議者紛然久不決慈聖光獻太后內出手詔令稱親當時言亦力爭而止以諸侯入繼古未有也自漢宣帝以來始見之魏相以爲宜稱皇考此固亡乎禮之禮而哀帝稱定陶王爲恭皇安帝稱清河王爲孝德皇則甚矣禮以王以皇以顯冠考猶是尊稱若舉謚而加皇乃帝號既不足辨父子子而爵父此正禮之所禁也曾子固嘗著議以爲父沒之通稱施于爲人後之義爲無嫌此蓋附永叔之意當時羣議旣不決故仍舊但稱濮安懿王蓋難之也

皇祐治平天下財賦歲入皆一億萬以上歲費亦一億萬以上出入略相當景德官一萬餘員皇祐治平加二萬餘員景德郊費六百萬皇祐治平加一千萬以上二者皆倍于景德元豐中曾子固嘗請欲推考所從來悉爲裁損使歲入如皇祐治平而祿吏奉郊之費同景德止二者所省已半以類推之歲入以億萬爲率歲但省十之一則三十年當有九億萬遂可以爲十五年之蓄議格不行此雖論其大約

未必盡然。要之言節用似當略倣此可以得實效。愈于毛舉目前瑣碎徒爲裁減之名而訖不能行也。仁宗慶曆初嘗詔儒臣檢討唐故事日進五條數喻近臣以爲有補其後久廢元祐間蘇子容爲承旨在經筵復請如故事史官學士採新舊唐書諸帝所行及羣臣獻納日進數事因詔講讀官遇不講日各進漢唐故實三事子容仍於逐事後略論得失大旨當時遂以爲例。

漢議廷臣旣皆欲止稱皇伯歐陽文忠力諍以爲不然因引儀禮及五服勅云爲人後者爲其父母服則是雖出繼而其本生猶稱父母也是以漢宣帝光武皆尊其父稱皇考時未能難之者惟司馬君實在諫院獨疏之云爲人後而言父母此因服立文捨父母則無以爲稱非謂其得稱父母也此殆政府欲欺罔天下之人以爲皆不識文理若宣帝承昭帝之後以孫繼祖則無嫌故可尊其父爲皇考而不敢尊其祖爲皇祖光武起布衣雖名中興與創業同使自立七廟猶不爲過況但止稱皇考今上爲仁宗子而稱漢王爲皇考則置仁宗何地乎文忠得此亦無以奪之謂稱皇伯不然君實雖辯之力然無據依亦終不能奪文忠也。

故事宰相食邑滿萬戶始開國賈文元罷相知北京未滿萬戶以出師佐平具州功特封安國公其後以武勝軍節度使入爲祥源觀使留京師請還節仁宗特置觀文殿大學士寵之觀文有大學士自文元始蘇子容挽辭所謂大邦開國賞元勳祕殿升班寵舊臣是也。

故事臺官皆御史中丞知雜與翰林學士互舉其資任須中行員外郎以下太常博士以上曾任通判人

未歷通判。非特旨不薦。仍爲裏行。此唐馬周故事也。議者頗病太拘。難以應格。熙寧初。司馬君實爲中司。已請稍變舊制。及呂晦叔繼爲中司。遂薦張載、王子韶二人。皆京官也。既而王荊公驟用李資深。以秀州軍事判官特除太子中允。權監察御史裏行。命下。宋次道當制。封還詞頭。已而次命李才元、蘇子容。皆不奉詔。蓋謂旋除中允而命猶自選人而除也。三人皆謫卒用資深。近歲有差遣合用京官。特改官而除者。自資深始也。

國朝經筵講讀官舊皆坐。乾興後始立。蓋仁宗時年尚幼。坐讀不相聞。故起立欲其近爾。後遂爲故事。熙寧初。呂申公、王荊公爲翰林學士。吳冲卿知諫院。皆兼侍講。始建議以爲六經言先王之道。講者當賜坐。因復請行故事。下太常禮院詳定。當時韓持國、刁景純、胡宇夫爲判院。是申公等言。蘇子容、龔鼎臣、周孟陽及禮官王汾、劉攽、韓忠彥以爲講讀官曰侍。蓋侍天子。非師道也。且講讀官一等侍讀。仍班侍講上。今侍講坐而侍讀立。不應爲二申公等議。遂格。今講讀官初入。皆坐賜茶。唯當講官起就案立。講畢復就坐。賜湯而退。侍讀亦如之。蓋乾興之制也。

