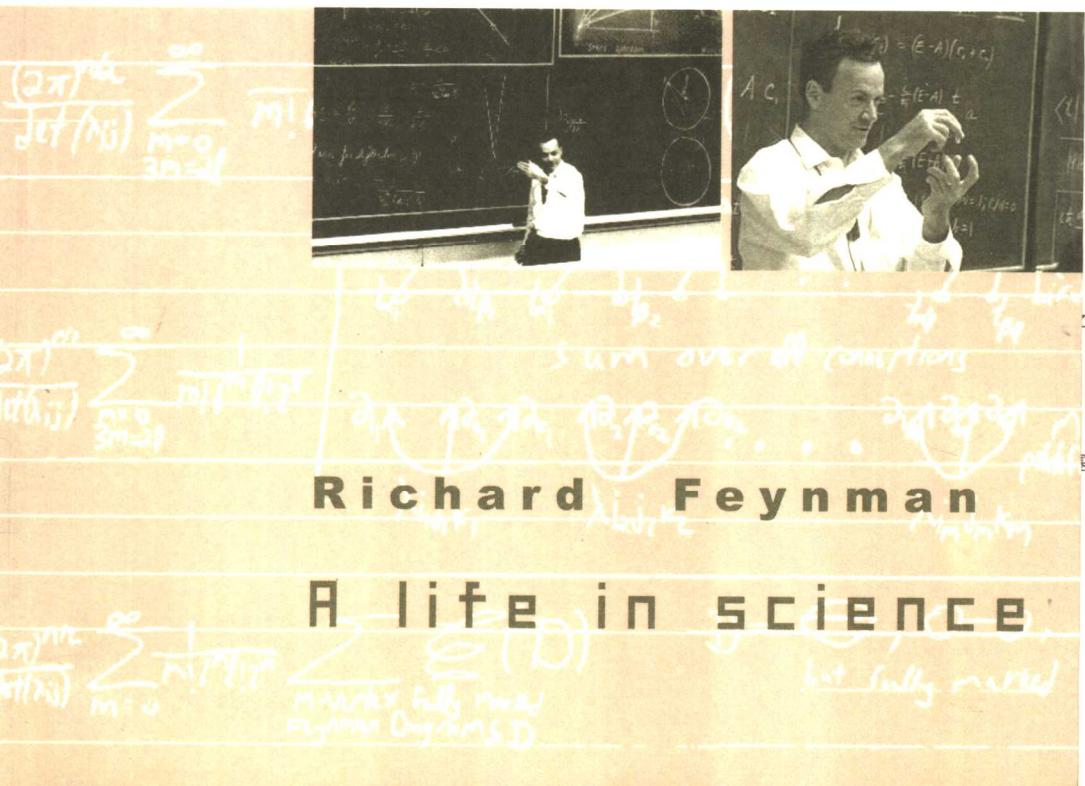




开放人文



[英] 约翰·格里宾 玛丽·格里宾 著 江向东 译 John Gribbin & Mary Gribbin

# 迷人的科学风采 费恩曼传

上海世纪出版集团

# 迷人的科学风采

费恩曼传

[英] 约翰·格里宾 玛丽·格里宾 著 江向东 译

世纪出版集团 上海科技教育出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

迷人的科学风采：费恩曼传 / (英)格里宾(Gribbin, J.)，

(英) 格里宾(Gribbin, M.)著；江向东译。

—上海：上海科技教育出版社，2005. 4

(世纪人文系列丛书)

ISBN 7 - 5428 - 3791 - 5

I . 迷… II . ①格… ②格… ③江… III . 费恩曼—  
传记 IV . K837. 126. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 010055 号

