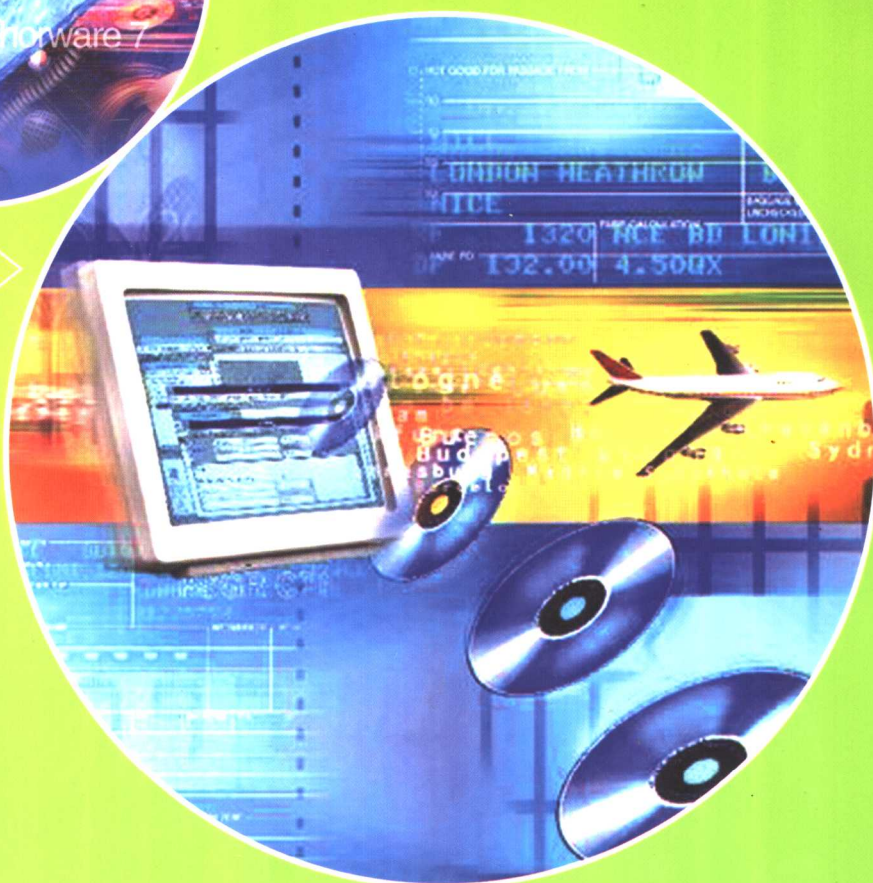
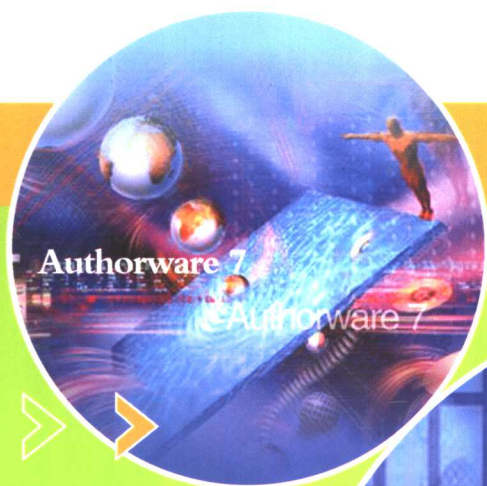


Authorware 7

入门与进阶



张东来 李强华 编著



清华大学出版社

Authorware 7 入门与进阶

张东来 李强华 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书共分为 13 章。每章首先围绕一个主题讲解 Authorware 7 的基本用法,然后详细讲解一些知识要点,又通过实例说明这些知识的具体应用方法和技巧,并在每章最后通过思考练习加深理解及掌握。本书主要讲述内容:Authorware 7 的基础知识,基本图标、文本、图形和多媒体的运用,动画的实现,框架图标与导航图标、知识对象、函数和数据库的运用,程序调试、网络发布技术等。

本书适合于初、中级读者阅读,也适合于培训班学员学习。

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13901104297 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

本书防伪标签采用清华大学核研院专有核径迹膜防伪技术,用户可通过在图案表面涂抹清水,图案消失,水干后图案复现;或将表面膜揭下,放在白纸上用彩笔涂抹,图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

