

李安纲 陈奕标 主编

淡于嗜欲淡于缘，

别是人间不系帆。

参透浮生真谛了，

饥来吃饭困来眠。



围炉夜话

王永彬 原著

马民书 批评

中国社会出版社

主编：李安纲 陈奕标

东方人生智慧珍品丛书

围炉夜话

[清] 王永彬 原著
马民书 批评
王无骄 漫画

中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

围炉夜话 / [清] 王永彬原著；马民书批评。—北京：中国社会出版社，
1997. 4

(东方人生智慧珍品)

ISBN 7 - 80088 - 410 - 4

I. 围… II. ①王… ②马… III. 人生哲学—中国—清代 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 04013 号

书 名：围炉夜话

原 著：王永彬

批 评：马民书

责任编辑：贯 一

出版发行：中国社会出版社 邮政编码：100032

通联方法：北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话：66051698 63572438 电传：66051713

欢迎读者拨打免费热线 8008108114

或登录 www.bj114.com.cn 查询相关信息

经 销：各地新华书店

印 刷 厂：中国电影出版社印刷厂

开 本：787 × 1092mm 1/16

印 张：18

字 数：250 千字

版 次：2005 年 6 月修订版

印 次：2005 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7 - 80088 - 410 - 4 / C · 195

定 价：26.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题，本社负责调换)



前　　言

人跟动物的区别，在于人有精神，精神却是高雅的，所以人的目标是达到高雅。

风流儒雅是人类幸福生活的标志，所以谁都想潇洒地走一回，富贵之后就更愿意附庸风雅，再没有文化的人也不例外。

风雅并不是文化人的专利，所以谁都能达到，关键得有方法。方法就是智慧，有了智慧就会得到风雅。有了风雅，就能与世界上的任何人平起平坐而不自惭形秽，落落大方而游刃有余。

东方的人生智慧是天人合一，在大自然的花鸟虫鱼和风云雪月的声色香韵与风姿神态中净化着自己的心灵；是中庸之道，在社会中人与人相互平等与和睦相处里寻找到自我的存在价值与生活意义。我为人人，人人为我。凡事从我做起，我们帮助了别人，结果还是真正帮了自己。社会安定了，我们自己也就幸福了。我们爱护自然的同时，就是在爱护我们自己；生态平衡了，我们自己也就温饱了。

东方的智慧，是安定社会的良策，是寄托精神的支柱，是升华感情的梯航，是培养思想的武器。

怎么样拥有东方人生的智慧呢？古代的那些抒情哲学家们通过他们自己的切身体验，为我们指出了一条阳关大道——幽窗夜自吟。在幽静的夜晚，守在小窗前，望着那灿烂的星空，憧憬着美妙的人生境界，吟咏着自己宽广而又温柔的心灵。久而久之，我们的身心都与那广阔的星空、美妙的境界融为了一体，实现了人生的超越而得到风神和高雅。

《幽梦影》，清代张潮著，共219条人生的领悟和自然的静赏，用幽静的态度去观察人生与自然，如梦一般的迷离，如影一般的朦胧，享受那种艺术家对生活

所拥有的感受和体验。此书在写作的过程中即得到清初 120 余位大学者和艺术家的赞赏和评点，影响极大，感人至深！

幽 幽梦一帘花影深， 清风明月露天真。
山川万物皆文史， 阅尽沧桑自在身。

《小窗幽记》，明末陈眉公著，分醒、情、峭、灵 4 篇，共 194 条人生的回味和处世的格言，谓生活中总要睁着一只眼，不能糊涂；人非无情物，如何潇洒；欲有一番作为，必须脱俗；人生何处无烦恼，超然空灵，方能享受那种文学家所拥有的品味和灵秀。

雅 青山环绕小窗幽， 修竹白云一水流。
烦恼尽随落花去， 禅心却在柳枝头。

《围炉夜话》，清代王永彬著，共 184 条人生的哲理和行为的标准，虽然是寒冷的冬天，但正好可以围着温暖的炉火，在寂静的夜晚讨论着人是什么以及如何做人，那不仅自己可以清醒，而且更能享受一个哲人那样对人生的思辩和觉悟。

