



喜 儿 哪 里 去 了
为 了 明 天
金 花 女
春 度 喜 鹊 桥

三脫狀元袍

广东省文化局 剧协广东分会编

花 城 出 版 社

三脱状元袍

中国戏剧家协会广东分会编

花城出版社

三脱状元袍

中国戏剧家协会广东分会编

•

花城出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 11.75印张 245,000字

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数1—17,400册

书号 10261·423 定价 1.00元

内 容 提 要

本书是从我省近年戏剧创作中精选出来的五个优秀剧本的合集，其思想性和艺术性都达到一定水平，其中粤剧《三脱状元袍》荣获一九八〇、一九八一年全国优秀剧本奖。

《三脱状元袍》讲的是宋代穷秀才赵天颖为人耿直，中状元后几经折腾，后来面对昏庸的朝廷，使他从梦中惊醒，毅然脱下状元袍，合家回乡。话剧《喜儿哪里去了》讲的是扮演《白毛女》中喜儿的演员陶永红被林彪爪牙拐骗的故事，愤怒控诉林彪一伙所谓“选美”的罪恶行径，话剧《为了明天》讲的是某工厂为研制“303”特种燃料屡遭失败，女厂长方园决定把有丰富经验但过去被打成右派的总工程师邱理从农村请回来，但遭到她的丈夫、化工局局长崔中炜的反对，方厂长据理力争，排除阻力，终于实现了自己的愿望，与邱理一起使试验顺利进行。潮剧《金花女》讲述的是金花女配穷秀才刘永，但常遭势利眼的嫂嫂奚落。刘永发奋读书，历尽艰辛，春闱得中，夫妻俩苦尽甘来。山歌剧《春度喜鹊桥》则是一个题材新颖的喜剧。过去穷困落后的喜鹊桥盛行包办婚姻，党的十一届三中全会以后，春芬决心不做包办婚姻的牺牲品，并用自己双手改变穷困面貌，开办了一间肉丸店，在共同的劳动与追求中，爱上了请来的肉丸师傅芒种，结成美好姻缘。

这五个剧本情节跌宕，语言风趣，具有浓郁的地方色彩。

目 录

三脱状元袍（八场古装粤剧）……………陈自强（1）

喜儿哪里去了（四幕话剧）……………万川 陆永昌 沈冠祺（57）

为了明天（五幕话剧）……………杨澄壁（185）

金花女（七场潮剧）

……………郑文风 王江流 陈鸿岳整理（227）

春度喜鹊桥（六场山歌剧）……………王日青 丘金贝（305）

三脱状元袍

(八场古装粤剧)

编剧 陈自强

1. The first part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city government.

2. The second part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city government.

3. The third part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city government.

人 物

赵天颖 李春娥 十二娘 彩 儿 贾常侍 桂花公主
张梦觉 宋 皇 贾 化 马知府 李抛哥 白悲过
老管家、众内侍、中军、旗牌等

序 幕

〔“雁儿落”，起幕——二幕前。

〔“恐怖”锣鼓。贾化太监打扮上，两边窥视之后，
向内场三击掌。

〔“火爆头”，贾常侍上，向贾化做手介。

〔贾化利索地脱掉太监袍，（内着猎装）呈上一红
包裹。

〔贾常侍忙解包裹，露出一座小巧玲珑的飞彩玉连
环。

贾常侍（悄声地）玉——连——环！

贾 化（得意忘形）哈哈，玉连环！

〔贾常侍忙掩其口，造型，切光。

第一场 天 灾

地 点 “状元店”铺面，陈设简陋，“状元店”招牌也破旧不堪。

〔小锣相思，店家十二娘从店内上。

十二娘 （“板眼”）开客店，在城边，

经营惨淡不堪言。

别家顾客如云，生意如轮转，

我店客房冷落，老鼠翻天。

墙塌瓦穿无钱修检，

只为萧条买卖，（转“二流”）老本也蚀完。

一方烂招牌，写着“状元店”，

状元店，我这间状元店，

何曾出过一位状元。

莫非系我店住衰人，还是读书人文章贱？

（腔收，音乐，“浪里白”）唉，怨也无用，先顾饭碗要紧。

（出门四顾）……啊，客官，里边有上房，投店请进！……嘻嘻，大叔大叔，是否找店投宿？状元店招呼周到，茶水充足，保君满意，住得舒服。房租相宜，标明价目。喂喂，大叔，大叔！……（作追逐招揽，下介）