Authorware 7 入门与进阶/张东来,李强华编著. —北京:清华大学出版社,2005.1

ISBN 7-302-09851-4

I. A… II. ①张… ②李… III. 多媒体—软件工具, Authorware 7 IV. TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 112481 号

出 版 者:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 客户服务:010-62776969

责任编辑:宋 韬

封面设计:付剑飞

印 装 者:北京市清华园胶印厂

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:185×260 印 张:21 字 数:478 千字

版 次:2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-302-09851-4/TP·6793

印 数:1~4000

定 价:31.00 元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770175-3103 或(010)62795704

前 言

随着计算机技术的迅速发展,多媒体技术也有了突飞猛进的发展。其中 Authorware 7 就是当今最受欢迎的一款多媒体设计软件,它是由美国 Macromedia 公司推出的多媒体制作软件。Authorware 7 是一款利用基于图标和流程线的编辑环境,把文本、图形、图像、动画、视频和声音等多媒体素材有机地结合在一起,功能强大的多媒体设计软件。

本书层次分明、实例丰富,有机地将理论和实践相结合,以 Authorware 7 的基础知识为出发点,运用大量而实用的实例来讲述 Authorware 7 在实际运用中的设计方法和过程。

全书共 13 章,内容如下:

第 1 章主要介绍 Authorware 7 的功能、特点、界面、文件操作和图标使用等内容。

第 2 章主要介绍 Authorware 7 中显示图标、绘图工具箱的使用及各种属性的设置。

第 3 章主要介绍 Authorware 7 中移动图标的属性设置及在实际程序设计时的运用。

第 4 章主要介绍 Authorware 7 中擦除图标和等待图标的属性设置及其在实际中的运用。

第 5 章主要介绍 Authorware 7 中如何运用多媒体进行程序设计,多媒体是指图画、声音、数字电影、视频信息等的总称,多媒体的应用非常广泛,但也是最难掌握的一部分。

第 6 章主要介绍 Authorware 7 中判断图标的属性设置、判断路径的设置及其在实际中的运用。

第 7 章主要介绍 Authorware 7 中库与知识对象的运用。

第 8 章主要介绍 Authorware 7 中交互图标的建立、交互图标的属性设置以及 11 种交互方式的使用。

第 9 章主要介绍 Authorware 7 中框架和导航图标以及超文本在实际中的运用。

第 10 章主要介绍 Authorware 7 中计算图标的属性设置及其在实际程序设计中的运用。

第 11 章主要介绍 Authorware 7 中如何进行程序编写,包括变量、函数、表达式、脚本语言及 Authorware 7 中新增的 JavaScript 语言的运用。

第 12 章主要介绍 Authorware 7 中如何进行 OLE 对象、ActiveX 控件的导入,并对 Xtras 内容进行了相关的介绍。

第 13 章主要介绍 Authorware 7 中程序的调试、打包和发布的相关知识。

本书编写过程中,徐杰、段智毅、郑艳华、张江涛、徐日强、赵磊、杜江、刘旭、周鸣扬、范翠丽、刘伟、陈策、谢振华、唐兵、张俊岭、尹建民、冉林仓、李东玉、张海霞、吴建文、于华芸、张勇、黄丽娜等人也参加了部分内容的编写及素材整理工作,在此一并表示感谢。

由于时间仓促,编者水平有限,疏漏和错误之处在所难免,恳请读者批评指正。有关本书的技术问题,可通过 E-mail: amanda2796@163.com 与作者联系。

作 者
2004 年 9 月

目 录

第1章 Authorware 7 初识	1
1.1 Authorware 简介	1
1.2 Authorware 7 的新特性	2
1.3 Authorware 7 的工作环境	2
1.3.1 Authorware 7 的启动和退出	3
1.3.2 Authorware 7 的窗体结构	4
1.4 思考与练习题	14
第2章 显示图标	16
2.1 显示图标属性设置	16
2.1.1 属性设置	16
2.1.2 图标属性设置实例——可爱的小海豹	19
2.2 绘图工具箱	21
2.3 文本对象的编辑	24
2.3.1 文本的创建	24
2.3.2 文本的属性设置	27
2.3.3 文本风格的设置	32
2.4 制作简单的电子读物	34
2.5 思考与练习题	42
第3章 移动图标	44
3.1 移动图标的属性设置	44
3.2 Direct to Point (指向固定点) 移动方式	46
3.3 Direct to Line (指向固定直线) 移动方式	49
3.4 Direct to Grid (指向固定区域) 移动方式	54
3.5 Path to End (指向固定路径的终点) 移动方式	57
3.6 Path to Point (指向固定路径的任意点) 移动方式	61
3.7 思考与练习题	64
第4章 擦除图标和等待图标	66
4.1 擦除图标	66
4.1.1 擦除图标的属性设置	66
4.1.2 擦除图标实例应用	67
4.2 等待图标	70
4.2.1 等待图标的属性设置	70
4.2.2 等待按钮的修改	71
4.2.3 等待图标实例应用	72