---

责任编辑 卞毓麟 韩隽

装帧设计 陆智昌

---

**迷人的科学风采——费恩曼传**

[英]约翰·格里宾 玛丽·格里宾 著

江向东 译

出 版 世纪出版集团 上海科技教育出版社  
(200235 上海冠生园路 393 号 www.ewen.cc)  
发 行 上海世纪出版集团发行中心  
印 刷 商务印书馆上海印刷股份有限公司  
开 本 635×965 mm 1/16  
印 张 19.5  
插 页 8  
字 数 254 000  
版 次 2005 年 4 月第 1 版  
印 次 2005 年 4 月第 1 次印刷  
ISBN 7 - 5428 - 3791 - 5/N · 659  
图 字 09 - 1998 - 147 号  
定 价 27.00 元

## 世纪人文系列丛书编委会

### 主任

陈 昝

### 委员

丁荣生	王一方	王为松	王兴康	包南麟	叶 路
张晓敏	张跃进	李伟国	李远涛	李梦生	陈 和
陈 昝	郁椿德	金良年	施宏俊	胡大卫	赵月瑟
赵昌平	翁经义	郭志坤	曹维劲	渠敬东	潘 涛



1. 费恩曼在洛斯阿拉莫斯的身份证照片(洛斯阿拉莫斯国家图书馆)



2. 在洛斯阿拉莫斯( 加州理工学院档案 )

3. 未注明日期的照片( 加州理工学院档案 )





4. 在康奈尔的圣诞节聚会上(加州理工学院档案)

5. 未注明日期的照片(加州理工学院档案)





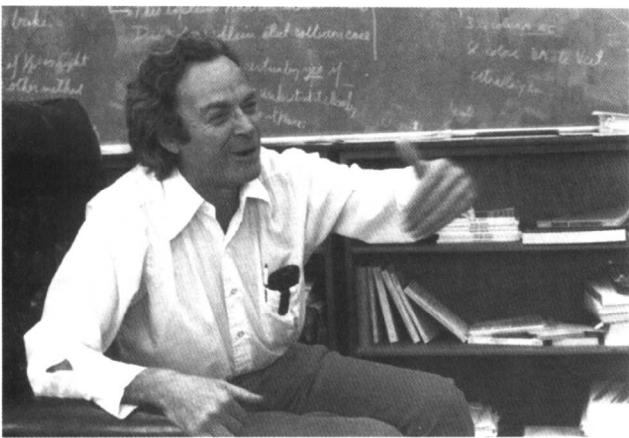
6. 与狄拉克在 1962 年的华沙引力会议上（加州理工学院档案）



7. 20世纪60年代中期与学生们在加州理工学院(加州理工学院档案)

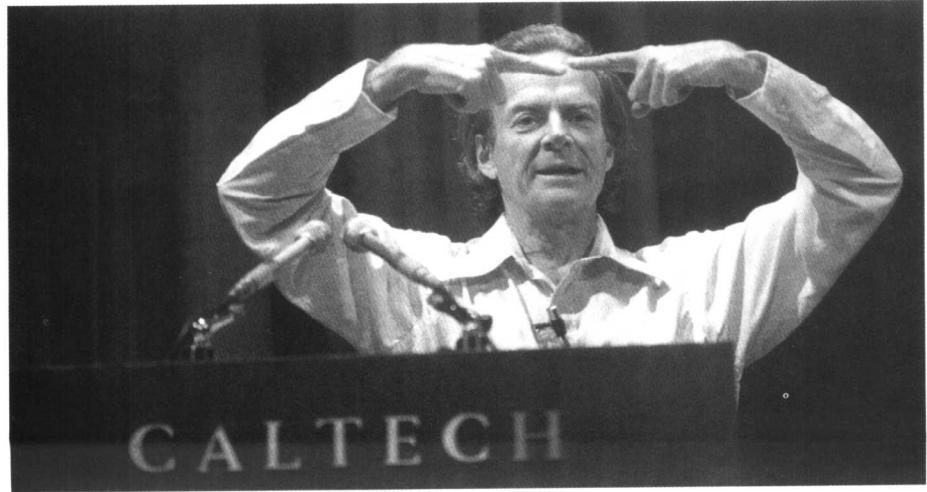
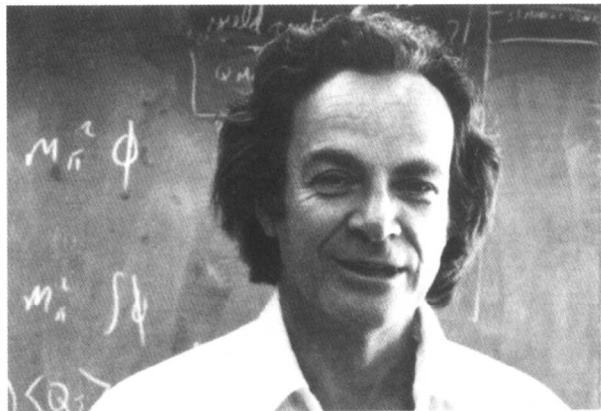
8. 与格温内斯在1965年的诺贝尔奖舞会上(加州理工学院档案)