〔“牌子头”音乐奏“叹颜回”一句。赵天颖上。〕

天 颖 （唱“叹颜回”）

清贫秀才赵天颖，立下了宏愿，

一心只望跳龙门，

抱负冲霄志，读书破万卷。

（白）想我赵天颖，今春来京，一心科场应取，又谁知——

（续唱）

又谁知沿途客舍中，

身躯偏遇那病魔染。

叹寒儒出路半朝难，

羁旅路遥少盘缠。

付得了诊金，偿还不了旅租钱，

东家清债复把西家欠。

手中只有文房四宝全，

怎把债来填，多羞愧破帽遮颜暗悲酸。

〔“小锣相思”，圆场，欲进店，十二娘从另一边
上，误认天颖投店，忙上前招呼介。

十二娘 嘻嘻，客官投店，请进，请进！

天 颖 （不知所措）……十二娘。

十二娘 （看清楚）原来系你？！（一步跨在门槛上，不让
赵进）秀才，出门借贷如何？

天 颖 唉！举目无亲，借贷无门……

十二娘 啊！（“滚花”）你是读书人，明道理，

应知杀人填命，欠债还钱，

大旱三年也有落雨时，

你怎能不付分文长拖欠？

天 颖 （“重一捶”）也罢！！（“快中板”）

声声催迫愧在人前，

长作拖延自惭理短，

欠债还债复何言。（滚花）

叫店家，进店内，烦拿过纸笔墨砚。

十二娘 要纸笔墨砚，写状告我逼你还钱么？

天 颖 （“煞板”）修书回乡，变卖租田。

十二娘 （开颜）着咯！所以话穷则变，变则通哩！请进

啦，秀才！（一把拉天颖进内，“云云”，至桌前磨墨，边磨边说）秀才要卖多少田地？

天 颖 山上半亩，山下半亩。

十二娘 （“包捶”）吓？！山上半亩山下半亩，只得一亩地呀？！

（墨条落砚中，墨汁溅面介）

天 颖 尚有破屋一间兮，可以卖其一半也！

十二娘 （没好气）半桶水救火，好过冇啦！（音乐）

天 颖 （刚提笔，有所思，停笔）……我想起来了。

十二娘 你想起什么来了？

天 颖 小生今日，在长街耳闻目睹，听说宋皇公主，失去宝玉连环，官差四出，满城风雨，真堪叹呀！——
（新曲“玉连环”）

失去了玩物一件，出动了兵马万千，

乱糟糟满城起风雨，铁蹄下人命如蚁贱！

十二娘 唉，秀才，少管闲事入正题啦！（把笔举到赵面前）

天 颖 啊……（提笔）

〔“西皮”板面，李春娥携彩儿上。〕

春 娥 （“西皮”）离故乡，走京都，访寻夫婿，
何惧途长路远。

彩 儿 （“白榄”）妈，彩儿我，脚痛酸，日日从朝走到黑，因何还未见爹爹面？

春 娥 采儿你看。（“西皮”）

看前边，高城一道，帝京在目前。（音乐不断）

彩 儿 （喜白）啊，原来爹爹就在这个京城。

春 娥 就住在城郊状元店中。

十二娘 （有所觉，出外）啊，大婶万福，你是否找店投宿？状元店招呼周到，茶水充足……

彩 儿 你这间就是状元店？

十二娘 对对对！房租相宜，标明价目……

春 娥 请问一声，可有一位赵秀才，在此店中居住？

〔天颖闻声而出。〕

十二娘 赵秀才？

天 颖 （见状惊异，快“掷捶”）春娥！

春 娥 天颖！

彩 儿 爹爹！（“先锋钹”，扑上前）

天 颖 店外风寒，快快进内再说。

〔“五捶”，众人进店介。〕

天 颖 （“滚花”）因甚千里赴京来，不畏旅途多辗转？

春 娥 （爽“中板”）

未开言，先哽咽，禁不住泪落君前。

在乡间，虽辛劳，淡饭粗衣得饱暖，

又谁知，一场天灾洪水降，淹没了庐舍田园，

（“捶”“滚花”）犹幸得贱命生还——（“捶”）

天 颖 （茫然地）啊，家中一切……

春 娥 （指手中包袱，唱半句）仅存此破衣两件。

天 颖 （“重一捶”，“沉腔滚花”）

苦煞未脱狼追虎又至，

连天风浪翻破船！（“滚花”）

天要杀人不用刀！——（把手上信纸撕成碎片）

十二娘 （随手抓着一片碎片，接唱）

我的饭账房租成雪片!

(颓然地)秀才,你当灾,我破财,如今怎办?

天 颖 十二娘, (“顺三捶木鱼”)

小生遭际,灾难多端,

店东莫怨,听我肺腑之言。

赵某虽穷志不短,

胸中抱负薄云天。

屈指科期时不远,才华展, (转“二黄”)

应信青云有路,锦衣罗盖到门前。

十二娘 (序)发梦都想中状元!

天 颖 (唱)那时酬报十二娘,当十倍偿还今日欠。

十二娘 (越听越火,唱序)

财星不照状元店,

(白)皇天在上,十二娘在下,穷秀才得有得高中,
雷公隆隆……

彩 儿 (也忍不住,质问)隆隆隆劈什么?

十二娘 劈我脚趾公!

彩 儿 哼,爹爹! (“二黄”)

店婆娘欺人太甚,采儿我宁可睡街边!

十二娘 (序)这个丫头比我更嘴尖!

