

牡丹文丛

赵统斌
编

鲁西南杂文集

中国文联出版社

鲁西南杂文集

赵统斌 编

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁西南杂文集/赵统斌 编—北京:中国文联出版社,1999.12

(牡丹文丛 名誉主编 张振和 主编 赵统斌 王展)

I. 鲁… I 赵… II. 当代文学—中国 IV. I 206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 62176 号

书 名	鲁西南杂文集
编 者	赵统斌
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	詹之燕
印 刷	菏泽日报社印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	151 千字
印 张	5.625
版 次	1999 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7—5059—3464—3/I · 2641
定 价	19.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系

牡丹文集

(第一辑)

《鲁西南杂文集》

《学子散论》

《送你一片蔚蓝》

《记忆》

《失去的家园》

《青春独步》

名誉主编

张振和

主 编

赵统斌

王 展

责任编辑

詹之燕

封面画

李瑞祥

封面设计

符中安

前 言

在一个落叶缤纷的深秋，农人收获了他的最晚一茬庄稼，从田垄间走出来，抖抖尘土，开始了他清闲、寂寥抑或更加紧张繁忙的漫漫长冬。在同样季节的一个霜重露冷的清晨，我把我和我的杂文同伴们制造的那批所谓“匕首”和“投枪”秋捉进了一间被名之曰“鲁西南杂文集”的库房里。伫立阳台，望着一钩残月，几颗星斗，不禁长长地舒了一口气。

此书取名为《鲁西南杂文集》之初，听到了许多同仁的不同意见：地域色彩太重，是否过于狭隘？但我还是执拗地定下了这个名字。这不仅因为这本书是我区作者的第一本杂文合集，具有“开创”和“填补空白”的意义，而且还因为任何大的文化建设都是局部文化建设的有机构成。从这个意义上讲，扎实有效的地方文化建设显得更为必要。但这并不是说，鲁西南的作者其胸襟和张光就拘于一端。其实，他们是立足菏泽，放眼世界。他们除了用“大眼光”去审视脚下的这片“乡土”之外，更多的时候，是用自己手中的笔去剖析、挹伐中国社会乃至整个人类的弊端和痼疾。

《鲁西南杂文集》共收入我区 34 位作者的 80 篇文章，书中作者大多是山东省杂文学会会员，我熟悉书中的每一位作者和书中的每一篇文章。夜阑更深，星月为伴，我独坐灯下，翻阅着这些文稿，或拍案激赏，或别有会心，或伏案深思……那些充满理性而又富有生趣的文字，或犀利，或幽默，或滞重，或轻松优雅，虽风格别具，但同样都闪烁着智慧的光芒。一篇篇文章从我的眼前流泻而去，一个个憨熟的西孔便在我的脑中组接成了长镜头。每每睹文思人，想象着他们写作时的神态，心空就显得亮丽多彩，洋溢着温馨

目 录

浮夸的根源与根治	肖若然(1)
说鸡道猴	陈宝华(3)
阿 Q 讨妾	高壮斌(5)
假若街亭未失	茅永辉(7)
官车文化琐议	刘 君(9)
杜小姐不该葬此	刘继增(11)
送石头与找石头	李兆成(13)
“好风”何处借	胡卫东(15)
论“礼”思“廉”	桑 蕊(16)
失落感的诞生	赵统斌(18)
为林妹妹看病	刘继增(20)
高俅及其他	李月和(23)
山难靠	张建伟(25)
裸与丧命	姚衍春(27)
吕布有奶便是娘	李雪晴(30)
假如世界上没有酒	张友海(32)
演员究竟值多少钱	刘传庚(34)
英雄“气长”	赵统斌(36)
说“摆谱”	蔡高选(38)
诗可疗疾	杨绪银(40)

解颐读董桥	石耿立(42)
有感于腐败者问卜	张宗善(45)
出手也要打“笑面人”	许素洋(47)
略说“面子”	鲍华周(49)
道外功夫	刘继增(51)
白酒早该走出黄金时段	王 健(53)
珍惜自己的姓名	赵思运(55)
信口说“学人”	赵统斌(57)
“择木”与“引凤”	高壮斌(59)
“名家专栏”与专栏名家	茅永辉(61)
岂能平淡	刘 君(63)
利民与宰民	李 玮(65)
从苟村的故事说起	陈宜新(67)
历史的影子	边兆聚(69)
想说爱你并不是容易的事	祝华东(71)
诬陷与吹捧	宋聚轩(75)
昭君出塞及后来者	张友海(76)
给“三个和尚”分分工	李月和(78)
要想到“它日相呼”	张兴彦(80)
英雄的没落	曹务臣(82)
这一代猫	刘继增(84)
难当“老实人”	赵统斌(87)
公与私	刘传庚(89)
外行看热闹	边兆聚(91)
精神家园	赵思运(93)
注意倾听逆耳之言	蔡中锋(95)
权重岂能欺主	许素洋(97)
闲话荣誉	鲍华周(99)
摘掉“灰帽子”依然是本山	王 健(101)