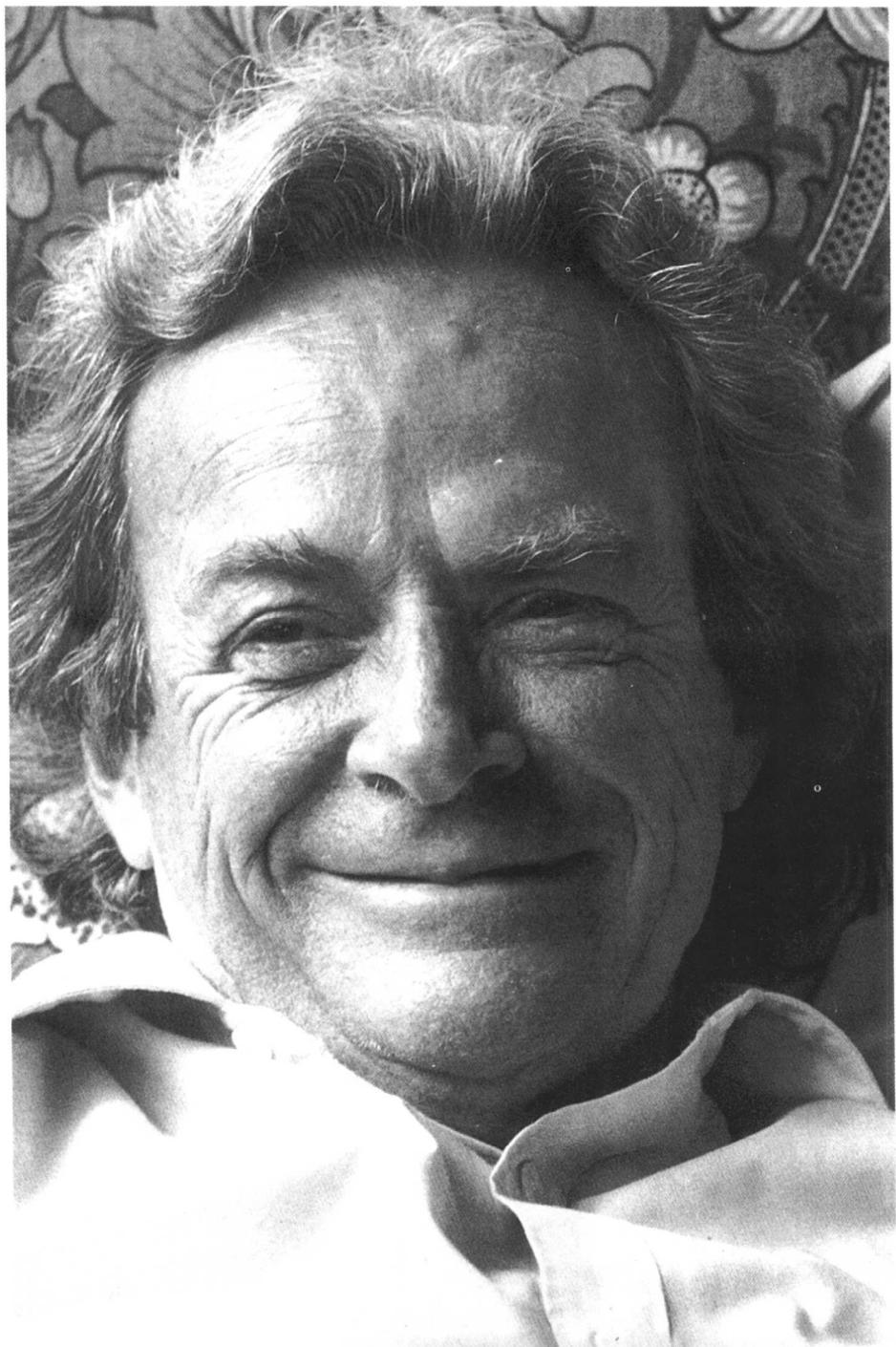


9. 1974 年在加州理工学院  
( 加州理工学院档案 )

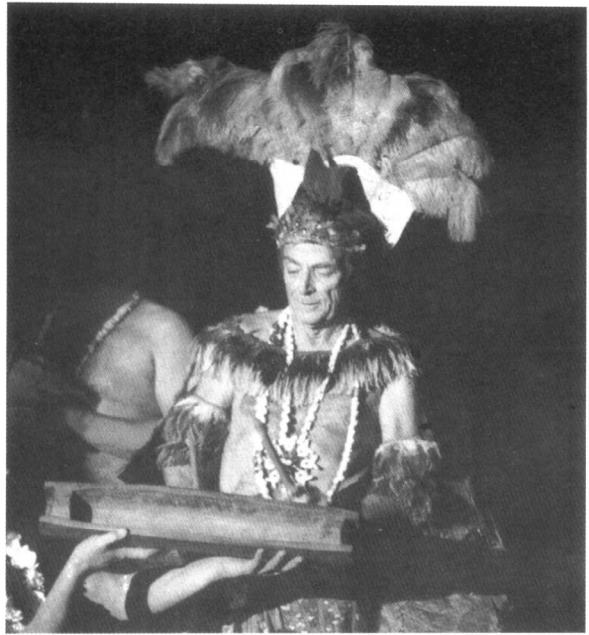
