



红嘴鸟丛书

你该不该结婚

单身 恋爱 结婚的秘密

丰尔博士 著



- ♥ 为什么要有自己的丈夫和妻子?
- ♥ 女人：顺着路走还是掉下去
- ♥ 浪漫的尤物，你为什么不下注?
- ♥ 男人是可怕的吗?
- ♥ 究竟谁是个男人?

远方出版社



你该不该结婚： 单身、恋爱、结婚的秘密

丰尔博士 著

远方出版社

责任编辑：永 和

封面设计：中 海

你该不该结婚——
单身、恋爱、结婚的秘密
丰 尔 著

※

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古人民政府机关印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9 字数：230千

1998年1月第1版 1998年2月第1次印刷

印数：1——10000册

ISBN7-80595-437-2/B·5 定价：14.80元

目 录

目

录

上篇 婚礼、钟声、仪式、义务 ——两性的纠缠

第一章 为什么要有自己的丈夫和妻子? …… 3

和你约会的女孩不是你想要回家的那种女孩

屈服的危险——以及逃离

这样就对了

扮家家以及与家庭作对

丈夫加上父亲的角色更有力

每个年轻妻子该知道的事

洗牌

两性的生活需要巨大的勇气

第二章 女人,顺着路走还是掉下去 20

隐形而强大的压力

情感的颜色

一个男人跟两个女人

独立的代价

当你可以把女儿嫁掉时就赶紧把她嫁掉

女人对爱情的过高评价

第三章 男人和女人的交换 31

那不是什麼男人,那是我的丈夫

好丈夫是个失败的情人吗?

生活中听不到“我爱你”

何必自找麻烦,寻求改变?

婚礼后的忧愁

追求和婚姻

当女人并不是那么美好吗?

不同的目标,相同的方法

第四章 生活的假象..... 45

经济上的安全感

富翁的第二春

美好生活的承诺

一个错误的以物易物制度

“丈夫条件”和“妻子条件”的不同

第五章 找到现实中的婚姻..... 61

**中篇 女人:浪漫的尤物,
你为什么不下注?**

第一章 四个单身女子的象事..... 71

我心已许

梦醒情断

今生没有遗憾

永结无情游

第二章 男人是可怕的吗? 90

为什么女人认为什么都是男人造成的

婚姻的真相

错误之一:公园里的雕像

错误之二:丈夫权力的保留

错误之三:女性角色的改变以及丈夫角色
的不变

主观和客观

男子气概的代价

造反的屈服

第三章 远去的鲜花:敏感而易碎的女人 104

你能仰仗一个人而希望他不会看轻你吗?

为什么浪漫有时候是核废料

为什么女人认为她们自己依赖男人?

学习币值

没有让你免费搭乘的车子
从此过着幸福快乐的生活吗？

第四章 情感的需要 117

你能够同时爱两个男人吗？
女人的感情生活
热情戏剧
一个有时间陪你的男人，显然不够忙
痛苦和爱情
需要两份情感
既是丈夫又是情人
为什么白马王子不再是白马王子
无趣但体贴的男人与冲动但迷人的男人