请勿饮鸩止渴·····	张宗善(103)
名人打喷嚏·····	高壮斌(105)
谣传止于智者·····	肖若然(107)
是才何必“黄金台”·····	茅永辉(109)
寻找师德·····	刘 君(112)
驾崩与审“驸马”·····	张友海(114)
凤姐与应聘术·····	刘继增(116)
莫学灶王吃祭糖·····	李月和(118)
脸面及其他·····	刘传庚(120)
自欺欺人析·····	鲁志成(122)
“地方保护”保护谁? ·····	鲍华周(124)
黄金时段,连续剧岂能“轮流坐庄” ·····	王 健(126)
“搞弗懂”新闻·····	茅永辉(128)
警惕误导·····	高壮斌(130)
成功学的奥秘·····	姚衍春(132)
“禁”与“导”小议·····	肖若然(135)
过“洋节”之我见·····	刘 君(137)
“高枕无忧”别议·····	赵统斌(139)
公款吃喝需打假·····	蔡中锋(141)
想问原副局长几句话·····	张玉栋(143)
“人咬狗”新闻探微·····	张友海(145)
行贿者知难必自退·····	李月和(147)
酒后无德细琢磨·····	鲁志成(149)
报摘:关于一门惊人的艺术 ·····	姚衍春(151)
服装的语言·····	刘 君(153)
由楚优孟歌说开去·····	杨绪银(155)
“照妖镜”及其他·····	张兴彦(158)
析贪污损寿·····	曹务臣(161)
也说枪打“露头鸟”·····	张玉栋(163)

“抱柱信”承诺与其他..... 张友海(165)

伐情..... 高壮斌(167)

浮夸的根源与根治

肖若然

“浮夸”一词最早出自《晋书·刘琨传》，《辞海》、《辞源》释义为“虚浮夸大。”我国受浮夸之害最重是在“人有多大胆，地有多高产”的六十年代，从此国人对浮夸作风深恶痛绝，特别是对那些为了自身利益而不惜牺牲国家和他人利益者尤甚。近几年浮夸之风又有所抬头，年终总结评比活动中尤为突出，危害匪浅，不可不对此予以充分注意。

浮夸产生的原因是多方面的，但主要有四点：一是高压政策挤出来的。一些单位不顾客观实际，盲目追求超高速度，年初制订冒进指标，逼着下级立军令状、签保证书，轻则电视上亮相，重则一票否决，年终无法完成任务，又要顾全面子、保住位子，只好吹牛虚报。二是作风不实宠出来的。孟子曰：“上有好者，下必有甚焉！”有的领导好大喜功，讲真话的挨批评，敢造假者受奖励，报喜得喜，报忧得忧，自然就出现“上级有多大号召，下边有多高指标，年底看数字都超”的现象。三是利益驱动引出来的。有些地方敢夸海口者晋级，善编谎言者升官，使一些私心严重者走进了“领导出数字，数字出领导”、“吹而优则仕”的怪圈，胆子越来越大，办法越来越多，总结工作时，述职报告，数字成了橡皮泥。四是互相攀比造出来的。

有的单位想在政绩上高过别人，自己做功不行，就靠唱功欺上瞒下，虚妄浮夸，这是畸形的扭曲了的“政绩情结”。五是层层加码加出来的。对于上级下达的任务指标，下级为确保完成，在留有余地的说辞下，过一级加一层，越垒越高，越加越多，以致脱离了实际，脱离了群众，造成了浮夸。浮夸盛行是没有把对上负责与对群众负责统一起来，是一种危害极大的腐败行为的表现。

既然浮夸作风严重背离了党实事求是的思想路线，理所当然地遭到笔耕者的奋起抨击，街头巷尾的严厉谴责，党报党刊三令五申的严格禁止，一些党政部门也开始重视和惩治，但仍有一些人乐此不疲。怎么办？根治浮夸的关键就是建立健全遏止浮夸的制度。一是“交税”制度。像河南省濮阳市那样，毫不留情地将那些靠浮夸而升迁的牛皮官撤下来，使其不仅沾不到便宜，还要付出代价，甚至丢了老本。二是审计制度。制订干部任期政绩审计和离任审计办法，对吹牛撒谎者处之以纪，绳之以法，追究到底。三是教育制度。教育党员干部牢固树立全心全意为人民服务的宗旨观念，像焦裕禄、孔繁森那样当好人民的公仆。只有全而提高党员干部的素质，才是避免浮夸风蔓延的重要措施。四是完善法律制度。湖北省高级人民法院已经审结了一起因“颂扬吹捧”引发的官司，在我国司法史上首开依法惩治浮夸的先例，说明法也可以治“吹”，关键的也是根本的是建立健全和完善法律制度。应当相信，惩“吹”制度建立健全之日，就是虚妄浮夸之风灭迹之时。