淡 淡于嗜欲淡于缘， 别是人间不系帆。
参透浮生真谛了， 饥来吃饭困来眠。

《小窗自纪》，明代吴从先著，共 400 余条人生的反思和心灵的写照，无论是古往今来的名家名篇，还是天地宇宙的万事万物，都可以体现交融在我的心灵之中，小小芸窗却涵盖了一大千世界，是一种诗人所捕捉到的人生灵感和境界。

韵 月到窗前疏影断， 风行水面自成文。
松声野韵清魂魄， 意气飘然鸾鹤群。

《呻吟语》，明代吕坤著，分性命、存心、伦理、谈道、修身、问学、应务、养生、天地、世运、圣贤、品藻、治道、人情、物理、广喻、词章等类，探讨人之良心伦理与处世智慧，包含了全部的道德规范，人们只有共同遵守约定俗成的规范，才能活得潇洒自在。欲得自由，先受约束，约束就是对自我的超越，从而





享受那种伦理学家所拥有的人生概念和存在逻辑。

诚 诚心一字泰山高， 道德文章冰雪操。
忧患人生百滋味， 呻吟动处听洪涛。

为了真正了解东方人的智慧，并使我们现代人在生活中得到借鉴，从而适应飞速发展的时代和节奏，我们策划并主编了这套“东方人生智慧珍品丛书”。我们将前人的这五部著作整理出来，并且用现代人的眼光来加以审视，深入浅出，阐述议论，使读者在悠闲的品味中享受人生的盛宴。我们不敢说，我们的“批评”每一篇都很精彩，但至少有一点，我们所写出来的每一个字都是真实的，都是自己对人生的感受和领略。

让我们在这条心灵的完善道路上相伴而行！

李安纲

2005年5月于京华



批评



目 录

001	教子弟与检身心	(1)
002	交游与读书	(2)
003	贫俭与拙勤	(4)
004	稳当与本分	(5)
005	处事与用功	(7)
006	信字与恕字	(8)
007	说话与积财	(9)
008	教小儿与待小人	(11)
009	善谋生与善处事	(12)
010	幸福与灾祸	(14)
011	风俗与人心	(15)
012	人心与面目	(17)
013	人心与天道	(18)
014	有才与为学	(20)
015	积善与积财	(21)
016	弟子与德财	(22)
017	读书与立身	(24)
018	乡愿与鄙夫	(26)
019	败家声与培元气	(28)
020	是非与廉耻	(29)
021	忠孝与仁义	(30)
022	权势与奸邪	(32)

023	宝贵与忠孝.....	(33)
024	杀生与改过.....	(35)
025	处事与立言.....	(36)
026	求科名与讲性命.....	(38)
027	泼妇伎俩与谗人情形.....	(39)
028	活菩萨与大英雄.....	(41)
029	气性与语言.....	(42)
030	志不高与心太大.....	(43)
031	荣辱与学问.....	(45)
032	古人与今人.....	(46)
033	善行与恶行.....	(48)
034	守身与创业.....	(49)
035	势利气与粗浮心.....	(51)
036	身分与下场.....	(52)
037	常人与大家.....	(53)
038	天地生命与富贵学问.....	(55)
039	处事与立志.....	(56)
040	气性与语言.....	(57)
041	聪明与朋友.....	(59)
042	看书与做人.....	(60)
043	持身与处世.....	(62)
044	善用财与无愧禄.....	(63)
045	交朋友与教子弟.....	(64)
046	君子与小人.....	(66)
047	求良心管我.....	(67)
048	言召祸与行玷身.....	(68)
049	处横逆与守贫穷.....	(70)
050	文章与师友.....	(71)
051	行善与逞奸.....	(73)
052	鉴吉凶与防细微.....	(74)
053	大错与小康.....	(76)
054	不耐烦与学吃亏.....	(77)
055	读书乐与为善名.....	(78)
056	学日进与德日进.....	(80)



