

年輕出擊

如果

你問我 什麼最可貴？

我要告訴你

青春，就是青春。

儘管 我還有一長串的路要走

但 就在此際

讓我飛吧！ 飛！飛！飛！

飛上雲端，大聲地向世界宣布：

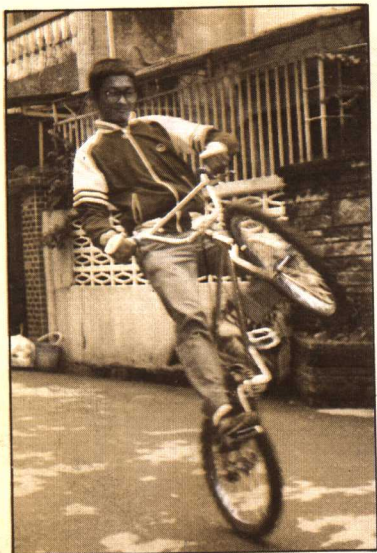
年輕，真好！

本書作者：唐育暄／李韻如／陳慧如／吳育誠

謝依秦／李亞芬／黃美雲／王安倫

王慧中／陳尚盈／周逸潼／謝舒凱

陳貞夙／等合著



▲吳育誠

▼謝依秦

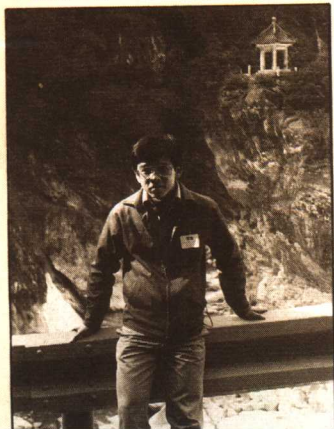


▲陳貞鳳



唐育瞳

▼謝舒凱



▲李韻如

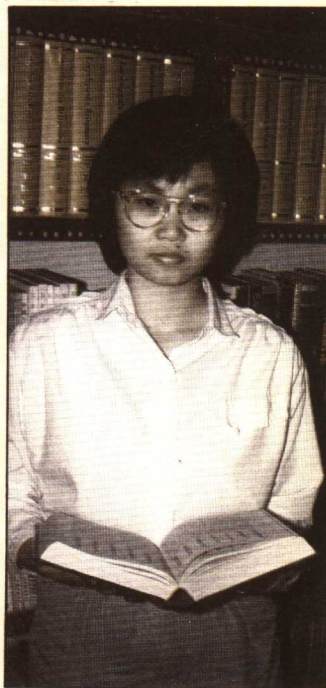
▲王安



◀陳尚盈
▼王慧中



◀周逸潼
▼李亞芬



◀黃美雲
▼陳慧如





希代書版有限公司



年輕出擊

希代編輯群
策劃

定價100元

希代書版有限公司／出版／發行

SITAK PUBLISHING & BOOK CORP.

社址：台北市中山區民生東路639巷25弄35號

電話：(02)7135272・(02)7135273

(02)7135736・(02)7172226

FAX：(02)7176097

發行人：朱寶龍

行政院新聞局版台業字0779號

本公司法律顧問：梁開天律師

：蕭雄淋(北辰著作權事務所)

印刷者：棋龍印刷實業有限公司

電話：(02)9416392

中華民國77年3月第1版第1刷

中華民國77年4月第1版第3刷

本書擁有著作權、版權、不可翻印

本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

向本公司郵購：劃撥帳號0017944-1(希代書版)