10. 20 世纪 70 年代中期在  
加州理工学院 ( 加州理  
工学院档案 )



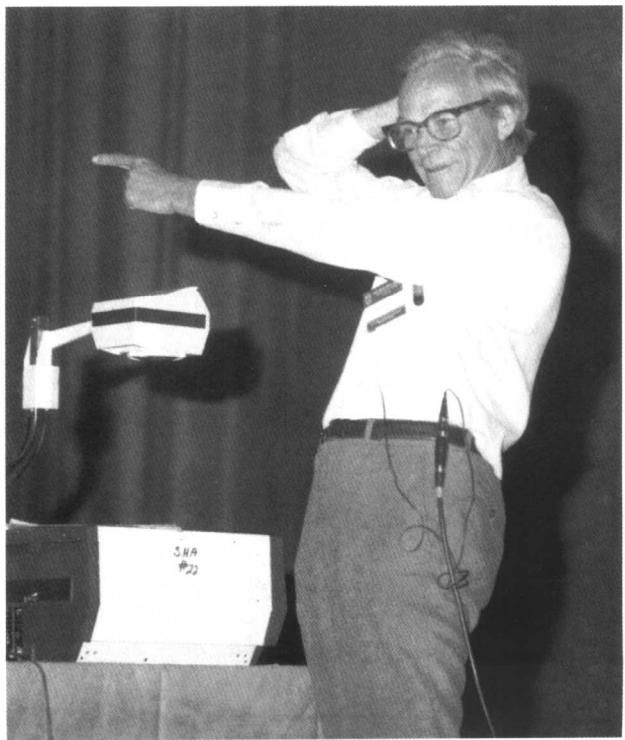
11. 1978 年的男校友节演讲 ( 加州理工学院档案 )



