



男孩女孩校园新文学系列

等到大学再说爱

罗英 主编



北京少年儿童出版社

男孩女孩校园新文学系列

等到大学再说爱

罗 英 主 编



北京少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

等到大学再说爱 / 罗英主编. —北京: 北京少年儿童出版社, 2004

(男孩·女孩校园新文学系列)

ISBN 7-5301-1284-8

I. 等... II. 罗... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 087247 号

男孩·女孩校园新文学系列
等到大学再说爱
DENGDAO DAXUE ZAI SHUO AI
罗 英 主 编

*

北京少年儿童出版社出版
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网址: <http://www.bph.com.cn>
北京出版社出版集团总发行
新华书店经销
北京地泰德印刷厂印刷

*

850 × 1168 32 开本 8.75 印张 130 千字
2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5301-1284-8/I · 509

定价: 16.00 元

印数: 1—15,000 册

版权所有·不得转载

防盗版举报电话: 010-86274879

责任编辑: 郑 原 孟一童
责任印制: 王建华

郑重声明:

“男孩·女孩”商标已在国家工商总局商标局获准注册, 任何仿造、盗用、侵权将受到法律追究。

本丛书常年法律顾问: 刘加军

目 录

第一辑 等待一盏不灭的灯

大提琴的幸福	沐 溪 2
那一天	刘兴博 7
拥抱春天	张建峰 11
等待一盏不灭的灯	欧银雪 13
恩 情	张 秋 16
风的影像	魏建军 19
书 缘	贺东玉 23
缘，妙不可言	董代超 26
亲 人	张新平 31

第二辑 蓝色泪海

最 爱	沐 溪 36
人间有真情	佚 名 39

炒 勺	孟剑锋 44
雨 情	蒋雨萍 47
落叶在秋天不再凄凉.....	王园园 52
令人遐思的夜	陈海燕 56
蓝色泪海	燕 琛 59
想我的时候到外面淋淋雨	张有为 63
上学前的那天晚上.....	胡小琴 67

第三辑 划亮我生命的流星

我将走开.....	星 子 70
在没有她的日子里.....	张凯星 76
感 动	林燕辉 79
心中的神	林煜琦 83
友谊，还剩下什么.....	夏金兰 89
划亮我生命的流星.....	朱晓宁 92
那日雨未停	梁 玲 95
掌 声	徐 立 109

第四辑 两朵玫瑰的真情

简单的快乐	周丽华 114
两朵玫瑰的真情	周可繁 117
雪纷飞	邵 雪 121
同桌的你	张东巧 124
家	高佳美 127
春天的故事	郭祖田 130
梦一般的男孩	第五季 134
我与爸爸QQ	王艳伟 138

第五辑 最后一次哭泣

不是同学的朋友们	西 墨 142
和她的故事	孙文辉 159
牯牛·来叔·我	孙小龙 164
多情的雨季	梦 欣 166
雨中那张弯弯的弓	左海涛 171
最后一次哭泣	蒋俊萍 174
香蕉和王子一并到来	赵艳艳 178

让我再看你一眼	陈翠霞 183
---------------	---------

第六辑 再见亦是朋友

你变了	唐 伟 188
想念夏日里的咖啡味道	董卓珊 191
Sunshine 的心情日记	杨 光 196
父 亲	彭 钟 201
我与我师	张建新 204
潺潺小溪	忧 蓝 209
再见亦是朋友	郝瑞玲 215

第七辑 寻找轮回的情节

地铁的最后一节车厢	王轶美 220
没爱金鱼	王轶美 227
母 亲	思 心 234
天使不飞	杨 杨 238
错 觉	王笑笑 244
结束中开始	阳希晨 247

我和母亲	柳云枫 250
银河边缘的孤星	郭凯云 254
寻找轮回的情节	邓锁川 258



第
一
辑

等待一盏不灭的灯



每个人都有每个人的生活方式，谁也不会为谁而改变，就像你不会为了他们而改变自己一样。既然不能改变，就让我们一起学会包容。

大提琴的幸福

沐 溪

星子是一个漂亮的女孩儿，但她与别的女孩儿不同的是，她不追星，不买时尚杂志，不会花很吓人的钱去看一场演唱会。虽然，她的家庭足以让她很轻松地做到这些。

星子的家是一栋花园别墅。她妈妈是学对外贸易的，自己有公司，而且做得不错。但星子不在乎这些。她只喜欢自己拉了好多年的大提琴，她喜欢大提琴那种淡淡的、轻轻的、带着一丝忧伤的气质。