春 娥 彩儿!——店主人 (“秋江别”中段)

怜我家遇难遭此变,拖欠你生意本钱,

今日里暂借宿宝店,望大娘施恩见怜。

帮店中浆洗缝补换些活命钱,

我夫妻知恩义,巍巍大德记千年。

彩 儿 (稚气地)爹! (“合尺滚花”)

你常说人穷志不穷，
马上离开这状元店！

天 颖 彩儿！（同向十二娘赔礼介）
春 娥

十二娘 （“滚花”）神前枯桔干水蔗，榨来榨去也不甜，横
竖房空积灰尘，
（“苏锣”）卖个人情积点善。
（板起面孔，小锣白）赵秀才，想我十二娘做人，
素来慈善为本，所欠房租权且寄下，你家人既然来
到，也权且住下，但我先此声明——
（秃头“滚花”）你等穷极都是客，房租双计有言在先。

春 娥 这个自然。

十二娘 执齐行李，随我内进。
〔“云云”，天颖感慨万千。

天 颖 （自语地）我又想起来了？

十二娘 （止步）你又想起什么来了？

天 颖 杜工部有诗云：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱
欢颜”——小生有出头之日，在此城边，也设数间
状元店，好庇几个穷生寒士。

十二娘 你开状元店，收不收钱？

天 颖 方便寒士，分文不收。

十二娘 你不是和我抢生意？！吓！

春 娥 （拉天颖）走吧！走吧！

〔暗灯——闭二幕。

第二场 一 脱

地 点 御园（二幕前）

〔“耍孩儿”，四宫女捧酒具过场，甲、乙内侍上。

内侍甲 御园设御宴，

内侍乙 官花簪状元。

〔“大地锦”，贾常侍上，内侍参见介。

贾常侍 酒筵可曾排好？

内侍甲 也曾排好。

贾常侍 吩咐传皇上口谕，新科贵人赵天颖，入宫簪花，御园候旨。

〔内侍甲领命下。“冲头”，宫女甲慌忙上。

贾常侍 何事匆忙？

宫女甲 启禀贾公公，奴婢御园摆宴，公主大发雷霆之怒。

贾常侍 （暗笑）呵呵！你等随俺来！（与众下）

〔“首板”锣鼓开二幕——御园。

公 主 （内唱“首板”）凭遍十二栏杆怒未减！

〔爽“纽丝”，二宫女随公主上。

公 主 （“胡姬怨”）金屋、朱阁，火树银花不堪赞；珍珠、翡翠，堆叠成山观赏懒。最是心焦，失去了玉连环。愁愁、怒怒、闷闷、烦烦，钦犯拿着了，要千万斩！

〔内白：“圣上驾到！”

〔“帅牌”，二宫女，二内侍随宋皇上。

公主（撒娇地）父皇！

（“哭相思”）父皇赔我玉连环！

宋皇（疼爱地，“木鱼”）

玉连环是你心肝宝贝，

你是孤皇宝贝心肝。

皇儿愁闷，孤也担烦。

公主 烦烦（唱）父皇宴乐御园，

却不替我捉拿钦犯。

宋皇 捉！孤皇已命人查办此案了。

（唱）今日御园摆宴，为状元新贵把官花簪。

也好替皇儿，把佳婿来择拣。

公主 父皇，我不嫁！

（唱）不寻回宝物，我宁愿深宫独守，老却朱颜。

宋皇 啊，不寻回宝物，宁愿老却朱颜？皇儿呀，你今年三十四岁，三年出个状元，那时选婿你三十七咯！

公主 哼！（“青梅竹马”）娇娇金枝玉叶女，

要挑驸马有千千万，

三十七岁亦比花艳，

七十三嫁都不晚。

（转“二流”）

新科状元才学广，命他去找玉连环。

且封他一个八府巡按官，

（“滚花”）也给他个三天期限。

〔贾常侍与内侍甲早已卸上。

贾常侍 万岁爷，新科贵人，早在御园候宣朝见。

宋皇 与孤传见。（与公主入座介）

内侍甲 领旨。（介）万岁有旨，新科贵人赵天颖进见。

天 颖 （上，唱“快七字清”）

一朝我名登龙虎榜，寒儒得上天子堂。

玉宇琼楼无心赏，肃整衣冠拜君皇。

（介）臣赵天颖拜见我皇万岁、万万岁！（跪）

宋 皇 赐卿平身，人来，与孤赏赐御酒。

〔贾常侍呈酒介。

天 颖 谢万岁！

〔“帅牌”，天颖站起向天奠酒介，宋皇示意赐座，天颖入座介。

贾常侍 （“口鼓”）万岁，面试新科贵人，请万岁把考题赐赏。

公 主 （“口鼓”）父皇，今科面试，就让皇儿一考状元郎。

宋 皇 好好好，赵卿家，御园面试，就由公主出题。

公 主 （紧接，“口鼓”）赵贵人，我问你——臣子食君之禄——

天 颖 （对公主微露不满情绪，语气低沉）理应担君之忧。

公 主 （“口鼓”）哀家失去一件玉连环，你有何良策献上？

天 颖 （“掷捶”，“口鼓”）恕臣愚蒙，直言犯上——公主若爱民如爱宝，（介）君忧可解，国泰民安。

公 主 此话怎解？

天 颖 （爽“反线中板”）

玉连环，信乃奇珍异宝，也不过是玩物一方。