说鸡道猴

陈宝华

静下心来想想我们中国人，有时实在是很有意思。譬如想打骡子，偏偏把鞭抽在马身上，只为求得“打马骡子惊”的效果；明明想骂可恶的桑树，痛骂之词反而泼向安分守己的槐树，目的却又是让桑树心里不痛快，不得不对自己的行为反思。还有“杀鸡儆猴”，就更有意思、更耐人寻味了。

猴子犯罪当斩，主人却去杀更为软弱的鸡给猴看，以示警戒。一次，两次，三次……据说，第一次从鸡群里拎出那只又瘦又小还有病的鸡问斩时，猴子看到明晃晃的刀切向鸡脖子，吓得闭了眼睛，浑身哆嗦，确实夹着尾巴安分了好一阵子；第二次，虽然杀的是较肥硕的鸡，猴子照例吓得用手捂了双眼，但已经敢从手指缝里看这残忍的场面了；及至到了后来，猴子竟人模人样地站在一边，大咧咧地观看人们杀鸡的全过程了。

让主人始料不及的是，见过世面的猴子善于总结，在无数的小鸡小鸭被杀之后，它倒得出一个结论：原来人们对我猴类是网开一面的！所以，胆反而越吓越大，恶也越作越多。犹为可恶的还在于，精明的猴子极善于模仿。人们杀鸡，它们也跟着堂而皇之地杀鸡，还念念有词地罗列出杀鸡的大批理由。猴杀鸡的最大收获就是，不

仅以此证明了自己对作奸犯科的禽类是“深恶痛绝”的，而且积累了更多作恶的经验，增长了更多逞能的本领。

蠢笨可怜的鸡，在一次次的被“严打”之后，也渐渐聪明起来，纷纷在同类之间相互煽动：咋？只兴他娘的猴子放火，就不兴咱小鸡点灯！于是，纷纷从恶如流。母鸡们变得又懒又馋，膘肥了，蛋却越下越小，直到不下蛋。还有一些破罐子破摔的小母鸡，甚至走进狐狸先生开的夜总会、大酒店，干起了“三倍”的营生。公鸡们就更不像话了，该报晓的不报晓，不该报晓的时候，却跑进什么 OK 厅里又飞又叫，搅得四邻不安。还有一些作风极不检点，吃饱喝足之后不归家，总想找漂亮的母鸡鬼混，甚至瞒着家人，用偷来的钱在外面另造一个窝……总之，一个家让鸡们、猴们折腾得乌烟瘴气，就连只知道低头干活的老牛、一向不爱管闲事的绵羊都看不下去了，多次到主人那里反映他们的问题，还赌气地说：“要再不管管这些败家子和腐败分子，我们也不好好干了”。

主人也从血的教训中清醒了过来。不仅十分痛快地接受了老牛和绵羊们的意见，而且还采纳了啄木鸟的“杀猴儆鸡”的建议。先是挑出那几只屡“像”不改的猴子，咔嚓，咔嚓，杀无赦！然后，召开由全体动物参加的大会，郑重宣布：从今以后，鸡犯天条坚决杀鸡，猴子当斩坚决宰猴，看今后谁还敢以身试法！

又据说，自从动了真格的以后，现在情况好多了。

阿 Q 讨妾

高壮斌

阿 Q 没有死。(枪响的当儿,他因虱子一咬,腿儿一颤,枪子儿擦着耳根飞走了)

岂止没有死,而且越活越年轻,越活越阔气了。先是托了政府的福,娶了小尼姑为妻,两个勤奋持家,夫唱妇随,日子过得倒也红火。近年来呢,开放搞活了,阿 Q 又能做,而且进过几次城,见识高,于是就因着先前的经验,做起倒卖时装的生意,正可谓如鱼得水。

不久阿 Q 便大发起来。三层小楼,出入骑嘉陵,西装配革履,吃饭有鱼肉,一时成为未庄首富。

“我要什么就有什么,我喜欢谁就是谁。”阿 Q 又常这么说了。人富腰杆硬嘛!他首先解决了遗留的姓氏问题,续了家谱,还居然成为赵家正宗。于是名正言也顺了:“你赵太爷算是什么东西?王八蛋!细细排起辈来我还是你爷哩!”其次便是花高薪请来风水先生定宝地,照着最时髦的造型为自己修了坟。