童年的记忆是温馨的。小时候，爸爸妈妈只要一有空闲，

便会在一起听星子拉琴，星子幸福地感受着所有的一切，每当那时，星子脸上总会洋溢着快乐的笑容。

一切结束是在一个夜晚，一个令星子至今想起来都后怕的夜晚。那天晚上，爸爸和妈妈大吵一架后，爸爸拿走了属于他的东西，连同自己一起离开了星子，给星子所留下的只是满屋令星子怀恋的淡淡的烟味儿。

从那以后，妈妈便发誓要让那个“不负责任的人”看到她生活得很好。于是妈妈就拼命地赚钱，赚来了花园别墅，赚来了新款跑车，却失去了以前那个活泼开朗的星子。

星子变了，她的眼睛原本闪烁着快乐，而现在，多了许多淡淡的忧伤。她开始抵触外界，不愿和任何人交朋友。因为她觉得，至今还没有谁能读懂她，除了那把大提琴。直到遇到了他，和她一样喜欢大提琴的男孩儿——王岩。她觉得，这是一个很坚强的名字，而他，确实很坚强。王岩的妈妈在王岩读小学的时候离开了他和爸爸，与别人走了。他还记得爸爸让妈妈留下时的样子，那时的爸爸没有了往日的威风，是他所不喜欢的。妈妈走时，他守住了眼泪，因为他觉得那样才像一个男子汉，虽然那时的王岩还不知道真正的男子汉应该担负起的责任。“只是妈妈走的那个晚上，我偷偷地躲在被子里哭，然后再用被角擦掉眼泪。我不想让爸爸知道，那样爸爸会难过的。”说这话时的王岩闷闷的。

在别人面前的王岩比星子开朗得多，星子喜欢王岩拉大提琴时的感觉，让她觉得暖暖的。

才第一次看到王岩，星子就感觉到他的与众不同。

的确，王岩是一个不一般的男孩儿，他家庭富有却从不在别人面前张扬，对人静静的、淡淡的。可对星子却不同，他们之间总有说不完的话，彼此间那么干净、透彻，是那种默契的朋友。星子和王岩在一块儿，甚至不说话都能呆很长时间，他们互相听对方的琴声，用心去听。王岩说过，他喜欢星子拉琴时的感觉，带着忧伤，虽然很淡很轻，但它会在王岩的心里慢慢地融化。星子的演奏方式配上大提琴的特质，是的，有很深沉的感觉。王岩的琴声能给星子带来快乐，星子喜欢看王岩拉大提琴时陶醉的神情，每次星子都会听得很出神，有时一曲終了都还陶醉在其中。

星子的妈妈再婚，对方不是星子所喜欢的类型，那个男人自大、虚荣。客观点说，除了爸爸，谁和妈妈结婚，星子都不会喜欢的。他带来了女儿，一个比星子小点的女孩儿。同样，星子也不喜欢她。但星子的妈妈喜欢。她和星子不是一类的，她是一个会使心计、嘴巴很甜的女孩儿。才第一次见到星子时，她所表现出的不屑就让星子觉得很不舒服。“以后大家该怎样在同一屋檐下生活呢？”星子想。但星子告诉自己，不和他们发生正面冲突，就算是为了妈妈。虽然星子不是那种善于

表达的人，可在她内心深处是很爱妈妈的，只是她把这份爱埋得很深很深。

最终，星子还是没能忍受住他们的骄横，与他们发生了争执。她不能忍受一个与自己毫无关系的人硬逼自己叫他爸爸，她不能忍受一个自以为是的人整天在她面前得意洋洋地走来走去，她不能忍受家里突然多了两个陌生人的影子，虽然妈妈告诉她，他们是一家人。星子跑回了房间，开始拉大提琴，一曲过半，眼里有了热辣辣的液体，虽然星子告诉自己不许哭，不许为了他们哭。但是，慢慢地，泪还是流了下来，流过了脸颊，很快地，滴在了大提琴上，如梦一般地，马上了无痕迹。这时，星子很想听王岩的琴声，是的，很想。拨通了王岩家的电话，说罢，电话那头响起了王岩的琴声，那种毫无杂质的清澈让星子的心情好了许多。那头传来王岩的声音，没变，和他的琴声一样，让星子感到暖暖的。“每个人都有自己的生活方式，谁也不会为谁而改变，就像你不会为了他们而改变自己一样。既然不能改变，就让我们一起学会包容。”王岩说完后，星子释怀了。同时，她觉得，王岩不仅是一个能理解自己的人，也是一个善良的人，一个宽容的人，使她感到了朋友的存在。

