

清代
菜谱
大观

调鼎集

〔筵席菜肴编〕〔清〕童岳荐

编撰 张延年

校注

中州古籍出版社



調鼎集序

是書凡十卷不著撰者姓名蓋相傳者鈔本也上
 則水陸珍錯羔雁禽魚下及酒菜醃醬鹽醢之屬
 凡周官庖人亨人之所掌內饗外饗之所司無不
 燦然大備於其中其取物之多用物之宏視齊民
 要術所載物品飲食之法尤為詳備為此書者其
 殆躬逢太平之世一時年豐物阜七受不驚得以
 其暇著為此高華而不僭秩而不亂易曰君子以
 酒食宴樂其斯之謂乎往者伊尹以割烹要湯遂
 開商家六百載之基高宗之相傳說也曰若作酒
 醴前為鹽梅遂建中興之業老子曰治大國若烹
 小鮮聖王之宰割天下比物此志也然則是書也
 雖曰食譜謂之治譜可也濟寧

鑑齋先生與多標相如餘二十年素工賞鑒博極
 羣書今以伊傅之賢當割烹鹽梅之任則天下之
 喁喁屬望歌舞醉飽猶穆然想見賓筵禮樂之遺
 而故人之所期許要自有遠且大者又豈僅在尋

常七著開跋

先生頗喜此書屬弁數言以志贈書之雅云戊辰
 上元成多種序於京師十三古槐館



江鮮部

郭璞江賦魚族甚繁今擇其有者治之作江鮮部

魚首重在鮮次則肥肥肥肥鮮相兼可烹可煮無不可適口
 其僅一鮮可取者宜清煮作湯一肥可取宜宜厚烹作膾
 烹煮之法全在火候恰好早一刻向生則粘刺不鬆遲
 一刻肉則死死則粗硬味淡席間他饌可早為之計以待
 客魚必須新鮮水養之容至先烹蓋魚之至味在鮮已
 之至味在初熟起鍋之際若先烹以待是魚之至發洩于
 空虛無人之際燒容至再為經火猶冷飯復炊殘酒再熱盡
 失本來面目此為大忌 煮魚用河水水不可可以以以水
 多一口則魚淡一分若水增而復增鮮味必減而又減為
 不善烹者計則莫妙于蒸無慮火候有不齊供客有早暮

魚一

酒譜序

吾鄉紹酒明以上未之前聞此時不特不脛而走幾遍天下
 矣綠天下之酒有仄者甚多飲之令人發渴而紹酒獨無
 天下之酒甜者居多飲之令人停中滿悶而紹酒之性芳
 香醇烈走而不守故嗜之者以為上品非私評也余生長
 于紹戚友之藉以生活者不一山會之製造又各不同居
 恒由心採問詳其始終節目為縷述之號曰酒譜蓋余雖
 未親歷其間而循則而治之當可引繩執根而神明其意
 也會稽北硯童岳薦書

序

郑奇

余少喜文史，自攻读研究生，则专治画史、画论，亦时有论文、论著问世。不道天假时机，分配至江苏商专，参与中国烹饪高等教育之筹建工作，并手创《中国烹饪美学》学科。专业不对口，本出无奈，人亦以为社会之莫大误会。然从业经年，渐觉柳暗花明。饮食之道，原为人类一切文明之所本，亦为衡量人类文明水平高低之尺度。科学、技术、文学、艺术……皆深关饮食烹饪。中国烹饪，作为人类文化之佼佼者，其高、其深、其厚，堪称独绝！古文人有如苏轼、倪瓚、袁枚辈，无不深谙此道，且有论著留世，为当今研究烹饪之宝贵资料。然不知何时，人们竟生一奇怪思想：视饮食之道为区区俗事，且为君子所不齿。流风至今，仍不乏对余误入「歧途」深表同情者。嗟乎！

吾友张延年君，向不以流风为然，从事烹饪教育工作多年，不独桃李遍天下，且于教书育人之余，广泛搜求史料，加以研究、发掘。本《调鼎集》系国内唯一抄本，原藏北京图书馆，十年前张君偶得影印之件，如获至宝，时

时披览，发现其以维扬菜系为主，几集中国烹饪文化之大成，蔚为大观，乃为史籍所罕见者也。为使广大烹饪工作者对传统文化有较为全面之了解，以发扬光大，张君利用业余时间，挑灯夜战半年之久，标注成册，以飨读者。大画师兼美食家董欣宾兄见之甚喜，力荐正式出版，并欣然题签，又嘱余为之序云云。