现在可以说阿 Q 是踌躇满志了,但还有一点却不如意——尼姑妻没能给她生下一男半女。这种缺憾随着时光的流逝越来越明显起来。

“不行，我不能让新修的家谱绝了后，死后坟上断香烟。我应该再讨个老婆！”于是他把这计划偷偷地告诉了佣人吴妈。

“老天爷，那可是要犯王法的。”吴妈惊叫道。

“别人娶得，我娶不得？”阿Q颇不以为然。前面有车，后面有辙，赵太爷不就讨过小的吗？况且时下又兴这个。

阿Q毕竟有本事，一趟广州，就带回一个如花似玉的大姑娘。据说还识文断字呢！

小尼姑又哭又骂，闹得天翻地覆。阿Q先是不理她，等到火了，桌子一拍，骂道：“再闹，再闹就离了你，妈妈的！”

尼姑一看大势不妙，再不敢吱声。

举行婚礼那天，阿Q摆了整整三十桌，把全未庄的人都请来了，热闹了三天三夜方才罢休。

阿Q单等着抱儿子了。

天有不测风云。一天早上，当阿Q从得子美梦中醒来的时候，新娘子却卷了他大半辈子的血汗钱不翼而飞了。

“这世道真是不象话，婊子骗老子，王八蛋！”他禁不住破口大骂起来。

小D这时却来故意凑热闹：“阿Q，鸡飞蛋打了吧？”阿Q便怒道：“你还不配！”一会儿却又得意起来，“这婊子的皮肉滋润着呢！可让我揉搓得不轻，妈妈的！你们谁有这份艳福呢？！”

过了不久，当他听说别人因讨妾给关起来时，又因而庆幸道：“破财免灾，破财免灾。我阿Q吉星高照哩！”

阿Q便又高兴起来。

阿Q将来还讨不讨妾呢？只有天知道！

假若街亭未失

茅永辉

如将这个题目翻白了，即：假若街亭被扼守住，令魏兵退于百里之外，那诸葛亮会不会因大胆重用马谡而被授予“伯乐奖”、“慧眼奖”之类，同时从后主刘禅那里领回一笔数目可观的奖金呢？

话说马谡自从受领引兵保守街亭的任务之后，即与王平二人率兵至街亭。但由于马谡麻痹大意，“量此山僻之处，魏兵如何敢来！”因而未采纳王平“伐木为栅，以图久计”的建议，使得魏兵轻而易举地将蜀兵困于山中，及至“山上无水，军不得食，寨中大乱”，马谡眼看失街亭已成定局，“只得驱残兵杀下山西逃奔”。

对于街亭失守本身，责任完全在于马谡，这一点，几成定论。而诸葛亮除按军法斩了马谡之外，还是不能原谅自己在用人上的过失，遂自作表文，申奏后主，官贬三等。此举固然备受后人赞誉，但总也有人以为诸葛亮如此自责，是否有点过于小题大作呢？“先帝”尽管有过“马谡言过其实，不可大用”之嘱，但毕竟时过境迁，总不能永远将一个人看死吧？再说，马谡虽然不曾有过辉煌的战绩，却也“自幼熟读兵书，颇知兵法”，堪称智谋之士。况且执守街亭又是危急之时主动请缨。诸葛亮用这样的人，能说有多大的不妥吗？至于街亭最后失守，这是谁都不愿意看到的。像诸葛亮这一级的高

层官员，顶多也就是负一些领导责任，作一次深刻的检查，再表个诸如“下次用人一定倍加细察”之类的态而已。尤其要提到的是，诸葛亮在使用马谡上纵然有一万个不对，那么在失街亭以后出演的“空城计”也可就说已将损失减少到了最低程度。这一功绩还不足以弥补诸葛亮那小小过失吗？然而，诸葛亮之为诸葛亮，他首先想到的是，用错了人，责任全在自己；已造成的损失，无法挽回。所以自己只有受到惩罚，才能在心理上找回些平衡。

基于此，再来回答“假若街亭未失”也就容易了：诸葛亮奖励马谡按惯例既可能也应该，但诸葛亮自己决不会去申报那“伯乐奖”以及奖金的。既然认为用错人了理应受罚，那么用对了人只是尽到了应尽的职责，要什么奖？这就是诸葛亮或者说是诸葛亮那时候的逻辑。

到底还是如今的一些“诸葛亮”，他们懂得了“下不为例”的妙用，他们发明了“交学费”一说，所以，他们手下的“马谡”属“工作失误”，“前进中的问题”。有时为应付舆论，也为顾全面子，来一些“就地免职”，可实际也往往是此地“就地免职”，彼地立马任职。瞧，丢失“街亭”的“马谡”的诸葛亮们还会因失“街亭”受连累吗？因此，我们眼下常常所见的，只有因某个“马谡”守住（是否真守住姑且不论）“街亭”而欢天喜地捧回奖章的“诸葛亮”。但不知，那个世界里的诸葛亮、马谡对此将作何感叹。