057	敬他人与靠自己	(81)
058	长者待人与君子修己	(83)
059	败家与覆事	(84)
060	种田人与读书人	(85)
061	自足与自惭	(87)
062	贫富与忠义	(88)
063	宝贵与衣禄	(89)
064	天堂地狱与圣域贤关	(91)
065	和平与正直	(93)
066	逾闲与忘世	(94)
067	偷安与谋利	(96)
068	父兄教诲与祖宗成法	(97)
069	莲花与青草	(98)
070	矜伐与仁义	(100)
071	读书与稼穑	(101)
072	俭静与庸伟	(103)
073	存心与虑事	(105)
074	闲居与生气	(106)
075	才学与骄奢	(108)
076	忠孝与圣贤	(110)
077	饱暖与饥寒	(111)
078	愁烦中与暗昧处	(113)
079	势利人与虚浮人	(114)
080	光明境界与涵养功夫	(116)
081	理数与变常	(117)
082	和骄与善恶	(119)
083	收放心与昭俭德	(120)
084	大事功与真气节	(122)
085	远怨道与取败由	(123)
086	通方士与本色人	(125)
087	者心与个名	(126)
088	气质与形迹	(127)
089	世风与末俗	(129)
090	令名与善事	(130)

091	化人之事与劝善之方	(132)
092	发达与福寿	(133)
093	仁孝心与邪淫念	(135)
094	自奉与处世	(136)
095	好事与恃强	(138)
096	吃饭本领与成器日期	(139)
097	谋道与穷理	(140)
098	守身与养心	(142)
099	德位与行言	(143)
100	乡党与子孙	(145)
101	格言与规箴	(147)
102	精勤与镇定	(148)
103	济人与欺我	(150)
104	享福与创家	(151)
105	天性与习气	(153)
106	心志与意见	(154)
107	艰难与侥幸	(155)
108	心静与品超	(157)
109	清贫与节俭	(158)
110	正直与高华	(160)
111	异端与邪说	(161)
112	亡羊与羨鱼	(163)
113	道境与身心	(164)
114	显荣与福庆	(166)
115	为君子与做小人	(167)
116	淡交久与静寿长	(168)
117	贻后悔与失旧欢	(170)
118	聪明与耕读	(171)
119	天负我与我对天	(173)
120	争得失与有知能	(174)
121	登场傀儡与依样葫芦	(175)
122	文章与富贵	(177)
123	郭林宗与王彦方	(178)
124	惑人与苦人	(179)



125	懦弱与糊涂	(180)
126	功德文章与人品心术	(182)
127	闭目养神与阖口防祸	(184)
128	富家与寒士	(185)
129	苟字与俗字	(187)
130	志不可及与心不忍言	(188)
131	事难处与功将成	(190)
132	财位与年子	(191)
133	知过与恶恶	(193)
134	诗书与孝悌	(195)
135	好事与苦心	(196)
136	长进与振兴	(198)
137	有为与好事	(199)
138	为善与有过	(201)
139	入幕宾与登座客	(202)
140	地人与心气	(204)
141	成才与暴物	(205)
142	和气平情与藏器待时	(206)
143	矮板凳与好光阴	(207)
144	良心与正路	(209)
145	务本业与当大任	(210)
146	好生与造福	(211)
147	薄族师与恃力势	(213)
148	静敬与骄惰	(214)
149	知己与读书	(215)
150	直道与诚心	(217)
151	有为之士与杰出之人	(219)
152	性情与机趣	(220)
153	世事与古人	(222)
154	衾影与桑榆	(223)
155	创家基与计长久	(225)
156	于世有济与此生不虚	(226)
157	修身与明理	(228)
158	积善与多藏	(229)



159	求备与易得	(231)
160	有守与立言	(232)
161	向善与进德	(234)
162	真性情与大识见	(235)
163	让字与敬字	(236)
164	知人与论己	(238)
165	仁顾与虚浮	(240)
166	大祸与不谨	(241)
167	依赖于我与取资于人	(243)
168	读书积德与事长亲贤	(244)
169	大经与正学	(246)
170	意趣与志量	(247)
171	势家女与富家儿	(249)
172	有钱与用药	(250)
173	身体力行与集思广益	(251)
174	工课与官箴	(253)
175	儒者文与君子名	(254)
176	收放心与干大事	(255)
177	益友与小人	(257)
178	宽严与厚薄	(258)
179	已然未然与当然自然	(260)
180	规模与德泽	(262)
181	尚义与趋利	(263)
182	畅无咎与亢有悔	(265)
183	谋富贵与逞豪奢	(266)
184	一官到手与万贯缠腰	(268)
	后 记	(270)