4.3 思考与练习题	77
第5章 多媒体	78
5.1 声音的运用	78
5.1.1 声音图标的设置	78
5.1.2 声音文件的导入	80
5.1.3 转换声音文件格式	81
5.2 数字化电影运用	83
5.2.1 数字化电影图标的属性设置	84
5.2.2 数字化电影的导入	87
5.2.3 运用知识对象播放数字化电影	88
5.3 媒体同步	90
5.4 DVD图标的运用	92
5.5 多媒体制作实例——灌篮高手	94
5.5.1 实例介绍	94
5.5.2 制作过程	96
5.6 思考与练习题	104
第6章 判断图标	106
6.1 判断图标的属性设置	106
6.2 判断路径的属性设置	108
6.3 实例——电子试题的制作	109
6.4 思考与练习题	118
第7章 库与知识对象图标	119
7.1 库的运用	119
7.1.1 库文件的建立	119
7.1.2 库文件的编辑	122
7.1.3 察看库链接信息	124
7.2 知识对象图标	125
7.2.1 知识对象的分类	126
7.2.2 创建知识对象	130
7.2.3 知识对象的使用	132
7.3 与知识对象图标相关的变量和函数	136
7.3.1 系统变量	136
7.3.2 系统函数	136
7.4 实例——制作简单的测试系统	137
7.5 思考与练习题	147
第8章 交互响应	148
8.1 交互图标	148
8.1.1 建立交互结构	149
8.1.2 交互图标的属性设置	150

8.2 按钮响应	155
8.2.1 按钮响应的属性设置	156
8.2.2 按钮响应的应用	159
8.3 热区域响应	163
8.3.1 热区域响应的属性设置	163
8.3.2 热区域响应的应用	164
8.4 热对象响应	168
8.4.1 热对象响应的属性设置	169
8.4.2 热对象响应的应用	170
8.5 目标区响应	173
8.5.1 目标区响应的属性设置	173
8.5.2 目标区响应的应用	174
8.6 下拉菜单响应	178
8.6.1 下拉菜单响应的属性设置	179
8.6.2 下拉菜单响应的应用	179
8.7 条件响应	182
8.8 文本输入响应	183
8.8.1 文本输入响应的属性设置	184
8.8.2 文本框的属性设置	185
8.8.3 文本输入响应的应用	186
8.9 重试限制响应	189
8.9.1 重试限制响应的属性设置	189
8.9.2 重试限制响应的应用	189
8.10 时间限制响应	191
8.10.1 时间限制响应的属性设置	191
8.10.2 时间限制响应的应用	192
8.11 按键响应	194
8.11.1 按键响应的属性设置	194
8.11.2 按键响应的应用	194
8.12 事件响应	197
8.12.1 事件响应的属性设置	197
8.12.2 事件响应的应用	198
8.13 思考与练习题	201
第9章 框架图标和导航图标	203
9.1 框架图标	203
9.1.1 框架结构	203
9.1.2 建立框架结构	205
9.1.3 框架图标的属性设置	205
9.1.4 修改框架结构	206