12. 费恩曼在 1981 年(英国广播公司)



13. 1982 年在《南太平洋》  
中扮演“酋长”（加州  
理工学院档案）



14. 20 世纪 80 年代中期在  
康奈尔演讲（康奈尔大  
学档案）

## 出版说明

自中西文明发生碰撞以来，百余年的中国现代文化建设即无可避免地担负起双重使命。梳理和探究西方文明的根源及脉络，已成为我们理解并提升自身要义的借镜，整理和传承中国文明的传统，更是我们实现并弘扬自身价值的根本。此二者的交汇，乃是塑造现代中国之精神品格的必由进路。世纪出版集团倾力编辑世纪人文系列丛书之宗旨亦在于此。

世纪人文系列丛书包涵“世纪文库”、“世纪前沿”、“袖珍经典”、“大学经典”及“开放人文”五个界面，各成系列，相得益彰。

“厘清西方思想脉络，更新中国学术传统”，为“世纪文库”之编辑指针。文库分为中西两大书系。中学书系由清末民初开始，全面整理中国近现代以来的学术著作，以期为今人反思现代中国的社会和精神处境铺建思考的进阶；西学书系旨在从西方文明的整体进程出发，系统译介自古希腊罗马以降的经典文献，借此展现西方思想传统的生发流变过程，从而为我们返回现代中国之核心问题奠定坚实的文本基础。与之呼应，“世纪前沿”着重关注二战以来全球范围内学术思想的重要论题与最新进展，展示各学科领域的新近成果和当代文化思潮演化的各种向度。“袖珍经典”则以相对简约的形式，收录名家大师们在体裁和风格上独具特色的经典作品，阐幽发微，意趣兼得。

遵循现代人文教育和公民教育的理念，秉承“通达民情，化育人心”的中国传统教育精神，“大学经典”依据中西文明传统的知识谱系及其价值内涵，将人类历史上具有人文内涵的经典作品编辑成为大学教育的基础读本，应时代所需，顺势而为，为塑造现代中国人的人文素养、公民意识和国家精神倾力尽心。“开放人文”旨在提供全景式的人文阅读平台，从文学、历史、艺术、科学等多个面向调动读者的阅读愉悦，寓学于乐，寓乐于心，为广大读者陶冶心性，培植情操。

“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善”（《大学》）。温古知今，止于至善，是人类得以理解生命价值的人文情怀，亦是文明得以传承和发展的精神契机。欲实现中华民族的伟大复兴，必先培育中华民族的文化精神；由此，我们深知现代中国出版人的职责所在，以我之不懈努力，做一代又一代中国人的文化脊梁。

上海世纪出版集团  
世纪人文系列丛书编辑委员会  
2005年1月

# 迷人的科学风采

谨献给理查德·费恩曼的妻姐

杰奎琳·肖，

因为她把自己的思想  
灌输到我们心中。

理查德·费恩曼是当代最受爱戴的科学家之一。他不但以其科学上的巨大贡献而名留青史，而且因在“挑战者”号航天飞机事故调查中的决定性作用而名闻遐迩。他还是一个撬开原子能工程保险柜的人，一个会敲巴西邦戈鼓的“科学顽童”。

费恩曼将物理学研究视为一种娱乐。他有一种独一无二的与自然交流的方式。只有当他将其用公式表达出来以后，我们才能与他分享“真实世界”的秘密。

他以坦诚和严肃闻名。他在科学上极端的诚实令无数后来者高山仰止。他也是一位优秀的教师，他关于物理学的讲演曾令无数青年学生领悟到物理学的奥秘。

本书不仅仅只是一本费恩曼的传记，它还是一部现代物理学的发展史。它将深邃的物理学思想寓于简单通俗的叙述之中，让您体会到现代科学那难以言述的美，以及理查德·费恩曼“迷人的科学风采”。