001 教子弟与检身心

教子弟于幼时，便当有正大光明气象；
检身心于平日，不可无忧勤惕厉功夫。

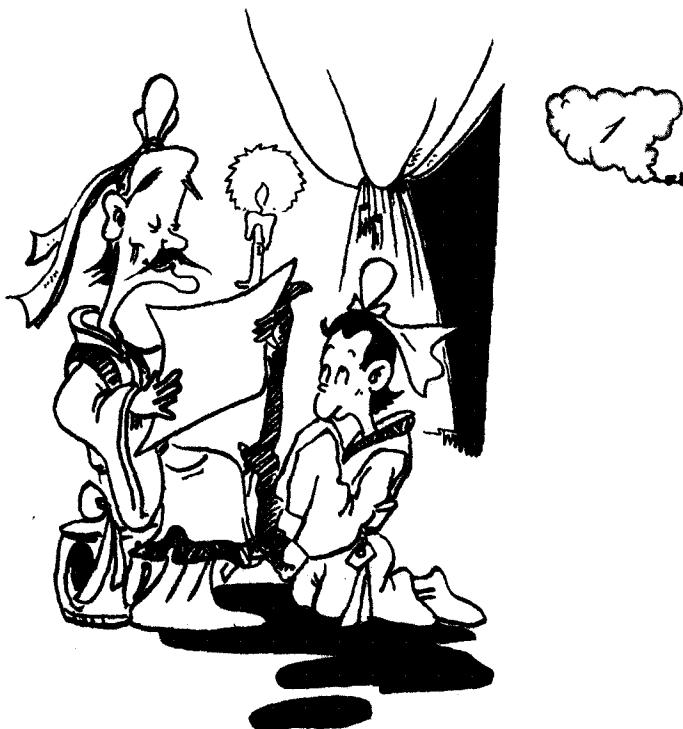
【批评】

“教子弟”、“检身心”，是人生“尽此身光大乾坤”、“留他日担当宇宙”的使命所系。然而，正大光明教于幼，忧勤惕厉检于心。要教育培养晚辈正直、豁达、磊落的胸怀和气度，必须从幼年开始；要审视省察自己的思想行为，必须着眼于日常的生活。时时、处处、事事，都不能没有严谨而勤勉的督促和刻苦而耐久的砥砺。

“蚌死留夜光，剑折留锋芒。”正大光明是高远流芳的人格境界，也是光华闪烁的人生轨迹。而这种境界既不是先天的与生俱来，也不是生前身后的“回光返照”，而是在后天的从幼年开始的教育、熏陶、习染中生成并进而达到升华的。因此，人生正大光明的品质和气度的培养，应前移至幼年，而不应延限于成年；应渗透于家庭、学校和社会的方方面面，而不应局限于某一阶层或某一方面。

随着社会的发展，人们越来越认识到幼教的重要地位和特殊功能。现代心理学家提出了才能递减的法则，即教育开始得越早，越能培养卓越的才能；而才能增长的可能性，随着年龄的增长，反而会迅速减少。这就是零岁教育的理论基础。

但是，幼教也是一种整体的素质教育。如果一味偏重于智力教育而忽视了品



质和气度的教育，也会产生人格的低起点递减，不利于整体素质的提高。现实表明，独生子女的增多，家庭的溺爱娇宠以及互不往来、封闭自生的家庭居住环境，已造成一些儿童偏执、孤僻、冷漠、骄纵、任性的心态。

这就要重视幼时的品质和气度的教育，以使子女从小就能够养成正直豁达、诚实谦贤的品德。这样，才能使他们在日后的学习、工作、生活和为人处事的各个方面，都能保持一种襟怀坦白、光明磊落、雍容大度的气质风范。