邢昺自翰林侍講學士以工部尙書知曹州。仍舊職。翰林侍講學士外除。自昺始。張文節公知白。求罷參知政事。以刑部侍郎充翰林侍讀學士。知天雄軍。翰林侍讀學士外除。自知白始。昺班翰林學士上。從其官也。

原书空白页

石林燕語卷之二

周官坐而論道謂之王公者非人臣也王乃天子公五等諸侯自三公而下皆卿大夫爾古者以六卿兼三公通謂之卿唐制宰相對正衙皆立而不奏事開延英奏事始得坐非尊之也蓋以其論事難于久立本朝范魯公爲相當禪代之際務從謙畏始請皆立則今經筵官初皆得坐者非以其師尊之亦以講讀難久立故也太祖開寶中召王昭素講便殿太宗端拱中幸國子監召學官李覺講皆賜坐此出一時特恩非講官例也應天府藝祖肇基之地祥符七年始建爲南京詔卽衙城爲大內正殿以歸德爲名當時雖降圖營建而實未常行天禧中王沂公爲守始請減省舊制別爲圖以進亦但報聞其後夏文莊韓忠獻張文定相繼爲守有請僅能脩祥輝崇禮二門而已元豐間蘇子容自南京被召還朝復以爲言但請以沂公奏先脩歸德一殿約爲屋百間神宗亦未暇也至今惟正門以真宗東封回嘗駐蹕肆赦觀酺賜名重熙頌慶樓猶是雙門未嘗改作內中惟有御製詩碑亭二余爲守時已將傾頽其中榛莽殆不可入也

元豐官制行王禹玉爲左僕射蔡持正爲右僕射新省成卽都堂禮工郎中員外郎迎于門外僕射拜廳訖升廳各判祥瑞案三道學士兩省官賀于廳上中丞尙書以下百官班于庭下東西向僕射降階就褥位直省官贊揖臺吏引中丞出班北向致辭賀復位直省吏贊拜僕射答拜退卽尙書省燕侍郎給

舍以上及中丞學士皆與時有司定儀制以聞禹玉等拜辭神宗以官名始正特行之自後爲相者初正謝卽辭例從之故惟此一舉而已

元豐官制行吳雍以左司郎中出爲河北都轉運使是時神宗方經營北虜有巡幸之意密以委雍乃除直龍圖閣都司除職自此始其後文及甫自吏部員外郎出知陝府潞公在洛便養爲請欲以示優禮亦除直龍圖閣郎官除職自此始皆非常例也故事自郎中出入皆未有職者至元祐間范子奇自左司郎中除河北轉運使范純粹自右司郎中除京東轉運皆除直龍圖閣用吳雍例也

元豐五年官制初行新省猶未就僕丞并六曹寓治於舊三司司農寺尙舊省及三司使解舍七月成始遷入新省榜曰文昌府前爲都省令廳在中僕射廳分左右凡爲屋一千五百八十間有奇六曹列于後東西向爲屋四百二十間有奇凡二千五百二十間有奇合三千一百間有奇時首拜王禹玉蔡持正爲相至元祐紹聖間二人皆貶其後追治元祐黨人呂申公司馬溫公呂汲公范忠宣劉莘老皆貶免者惟蘇公一人而已故言陰陽者皆謂凡居室以後爲重今僕射廳不當在六曹前便言于是都官員外郎蒙安國自言得唐都省圖六曹在前持獻請遷遂遷舊七寺監移建如唐制旣卽其地步欲速成將作少監李誠總其事殺其間數工亦減裂余爲祠曹郎尙友居之議者惜其壯麗不逮前也