一九八七年三月八日于扬州

调鼎集序

是书凡十卷，不著撰者姓名，盖相传旧钞本也。上则水陆珍错^②，下及酒浆醢^③酱、盐醢^④之属，凡《周官》^⑤庖人烹人之所掌，内饔外饔之所司^⑥无不灿然大备于其中^⑦。其取物之多，用物之宏，视《齐民要术》^⑧所载物品饮食之法，尤为详备。为此书者，其殆躬逢太平之世^⑨，一时年丰物阜，匕鬯^⑩不惊，得以其暇，著为此篇。华而不僭，秩而不乱^⑪。《易》^⑫曰：『君子以酒食宴乐』^⑬，其斯之谓乎^⑭！往者伊尹以割烹要汤^⑮，遂开商家六百载之基。高宗之相傅说^⑯也曰：『若作酒醴，尔为盐梅^⑰。』遂建中兴之业^⑱。《老子》^⑲曰：『治大国若烹小鲜^⑳。』圣王之宰割天下，比物此志也。然则是书也，虽曰食谱，谓之治谱可也^㉑。

济宁鉴斋先生与多禄相知^㉒，余二十年，素工赏鉴，博极群书^㉓，今以伊、傅之资，当割烹盐梅之任^㉔，则天下之喁喁^㉕属望，歌舞醉饱犹穆然^㉖。想见宾筵礼乐之遗，而故人之所期许，要自有远且大者，又岂仅在寻常匕箸间哉^㉗！

先生颇喜此书，属弁数言^②以志^③赠书之雅云。戊辰^④上元^⑤成多祿序于京师^⑥十三古槐馆。

① 调鼎：调，调味。《吕氏春秋·去私》：「庖人调和而食之。」鼎，流行于商周至汉代的炊具，名贵者用青铜制成，圆形三足两耳，亦有长方形的，调鼎即指烹调食物。

② 水陆珍错：指水里陆地所产众多珍贵的食物，《晋书·石崇传》：「丝竹尽当时之选，庖膳穷水陆之珍。」

③ 醢（音×希）：即酸醋。

④ 醢（音×海）：用鱼或肉制成的酱，这儿指各类酱。

⑤ 周官：亦称《周礼》。《周官经》，儒家经典著作之一。内容系周朝官制，战国时各国制度和儒家的政治理想等。

⑥ 庖人：烹人之所掌，内饔外饔之所司；庖人，负责屠宰的人。烹人，负责膳食制作的人。庖人烹人都指厨师。内饔（音×雍）系管理为王、后、世子烹制菜肴和宗庙祭祀的机构，外饔系管理外祭祀、大宴、出师巡狩酒宴用割烹事宜的机构。

⑦ 无不灿然大备于其中：没有不明明白白、完整地记在里面。

⑧ 《齐民要术》：书名，北魏贾思勰撰。是我国完整保存至今最早的一部古代农书。全书十卷，九十二篇，除记叙了各种农作物、蔬菜、果树、竹木栽培和家禽家畜饲养，农产品加工之外，还收录了许多食物烹调方法。

⑨ 其殆躬逢太平之世：其，那时。殆（音×代），大概。躬，身体。太平之世，指封建社会相对安定发展的时期。清代即所谓「康乾盛世」。

⑩ 匕鬯不惊：匕（音₂比）、鬯（音₁畅）都是古代祭器。过去用以形容行军有纪律，所到之处，百姓安宁，不废宗庙。这儿是说整个社会比较安定。

⑪ 华而不僭，秩而不乱：华，华丽，僭，过分。秩，秩序。意思是说文字华丽但又不过分，编排得很有条理。

⑫ 易：指《周易》，亦称《易经》，儒家重要经典著作之一。

⑬ 君子以酒食宴乐：有道德的人举行宴会以酒食为乐。

⑭ 其斯之谓乎：就是这个说法吧。

⑮ 伊尹以割烹要汤：伊尹（音₁衣引），商代名臣，相传他是陪嫁的奴隶。以做饭的身份担任了商的要职。

⑯ 高宗之相傅说：殷高宗武丁的宰相傅说（音₁月）。

⑰ 若作酒醴，尔为盐梅：此句有误，《书·说命下》作『若作和羹，尔惟盐梅』，是殷高宗任命傅说作宰相时说的话，意思是说，傅说是国家迫切需要的人。盐咸梅酸，为作羹必不可少之物。