第五章 女人的游戏规则 132

自我的贮藏室
次级的丈夫
假装让人很难得到

一个“够好的”男人？

最少兴趣原则

想要那个男人

希望得到所有得不到的东西

对你不忠贞的丈夫

谁是牺牲者

男人的嫉妒

重新定义女性角色

第六章 究竟谁是那个男人？ 152

男人不能等到结婚后才算完整

女人只是单纯地想结婚吗？

塑造男人

被照顾和被控制

嫁给一个卑鄙小人

现实生活中那个人到底是谁？

真正的丈夫

可以相信承诺

坦诚接纳

准备分享

莫以自由换取盟誓

下篇 男人：女人就这么让你害怕吗？

第一章 四个单身男子的故事 181

缘合缘离

谁说一生只能爱一次？

男儿膝下有黄金

等待缘起

第二章 男人的恐惧与情结 202

关于星期天的恐慌

对于分享的恐惧

“男人不该结婚”的谬论

别人的生活总是美好的

憎恨女人的情结

丈夫是牺牲品

拒绝付出的男人

寻找一个十八岁的处女

变老的妻子

危机的重要

第三章 守住你的王牌：男人如何控制游戏…… 222

解套

无法满足的感觉

掌握及失控

对失败恐惧

为什么男人认为女人控制全局

当我二十岁时，希望自己是三十五岁

第四章 男人结婚的理由 …………… 234

你为什么结婚？

像男人一样走路，像男人一样说话

不错,而不是优异
照规矩玩游戏
找到一个旧时代的女孩
一个简单的理由
好男人结婚的理由
一个男人的卫生纸卷筒
爱与所守的信念

第五章 真情共享——爱的语言 248

情侣的争执
倾诉感情的重要
认识感情
学习分享感情
爱的观念
尾声

上 篇

婚礼、钟声、仪式、义务

——两性的纠缠

第一章 为什么要有自己的丈夫和妻子？

当一个女人有一份不错的工作，而且以她自己的名字订契约，买了一幢相当好的公寓房子，以她自己所赚的钱养活自己，为什么她还需要丈夫？一个丈夫在这样的生活中能够扮演什么样的角色？

当我第一次考虑结婚的时候，我问自己这样一个问题：我愿意嫁给谁？在初中的时候，我就曾经幻想过婚姻，幻想过有哪个男人会娶我——他一定是个高大、英俊的男人，有学识，有风度，也很富有。直到现在，我发现，也许现实中很难找到这么十全十美的人。

我的朋友说，为什么要再自找麻烦？一个人到了—定的年纪，必须得找个伴，大家都是这么过来的。我明白这个道理，最简单的，两个人生活在一起，可以避免过度的消耗，就像我的婶婶保护家中那些昂贵的家具，以防止它们受损所用的方法一样。

可是这么一来，我就算不上是个不平凡的女性了。在我很小的时候，常常求妈妈买“新娘”式的儿童服装给我，把自己想像成一个新娘，一个女人即使在她很小的时候，也明白自己将来的命运：嫁人。我把自己打扮得很漂亮，看起来很迷人，与我的小伙伴们一块儿玩新娘与新郎的游戏。我觉得很刺激，虽然我不知道为什么一个姑娘长大以后一定得嫁人。

上高中之后，我开始了解到，女人也可以对这世界造成某种攻击，于是我开始培养我的雄心，而不是婚姻。八十年代中期左右，我念大学，我告诉所有和我约会的男人，我可能一辈子都不结婚。在那个时期，我决定要成为一个英雄。

在我二十岁的时候，我深信自己可以改写生活中所有的常规，颠覆所有约定俗成的习惯。拒绝婚姻就是我的第一步。从小，结婚就好像是人的一生中无法避免的事，这也是我所以要抱独身主义的原因。可是出乎我意料的是，几乎所有我认识的男孩子都对我这项决定表示认同。他们爱死了这个打定主意要抱独身主义的女人的这个想法。而我则因为不小心得到他们的赞同，居然有点沾沾自喜。

你也看到了，在我二十岁的时候，那些同年龄的男学生也都宣誓一辈子不受婚姻束缚。当我宣称：“我和我的独立性结婚了。”那些和我一样只注意自己的年轻男子会拜倒在我的脚边。那是一种香水广告所标榜自己产品的功效。我被吓坏了，没想到一个简单的宣示居然和香水有着相同的魅力。那个学期的校园王子对我许下承诺，他说由于我们共同的人生态度，注定了我们会厮守终生。

然后我们会像其他情侣一样交往，可是私底下我们知道，

我们不必像其他情侣一样忍受那些幼稚冗长而无趣的事情——婚姻。我的朋友们也差不多都是这种想法，我们也都对这种安排很满意（而且没有人从我们这些不婚者行为的相似中看出任何矛盾。）我们在知识上获得胜利，因为我们证明了独立不但在意识形态上是正确的，同时也是很性感。他们可以在不必担心时间及结婚仪式的状况下，让彼此的关系开花结果。

和你约会的女孩不是你 想娶回家的那种女孩

然后真正令人吃惊的事情发生了。当我的男朋友毕业之后，他们非常巧合地全都去娶了那种活泼中带点鲁莽的女孩。和我在大学中认识的那些女人比较起来，这些女孩子似乎什么都不想要，只想要当妻子。她们让我想起小时候邻居中那些年纪比较大的女孩，高中一毕业就马上结婚了。

这些活泼而带点鲁莽的女孩子宣称，她们一直在学习日后生活中需要用到的“技巧”。她们将所受的教育视为心目理想伴侣的一种武器。对她们来说，大学事实上是一个“钓鱼学校”，提供她们一个钓到金龟女婿的美好“结局”。

这种小女人每个星期都带一些点心，附上可爱的小纸条，写着工整的字迹，打个粉红色的蝴蝶结，放在那些男孩子的门外。我对这点深深感到不解。我得赶着读完那些老师指定