“广积不如教子，避祸不如省非”。如果说教子正大光明是人生光华的延续的话，那么忧勤惕厉的慎省修身则是塑造人格、完善人生的泽本光源。但是，“检身心”的出发点，不是“现成理念，一习即染”，而是对具体的实践、行为的自省；其生成不是“一蹴而就”、“一劳永逸”、而是渐进而成、渐化而范；其升华不是“一潮涌来，万道霞光”，而是“涓涓细流，微微晶结”。

因此，检身心于平日的砥砺，贵在“三慎”：一是“慎微”，即“于细微处见精神”，从小事小节、一点一滴、细致入微处陶冶磨炼，做到“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”；二是“慎隐”，即“入暗室而不欺”，在无人知晓、无人监督的情况下，不做亏心事，不取不义财，依靠自身的信念和毅力，自觉地洁心地、正身行，择善而从，保持高风亮节，致力有所作为；三“慎恒”，即持之以恒，锲而不舍，反复雕琢，始终如一地保持高远的志向、艰苦的锻造。

新时代的人生，“君子”需要有“新美如画”的人格境界。而“新美如画”的人格境界，则立之于“志当存高远”，“恢弘志士之气”的浩然；力戒于“碌碌滞于俗，默默束于情，永窜伏于凡庸”的惰性；成就于“千淘万沥历辛苦，吹尽狂沙始得金”的砥砺。

002 交游与读书

与朋友交游，须将他好处留心学来，方能受益；
对圣贤言语，必要我平时照样行去，才算读书。

【批评】

人生的乐趣，莫过于与朋友交往共游；人生的明智，莫过于对圣贤言语的体味领悟。然而，怎样与朋友交游才能受益有利？怎样才算真正体味和领悟圣贤言语的妙道真经呢？这却是一个值得深思的话题。

“人”字的结构，看上去就是两个方面的互相支撑。没有人际的交往，就没



有人类的共同生活；没有了朋友之间的交游，也就没有了人生的乐趣。“世界像个小家庭”，现实生活中，人总是“你中有我，我中有你”。

然而，在朋友之间的交往中，总是既诱之有乐，又之有惑。说诱之有乐，是因为善于交友，取友之长，戒友之短，才能增进友谊，获得智慧，生发动力，不断前进，从而体验到人生乐观向上的志趣。说之以惑，是因为不善交友，是非不辨，曲直一径，扑朔迷离，沆瀣一气，最终酿成苦果，陷入不能自拔的境地。

古人云：“结交需择善，非识莫与心。”明代学者苏浚曾把朋友分为四类：一类是“道义相砥，过失相畏”的畏友；一类是“缓急可共，生死可托”的密友；一类是“甘苦如饴，游戏正道”的昵友；一类是“利则相攘，患则相倾”的贼友。由此可见，“畏友”可敬可畏，“密友”可亲可信，而“昵友”则需避，“贼友”则需防。

即使是“畏友”、“密友”，也有其所长所短。与之交往，也不能一味游闲玩乐；而应在言行举止中，观其优长而取之，察其所短而戒之，以使自己在效优中升华，在戒短中扬长。

先圣先贤是不见面的最亲善的朋友，是谆教无声的师长。然而，对于先贤们的言语教诲，如果只是口诵心唯，而不付诸实践，那只能是空对良言、愧对圣贤。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”

魏源所著的《古微堂集·默觚》里有这样一段话：“披五岳之图，以为知山，不如樵夫一足；谈沧溟之广，以为知海，不如估客之一瞥；疏八珍之谱，以为知味，不如庖丁之一啜”。这里就指明了学以致用，以行为本的道理，正如墨子所说的：“士虽有学，而行为本焉”。

事实正是这样的，死读书不如不读书。一个死啃书本而与生活实际、社会实践绝缘的人，即使他“学富五车”，“才高八斗”，也毫无用处。“口能言黑白，目不辨青黄”的书呆子，仅能有一点不足道的谈资，而不可能有什么谋事成就的本领。

清代学者颜元说得好：“譬之学琴乎？故曰以讲读为求道之功，相隔千里也。”这又说明，脱离实践的读书是不可能真正掌握知识的。只有既注意在实践



中深化知识，使之成为充满活力、随时可取的潜在智能，并注意根据实践的需要和现实的变化而灵活运用知识，才能真正掌握知识，把知识转化为力量。因此，读圣贤书，功夫在书外；明圣贤理，妙道在知行。