⑱ 遂建中兴之业：于是建成了中兴国家的功业。

⑲ 《老子》：春秋时思想家老聃（音₁丹）的著作。老聃，姓李名耳，字伯阳。

⑳ 治大国若烹小鲜：鲜，鲜鱼，活鱼，治理一个大的国家就象煮小鱼一样，意即要整治、调理得当。

㉑ 谓之治谱可也：把它称为治理国家的书也行。

㉒ 相知：交好，互相奉为知己。

㉓ 素工赏鉴，博极群书：素，一向。工，善于。赏鉴，欣赏鉴别。博，广大，极，通。

㉔ 今以伊、傅之资，当割烹盐梅之任：现在以伊尹、傅说的能力，担当着厨师的责任。

调鼎集序

②5 喁（音ㄨㄥˊ于）喁：形容众人向往羡慕之状。

②6 穆然：美好的样子。

②7 想见……匕箸间哉：我可以想象得到，在宴乐之余，鉴斋先生所希冀的是更远大的目标，那里仅仅在饮食之间呢？

②8 属弁数言：属同嘱，嘱咐。弁，古代的一种皮帽子，引申为放在最前面。意思是说，嘱咐我在这本书前面写上几句话。

②9 志：记。

③0 戊辰：一八〇八年或一八六八年。根据成书年代，可能是一八六八年。

③1 上元：清时县治，今江宁县。另，旧历正月十五日称上元。

③2 京师：北京。

凡例

《调鼎集》全书内容丰富，涉及广博。为保存我国优秀烹饪文化遗产，现分为上、下编校注出版。上编为筵席菜肴编，收有各类菜肴、筵席规格程式等内容。下编为酒茶点心编，包括调料、酒茶、点心等内容。基本以原书各卷分别归入上、下编，凡重新归类编排的，均注明原所在卷。

《调鼎集》系手抄本，有些部分内容比较混乱。原书各卷目录，多有与内容不符之处。为便于读者查阅，现按上、下编重新确定卷次，在（）内标出原书有关字样，根据实际内容重编目录。原书内部分无菜名的，由校注者定名，在菜品前以（）注明。对于较繁琐的，则只在目录上以×菜×款标出。对过于繁琐的，则只标总目，不再一一另编目录。原书中目录一概不再使用。

原书条目后的说明，均在其后用小字标出。原书眉另加的文字，无论条目或说明，均另起一行，用小字排印，并不再另编目录，请读者阅读时

注意。

四

《调鼎集》中使用的除繁体字外，还有许多异体字、同音字、借用字、笔误字，亦有缺少、重复的现象。现将繁体字、异体字一概改为规范汉字，明显的错讹径改，对其他文字现象，仍保留其原貌，在其后加（）予以说明或订正。

五

原书中的冷僻字，均加汉语拼音和同音字注音。对论述偏颇或有迷信色彩的內容，注释中只予指出，不另加析评。

六

原书中重量单位均为旧制，注释中不再一一说明。

筵席菜肴编目录

第一卷 铺设戏席部

燕窝菜六款 (存目)	五
制燕窝	五
蹄筋鹿筋菜九款 (存目)	六
果子狸	六
海参十三款 (存目)	七
鱼翅十款 (存目)	七
海参四款 (存目)	八
鸡菜	九
酥鸡	九
荷叶包鸡	九
鸡汁	一〇
鸡四款 (存目)	一〇
干炒鸡脯片	一〇

牛乳煨鸡	一〇
烹鸡	一〇
炒鸡	一〇
石耳煨捶鸡	一一
鸡元饼	一一
鸡三款 (存目)	一一
脍鸡脯	一一
鸽蛋四款 (存目)	一一
油丝蛋	一二
芙蓉蛋	一二
松菌烩鸭块 (存目)	一二
核桃仁煨鸭	一二
冬瓜煨手撕烧鸭 (存目)	一二
清汤	一三
白煮	一三
攒盘	一三