9.2 导航图标	211
9.2.1 导航图标的使用	211
9.2.2 导航图标的属性设置	212
9.2.3 设置关键字	216
9.2.4 导航设置	217
9.3 超文本	218
9.3.1 热对象结合导航图标制作超文本	219
9.3.2 定义超文本的文字风格	222
9.4 综合实例	224
9.4.1 实例介绍	225
9.4.2 制作过程	226
9.5 思考与练习题	231
第 10 章 计算图标	232
10.1 计算图标的属性设置	232
10.2 计算图标窗口	232
10.3 计算窗口的属性设置	237
10.4 附加计算图标的使用	239
10.5 实例——电子钟的制作	240
10.6 思考与练习题	244
第 11 章 变量及函数和表达式	245
11.1 变量	245
11.1.1 变量的分类	245
11.1.2 系统变量与自定义变量	246
11.2 函数	264
11.2.1 系统函数	264
11.2.2 自定义函数	267
11.3 表达式	269
11.3.1 运算符	269
11.3.2 运算符的优先级	271
11.3.3 表达式的使用	271
11.4 脚本语句	272
11.5 使用 JavaScript 代码	274
11.6 思考与练习题	274
第 12 章 OLE 对象和 ActiveX 控件及 Xtras	275
12.1 OLE 对象	275
12.1.1 OLE 对象的导入	275
12.1.2 OLE 对象的设置	276
12.1.3 OLE 对象的使用	279
12.2 ActiveX 控件	281

12.2.1 ActiveX 控件的导入	281
12.2.2 ActiveX 控件的设置	282
12.2.3 ActiveX 控件的注册与安装	289
12.2.4 ActiveX 控件的使用	290
12.3 Xtras	296
12.3.1 Xtras 概述	296
12.3.2 Xtras 的分类	297
12.4 思考与练习题	298
第 13 章 程序的调试及打包与发布	299
13.1 程序的调试	299
13.1.1 标志旗的使用	299
13.1.2 控制面板的使用	301
13.1.3 使用跟踪函数进行程序调试	304
13.2 程序的打包与发布	304
13.2.1 程序的打包	305
13.2.2 一键发布	308
13.2.3 程序的批量发布	317
13.3 思考与练习题	319
附录 A 思考与练习题参考答案	320

第 1 章 Authorware 7 初识

本章主要内容:

- Authorware 简介
- Authorware 7 的新特性
- Authorware 7 的界面
- Authorware 7 的文件操作和图标使用

随着计算机技术的发展,多媒体技术的普及及其在教学和商业领域的广泛应用,多媒体制作工具也应运而生。Authorware 是由 Macromedia 公司推出的多媒体创作工具,是当今公认的功能比较强大的交互式多媒体制作软件。

由于它的用途广泛、操作简单、程序流程直观明了、交互能力强大、素材丰富,不需要大量编程使得不具备编程能力的用户也能创作出高水平的作品,所以 Authorware 成为多媒体制作的首选软件。

1.1 Authorware 简介

Authorware 是一款优秀的多媒体制作软件。该软件易学易用,界面友好,其作品图文声像俱全,是多媒体创作者的首选工具。

Authorware 的主要功能特点有:

1. 面向对象的流程线设计

在 Authorware 中,只需在设计窗口中按一定的顺序组合 Authorware 提供的 14 种图标对象,并且设置好各个图标的基本属性,就可以制作出多媒体应用程序。不需要大量地编写程序代码。且程序的结构紧凑、逻辑性强、直观明了,组成 Authorware 多媒体应用程序的基本单元是图标。每一种图标都是一个功能模块,可以引入一种多媒体素材或是实现一种程序功能。

2. 程序结构清晰

应用程序由流程线和图标组成。设计程序时只需将图标从图标栏中拖放到流程线上。流程线结构包括主流程线和支流程线。程序流向由流程线上的箭头表明。

3. 交互功能强大

Authorware 提供 11 种交互响应类型。使其交互功能远远强于同类工具软件。在程序设计过程中,只需选择相应的交互类型,完成相应的设置,即可实现交互功能。交互响应可以对程序的流程进行控制。

4. 可用媒体素材丰富

Authorware 作为一款多媒体集成工具。其本身提供的文本、绘图和动画功能并不十

分强大。但可以大量引用外部素材。其中包括文字、声音、图像、动画、数字化电影等。

5. 数据处理功能强大

Authorware 提供了丰富的系统函数和系统变量,而且允许用户自定义函数和变量,用以完成数据运算。

6. 提供库和模块的应用功能

Authorware 可以建立库文件,用户可以在不同的程序中反复调用该库文件以提高工作效率。Authorware 还允许将程序分成若干个模块,每个模块又都是一个独立的程序。