003 贫俭与拙勤

贫无可奈惟求俭，拙亦何妨只要勤。

【批评】

贫穷和愚笨是困扰人生的两大绳索，但俭以济贫、勤以补拙却是人生奋斗的真谛妙道。



人难免有穷困潦倒之时，这并不完全取决于主观努力的程度和才智本领的大小。动荡不安的时局促使着贫困的积累；社会的陋习积弊使人空怀壮志、怀才不遇，无力战胜贫困；许许多多的非人为的天灾年荒，旦夕之祸，往往使人顷刻间一贫如洗、流离失所，等等。面对贫困，安贫没有出路，只有抗争，抗争的起点关口是求俭维生。因此，求俭是与人类创造性劳动不可剥离的重要生存方式，也是劳动人民世代弘扬的传统美德。

在我国，“求俭”、“贵俭”的思想早已行之于民生、载之于古籍。《周易》的《节卦六十》，把当时人们对于节俭的态度分为三种：最可贵的是“甘节”，即

甘心节俭，忠诚节俭，把节俭当作“甘之如饴”的乐事；其次是“安节”，即虽不能“甘节”，但能安于节俭，不追求豪华奢侈；最坏的是“苦节”，即厌于“甘节”、“安节”，而把节俭当作一种悲苦，叹怨人生。

这三种态度，必然产生三种不同的结果：“甘节，吉”——甘于节俭，前途就会吉祥美好；“安节，亨”——安于节俭，做事会通达顺利；“苦节，贞凶”——苦于节俭，结果将是不幸的。同时，“不节苦，则嗟苦”——不能节





俭，结果必定陷入贫困，落到愁眉苦脸、自怨自艾、丧失一切的地步。因此，贫无可奈时，要摆脱贫困，最可贵的是“甘节”，最起码要“安节”，最忌讳的是“苦节”、“不节”。只要由“甘节”起步，做到安节，就能做抗争贫困、创造幸福的强者。

人有天才与庸才之分，也有天资聪颖与天性愚笨之别，但先天的智能差异因素不是造成天才与庸才的先决条件。心理学研究表明，人的智力是有高低差异的，这种差异是通过智力测验所得出智商（IQ）来表示的。智商在100分上下者，表示智力正常和中等；140分以上者，表示能力超常；70分以下者，表示智力低常或“低能”。在人类总人口中，超常者只占1%，低能者占3%，绝大多数处于中常者。

在人们的心目中，成为人才，有所作为的人，非有超常的智力不可。但是，经心理学家对历史上众多人才的成功进行了综合分析，结果发现，不少成绩卓著的人才和出类拔萃的名家，并没有非凡的智力水平。他们成功的诀窍只有二个字：勤奋。相反，即使天资聪颖、智力超常的人，离开“勤奋”也将一事无成。

王安石曾这样记述宋代的方仲永：他5岁作诗，天赋极好，然而，他不求进取，成年之后一无所成。而晋朝人左思生性笨拙，什么东西学了都无长进。可是，他不甘愚笨，发愤努力，终于写成世人竞相传抄的《三都赋》。这就说明，一个人要想获得充分发展的能力，在事业上有所成就，就必须依靠主观上的勤学苦攻。



诚然，在走向成功的路上，天资差的人虽然要比天资好的人艰难得多。但是“勤能补拙”，只要加倍地努力，就一定能够获得成功。其实，据医学家的实验证明：正常人脑的构造，并没有复杂与简单之分。鲁迅说：“即使天才，在生下来的时候第一声啼哭，也和平常的儿童一样，绝不是一首好诗。”这是因为“天才就是勤奋”，“天才就是2%的天赋加上98%的汗水。”

004 稳当与本分

稳当话，却是平常话，所以听稳当话者不多；
本分人，即是快活人，无奈做本分人者甚少。

【批评】

人应该说平实妥帖话，做安分守己事。然而，喜欢听平实妥帖话的人并不多，能够安分守己的人则甚少。这便是人生的困惑和自扰。