菜品七款(存目).....	一三	糟龙舌(存目).....	一七
猪肉类.....	一三	前腮(存目).....	一七
肠菜三款(存目).....	一三	核桃肉(存目).....	一七
烧肠.....	一三	双皮.....	一七
脍蹄筋(存目).....	一四	嘴叉(存目).....	一七
论猪.....	一四	虎皮肉(存目).....	一七
瓢柿肉小圆.....	一五	杨梅肉(存目).....	一七
松果肉.....	一五	高丽肉(存目).....	一七
海参煨肉.....	一六	水晶肉(存目).....	一七
大刮肉圆.....	一六	盒皮肉(存目).....	一七
猪肉菜九款(存目).....	一六	算珠肉(存目).....	一七
金睛(存目).....	一七	喇嘛肉(存目).....	一七
天花(存目).....	一七	香袋肉(存目).....	一七
糟宝盖(存目).....	一七	菊花肉(存目).....	一七
脑乳(存目).....	一七	金钱肉.....	一七
鼎鼻(存目).....	一七	绣球肉.....	一七
雀舌(存目).....	一七	荔枝肉.....	一七

瓢骨	一七
蹄掌	一七
玉桂	一七
玉带	一七
血糊涂	一七
肝花	一七
腰胰 (存目)	一七
梅花肠	一七
核桃肠	一七
锅烧肥肠	一七
硬尾	一八
红血肠	一八
白血肠	一八
鹿尾	一八
拐肠	一八
绣球肠	一八
喉管	一八

爆肚 (存目)	一八
油噜噜	一八
金钱鞭	一八
血皮	一八
金条肉	一八
红炖 (存目)	一八
鸡冠油	一八
三煨肉	一八
锅烧紫盖 (存目)	一八
白炖 (存目)	一八
平肋	一八
琵琶肉 (存目)	一八
杂煨	一八
银丝肚	一八
紫肺 (存目)	一八
蒸汤肉 (存目)	一八
罗贴肉 (存目)	一九

炒响骨(存目)	一九
罗圈肉	一九
脆皮(存目)	一九
蝴蝶肉(存目)	一九
哈儿巴	一九
猴儿头(存目)	一九
梳罗(存目)	一九
胸叉(存目)	一九
乌叉(存目)	一九
腿杖(存目)	一九
里肉(存目)	一九
卤煮五香瓜儿肉(存目)	一九
烧鸡丁	一九
烧炸肉	一九
烋肉	一九
肉菜五款(存目)	一九
甜酱肘	一九

猪肉菜、火腿菜十八款	二〇
鸡菜二十三款	二二
猪肉菜十四款	二三
烧猪尾	二四
各式菜类	二四
石子羊	二四
选羊	二四
喂羊	二四
羊肉两款	二五
羊肉整块红烧再煮鱼	二五
煮鲫鱼法	二六
鱼菜蟹菜二十款	二六
虾仁汤	二七
干虾子	二七
荷包鱼	二八
糟鲫鱼	二八
白鱼羹	二八

糟鲜鱼	二八
刀鱼圆	二八
刀鱼羹(存目)	二八
蚌螯、蟹菜十款	二八
脍豆腐	二九
烧豆腐	二〇
嘉兴豆腐	二〇
荷瓣豆腐	二〇
干豆腐	二〇
面筋	二〇
糖面筋	二〇
腐乳	三一
豆渣饼	三一
烧豆腐渣饼	三一
腐皮、黄干菜七款	三一
冠油烧海蜇	三一
片煨海蜇尖皮	三一

制萝卜	三三
糟茄	三四
油拔齏	三四
瓶儿菜	三四
煮笋	三四
金针菜	三四
蒿菜	三五
香苕	三五
莴苣豆	三五
瓢小芋子	三五
制笋	三五
茄饼	三五
素菜十款	三六
甜酱蘑菇	三六
风鲤鱼	三七
虾油	三七
蚕豆瓣炒虾仁(存目)	三七

制乌鱼蛋	三七
炒虾仁	三七
炒大虾米	三七
油炸鳝鱼丝	三七
小石蟹	三八
持斋	三八
素菜十三款	三九
食茱法	四〇
东坡羹	四〇
芥羹	四二
炒大椒	四二
上席	四二
中席	四四
菜类择用	四八
素菜单	五〇
煨口蘑	五〇
煨炸面筋	五〇

青菜烧米果	五一
天花煨粉浆	五一
芹菜烧冬笋(存目)	五一
蘑菇煨杂菜	五一
松仁烧豆腐	五一
松菌	五一
香茱饺	五一
果、点十二品	五一
素燕窝	五二
菜、果二百一十三款	五二
玉兰豆腐	五八
荷叶豆腐	五八
虾圆豆腐	五八
假鸽蛋	五八
香糟豆腐(存目)	五八
如意卷	五八
夹干面筋	五八