契丹旣脩兄弟之好仁宗爲伯故明肅太后臨朝生辰元旦虜皆遣使致書太后本朝亦遣使報之猶姊嬪通書于伯母無嫌也至和二年宗真卒洪基嗣位宗真妻臨朝則仁宗之弟嬪

也與隆緒時異衆議每遣使但致書洪基使專達禮意其報亦如之最爲得體元祐初宣仁臨朝洪基亦英宗之弟因用至和故事

禮逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母鄭氏以逮爲及識當是有知之稱舊法祖父母私忌不爲假元豐編勅脩假寧令於父母私忌假下添入逮事祖父母者准此意謂生時祖父母尙存云爾然不當言逮事蓋誤用禮之文也原爲此法者謂生而祖父母死則爲不假存則爲假所以別于父母也若謂逮事爲及見之辭則禮云不逮父母者今遺腹子固有不及見父者矣而母則安有不及見者乎法初行安厚卿爲樞密適祖母忌祖母沒時厚卿纔二歲疑而以問禮部郎官何洵直洵直雖知法官之誤因欲遷就其說引子生三月而父名之以爲天時一變爲有識欲以三月爲限斷過矣今士大夫凡生而祖父母存者皆告假從立法者之意也

唐以宣政殿爲前殿謂之正衙卽古之內朝也以紫宸殿爲便殿謂之上閣卽古之燕朝也而外別有舍元殿古者天子三朝外朝內朝燕朝外朝在王宮庫門外有非常之事以詢萬民于宮中內朝在路門外燕朝在路門內蓋內朝以見羣臣或謂之路朝燕朝以聽政猶今之奏事或謂之燕寢鄭氏小宗伯注以漢司徒府有天子以下大會殿爲周之外朝而蕭何造未央宮言前殿則宜有後殿大會殿設于司徒府則爲外朝而宮中有前後則爲內朝燕朝蓋去周猶未遠也唐舍元殿宜如漢之大會殿宣政紫宸乃前後殿其沿習有自來矣方其盛時宣政蓋常朝日見羣臣遇朔望陵寢薦食然後御紫宸旋

傳宣喚仗入閣。宰相押之由閣門進。百官隨之入。謂之喚仗入閣。紫宸殿言閣猶古之言寢。此御朝之常制也。中世亂離。宣政不復。御正衙立仗之禮遂廢。惟以隻日常朝御紫宸而不設仗。敬宗始復脩之。因以朔望陳仗紫宸。以爲盛禮。亦爲之入閣誤矣。

唐正衙日見羣臣。百官皆在。謂之常參。喚仗入閣。百官亦隨以入。則唐制天子未嘗不日見百官也。其後不御正衙。紫宸所見。惟大臣及內諸司百官俟朝于正衙者。傳聞不坐卽退。則百官無復見天子矣。敬宗再舉入閣禮之後。百官復存朔望兩朝。至五代又廢。故後唐明宗始詔羣臣每五日一隨宰相入見。謂之起居。時李琪爲中丞。以爲非禮。請復朔望入閣之禮。明宗曰。五日起居吾思見羣臣不可罷。朔望入閣可復。遂以五日羣臣一人見中興便殿爲起居。朔望天子一出御文明前殿爲入閣。訖本朝不改。元豐官制行。始詔侍從官而上。日朝垂拱。謂之常參官。百司朝官以上。每五日一朝紫宸。爲六參官。在京朝官以上。朔望一朝紫宸。爲朔參官。遂爲定制。古者天子之居。總言宮而不名。其別名皆曰堂。明堂是也。故詩言自堂徂基。而禮言天子之堂。初未有稱殿者。秦始皇紀言作阿房甘泉前殿。蕭何傳言作未央前殿。其名始見。而阿房甘泉未央。亦以宮名。疑皆起于秦時。然秦制獨天子稱陛下。漢魯有靈光殿。而司馬仲達稱曹操。范縝稱竟陵王子良。皆曰殿下。則諸侯王漢以來皆通稱殿下矣。至唐初制令。惟皇太后皇后百官上疏稱殿下。至今循用之。蓋自唐始也。其制設吻者爲殿。無吻不爲殿矣。

本朝未定六參之制。百官日俟朝于前殿者。便殿初引班。常以四色官一人立垂拱門外。亢聲唱前殿不