以后，星子开始控制自己的情感。过了几天，邮局送来了一盘磁带和的一封信给星子，是王岩写的。信很短，王岩说，他要到妈妈生活的城市去过一段日子，不久就会回来，他会珍藏

好他与星子的友情，并且会把它延续下去。磁带是王岩拉的大提琴的曲子，沙沙的，哑哑的，星子还是很陶醉地听着，只是心里有一种撕扯着幸福的疼痛。

后来，星子的邮箱里有一封电子邮件，发件人是wangyan。他告诉她，他很好，还说，让她多给别人点包容，多给自己点快乐！末了有一个王岩画的大提琴，线条流畅，质感舒服。这使星子又想到，王岩是自己真正的朋友，一个帮助过自己的朋友，真的。

后来，星子给王岩回了一个flash，一个漂亮的女孩儿，在蓝天草地上，拉着一把质感很好的大提琴，脸上带着微笑，宽容的微笑。下面写了一句话：王岩，谢谢你，我想我会学会你教我的——包容。

后来，在星子的心里留下了两个她觉得很唯美的词：朋友、包容。

那一天，如果我没有选择离开，你也会劝我离开；
那一天，如果你没有决定留下，我亦带着你离开；
那一天，如果我们不曾相遇，那么便不会留下故事。

那一天

刘兴博

那一天，如果我没有选择离开；
那一天，如果你没有决定留下；
或者，那一天你我就不曾相遇，那么现在的我们将会怎样？关于答案，我不知道。也许是因为如果吧，因为如果是虚无的，存在的只有现实。然而，现实是什么？现实便是我已选择离开，你也决定了留下。

在收到大学录取通知书的那一天，我很高兴，带着你，我们爬上了山顶。晴朗的夜空下，我们一起欣赏着那曾经度过美

好时光的城市，一起回忆着从前。那一晚，天空很美；星星很亮；我也很幸福。因为我以为明天我能和你一起开始远方的旅程；以为明天你再也不会离开我。这些都是我们多年前曾许下的梦。明天，就在明天，梦将会实现。然而是吗？或许仅仅是一场梦，梦终究会醒，永远等不到现实中的明天。因为就当我沉浸在美好的梦里时，你却对我说：“对不起，我不能和你一起走了。”那一刻，我手中的杯子被无情的话语所击中，带着我所有的梦一起坠落，摔得支离破碎，再也沒辦法拼完整。

我已经忘了当时我对你说了些什么，我也忘了那晚我是怎样回到家。我只记得，那天夜里，晴朗的天空突然下起一场很大的雨。

如果说毕业注定了就是分离的季节，那么誓言又算是什么呢？多年前，你还记得吗？我们曾经说好了毕业后要一起出去闯，说好了仍然要在一起。所以之后，我们才会在高考的志愿表里填上同一座城市。可是，就在所有种下的梦将要实现时，你却亲手去捅破它们。为什么？誓言，我依然记得，然而你却忘了。

你说，那不是你的理想，你的理想在那里不能够实现，你的理想是想要成为一名优秀的服装设计师，所以……没说完你就哭了。和往常一样，我束手无策地劝着你，突然间，我分不清到底是谁的错，是你吗，也许是我，也许是誓言，也许是理

想。我分不清，我真的分不清，我只觉得十分彷徨，一种从未有过的彷徨，或许我们都没有错，只是誓言太过于沉重，沉重得让你我承受不起，所以放弃。

我走的那一天，你说你会来送我，可是我望着候车厅的大门直到汽车开走的那一刻，你仍然没有出现。但令我不能想到的是，你会傻傻地跑到车站的另一头等我。曾经被电视剧里男女主角在分离时突然要求对方为了自己而留下的情节所感动，但这种情节没有发生在我身上，我想这也许就是现实与戏剧的差别。直至今日，友人问我，如果那一天她叫你为了她而留下，你会吗？我没有回答，我却突然想到的是，她会吗？

如今，已是北方的深秋，夏日里曾紧紧相连的树与树叶彼此分离，只因秋的到来。想起认识你的那一天，同样在秋天，一个偶然的玩笑使我俩走到了一起。之后的秋，我们便过得很有意义。今年的秋，你过得还好吗？我还记得，你说过你喜欢北方的秋和落叶，喜欢北方冬日里的雪。然而如今，却是我孤独地待在陌生的北方城市，喜欢着你的喜欢。

风吹过，光秃的树枝再次流下枯黄的泪——落叶，我轻轻地拾起一片秋的落叶，感觉有些凄凉，有些孤独，也有些想你。我独自一人漫不经心地走在校园的小径上，不知走了多久，我也不想知道走了多久，我只想就这样一个人静静地走下去。突然，我走过身旁的一个电话亭，想掏出磁卡，给你打个电话，