《本書不可出租，否則進行法律訴訟》

年少的心，

有感激，有傷情，

有盡情揮灑的淚，

更有莫名的歡欣——

讓我們隨著這些年輕的心

一起出擊

看他（她）們如何在心中編織

且醞釀

一片恆久的春天。

鼓勵的話

年輕就是一首浪漫的詩，可以縱情大笑、可以無端狂歌、可以學習，也可以製造一些美麗的錯誤，一切都可以因為年輕而被包容，你說，這不是很幸福？

看到比我更年輕的孩子，也能寫下這麼好的文字，覺得很動容；彷彿見到了teen-age時代的自己，孤獨、執著、但熱情洋溢，立志走進文學殿堂。啊，那是多麼奢華的舊夢。

吳淡如

這些年輕的心聲極為真摯，年輕的心情極為動人，如果我們必須出賣許多歲月，去換取滄桑與複雜，我寧願選擇年輕。

侯文詠

記不得是怎樣的情況下自己開始提筆寫起小說來的？不過那不重要，該怎麼樣寫下去才更令我迷惑。如今我已經深刻體會出這是一生

無解的迷惑，只有不斷往前走。每一個被劃掉的句子，每一張被揉棄的稿紙裡，其實都隱藏了新的契機，因為那都是自己的心血。

「年輕出擊」的各位小將們，真不知道該用什麼樣的字句來表達我對你們的期許和道賀之意！想吟一段我和你們一樣年紀時愛極的詩句送給大家，這是余光中先生的作品：

「推開門、推開小客棧的門

一個新釀的黎明我走進

一個黎明 芬芳如詩經

茫茫的霧晶晶的露

一個新的世界我走進……」

文學當也可作如是觀。

（郭強生）

年輕的歲月清淨無塵，
即使犯了錯也是可愛的。
以鳥羽，以葉扇，以蝶翅

輕輕一掃，眉間心上，便
又無沾無滯。因為

一切仍是未知，

天涯亦仍在遠方。

（彭樹君）

能擁有一支筆真好，能夠記下許多的感動，而感動往往是稍縱即逝的，過去了，便不會再來，即使重新歷遍，已是另一番感觸。

年少時的心情，我想我依然明瞭，最被期許也最不能肯定，充滿了可能性的未來，只看如何勾繪。

（楊明）

一點、一橫、一撇、一捺——從未想過在
那麼簡單的步驟裡，一個個幻妙奇異的景象，
便在前一一展現，教人不得不歎為觀止。

文字的魔力就在此，當你一筆一劃地將它

填在格子中，就像創造了另一片天地。填滿它們吧！就像在努力地充實自己的生命。

（三墨）

檢閱與期待

手寫字變成鉛字，是一種極大的誘惑，尤其是在還沒有成為習慣之前。

常常，因為這個起點，有人深受感動，發願與文字結一世之盟；也爲了，等待這個起點，獨自飲下內心的沮喪；還有，因為失掉這個起點，十分遺憾。而寫字這東西一旦上癮，是很少有人能狠心戒掉的，多半是不甘心，便讓它成爲職業外的副業，像懸而未決的心事。

然而，關於未至弱冠的心靈呢？

他們有太多選擇了，堅持與轉變是一夕之間的事。一方面是決定未來的時間太過充裕，一方面是還不需去背負安身立命的包袱。缺乏耐心與容易受傷是他們共同的特質，鉛字印行

如果絕望，可以去開拓另一個可能，當然談不上變節，頂多成爲一則模糊，帶點傷感的往事罷了。

於是，出一冊屬於自己的集子，是讓夢想成真。

寵壞他們了，文字原本就需要煎熬的。許多人這麼說。不能忍受寂寞與艱辛，如何能體會文字背後的深刻人性？如果文學簡化成名氣與金錢，便失去可貴性了。也有人擔心地說。是的，這些議題會是他們日後要面對的。而「年輕出擊」只是點燃一把火，引出他們的熱情。鼓勵是這本書最大的用心。

十七歲的不成熟，是真實而不可恥的；二

十七乃至於三十七歲的不成熟，才令人汗顏。小兒女式的情感，格局不大的題材，青澀的思，可以輕易的尋見；然而放在這樣的年齡與單純的背景下，請以溫和的心情代替苛責。畢竟他們說出自己的感覺，那或許是多年以前，被許多人所遺忘的。

將心比心，也許你會真心叫好。年輕的事已勇敢的挺身而出；如果願意，就來檢閱它吧。

檢閱，並且期待。

難以預料這些作者會不會成為文壇的新血，年輕的執著仍然需要考驗，而想要告訴他們的只是——你是可以的啊。就讓這本書成為第

目 錄

一個起步，期待脫離青澀之後的茁壯。

目 錄

19 □ 梨山往事／唐育暄

經常在耳邊響起的，是烏鴉的叫聲，風吹樹葉引起沙沙的聲音，及夜裡谷底溪流嘩嘩的水聲……

25 □ 火 籠／李韻如

我靜靜坐在門階上，小心翼翼地擦拭着火籠上的灰塵。一陣風吹過，裏面的灰燼全湧了出來，在空中翻飛不已……

37 □ 三姐的夢／陳慧如

她又在聽那首聽了千百次的歌——You're only lonely，從她迷淒的眼神裏，我知道她又懷着那個夢想……

47 □ 人獸之間／吳育誠

氣氛忽然嚴肅起來，彷彿呼嘯的風聲中隱隱也夾帶着神秘的殺氣，就要有什麼不測在半途竄生出來……

61 □ 來吧！來彈琴／謝依蓁

填塞不完的好奇飛揚在臉上，小手滑過漆得發亮的琴身，拇指一用力，我按下了生命的第一聲「Do」……

71 □ 夕陽度西嶺後／李亞芬

誰認為美一定要有距離呢？真美是不講求掩飾的；雖仍是遙不可及，但摘星的夢，却益發不能制止……

81 □ 山林慕情／黃美雲

坐聽夾在山風裏忽近忽遠，若有若無的寒鴉喧嘩，第一次如此活生生的感受，感受著凝重的鄉愁與客心……

93 □ 隨吟記／王安倫

在人類千變萬化中尋求永恒的事物，體悟生命不滅；又在平淡生活中求變化，爲了證實生命的脈動並未停歇……

103 □ 種子／王慧中

我是顆種子，我要振翅高飛，尋一片理想中的安樂土，以我的一生，來創造更多的新生……

115 □ 想飛／陳尚盈

曾想用吹風機吹乾臉上的淚，在那個失意的夏，在那個比颱風天還要糟的心情，在茫然的紛亂中……

123 □ 歲末糾察／周逸潼

人們對於將失去的一切，格外感到珍惜，恰似每次考試前十分鐘的全神貫注，總以為可挽回些什麼……

- 133 □ 關於一個河堤孩子的成長故事 / 謝舒凱
人的一生難道就僅是單純的生與死？生與死間總該留些什麼吧，即使是遭到困難的折磨……

- 143 □ 人間農夫 / 陳貞夙
昨夜下了雨，輕輕的夏夜雨；樹上的綠葉、黃葉，一地落了不少。可是，生命，它還是要繼續……