7. 多平台支持

Authorware 支持在 Windows98/Me/2000/Xp、Macintosh 等操作系统下运行。

8. 程序调试和修改直观

在进行程序设计时,由于 Authorware 提供了用于进行程序调试的小旗,包括起始点和终止点,标定了要测试的程序部分,大大方便了程序的调试。在进行程序的修改时,Authorware 提供了用于跟踪和监视程序运行的程序跟踪窗口,使得程序修改更加直观。如果在程序调试运行时,要修改某个图标或对象,只要直接双击该图标或对象。程序将自动暂停运行,并切换到编辑状态,马上就可以进行程序的修改,极大地方便了修改工作。

9. 作品输出方式多样化

当制作完成后,需要将文件打包成独立的应用程序文件。Authorware 提供了多种发布模式,不仅可以在本地发布,而且可以以网络模式发布。无论哪种模式,打包发布后的独立可执行文件可以在不同环境下独立运行。

1.2 Authorware 7 的新特性

Authorware 7 有以下新增特性:

- 共同使用 Macromedia 系列界面。Dockable 面板可以按需要和 workflow 集合在一起,分散或延伸。方便用户进行程序调试。
- 支持导入 Microsoft PowerPoint 文件。
- 在应用程序中整合播放 DVD 视频文件。
- 支持 XML 的导入和输出。
- 支持 JavaScript 脚本。
- 增加学习管理系统知识对象。
- 一键发布的学习管理系统功能。按一下按钮,让 Learning Management Systems 发布这个特色整合和自动化过程将所有的包装和上传交给了连接的 LMS 系统,使发布简单化。Authorware 7 创作的内容可在 Apple 苹果机的 Mac OS X 上兼容播放。

1.3 Authorware 7 的工作环境

本节介绍如何启动和退出 Authorware 7 以及 Authorware 7 的窗体结构。

1.3.1 Authorware 7 的启动和退出

1. Authorware 的启动

单击 Windows XP 任务栏上的“开始”|“所有程序”|“Macromedia 程序组”|Macromedia Authorware 7 菜单命令,这样就启动了 Authorware 7。

同样也可以在桌面上建立 Authorware 7 的快捷方式,在桌面上直接双击 Authorware 7 的快捷方式来启动 Authorware 7。

Authorware 启动后,会出现一个 Authorware 的欢迎画面。稍等片刻,进入 Authorware 的主界面。这时屏幕上出现一个 New Project(新对象)对话框,如图 1-1 所示。

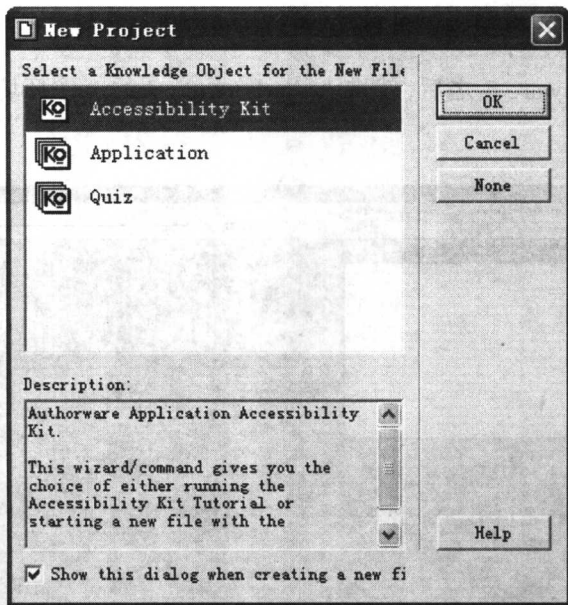


图 1-1 新对象对话框

这是使用 Knowledge Object(知识对象)的有关内容。在此暂不涉及,在以后的章节中将详细介绍。此处只需单击 Cancel(取消)或 None(不要)按钮即可。这样 Authorware 7 就成功启动了。

2. Authorware 7 的退出

如果要退出 Authorware 7,通常情况下,只需单击 File|Exit 菜单即可退出。或者单击标题栏中的关闭按钮。

退出 Authorware 7 之前应对程序文件进行保存。否则将弹出提示是否保存当前程序的对话框,如图 1-2 所示。单击 Yes 按钮,保存程序并退出 Authorware 7;单击 No 按钮,则不保存程序并退出 Authorware 7;单击 Cancel 按钮,则返回 Authorware 7 的编辑状态。

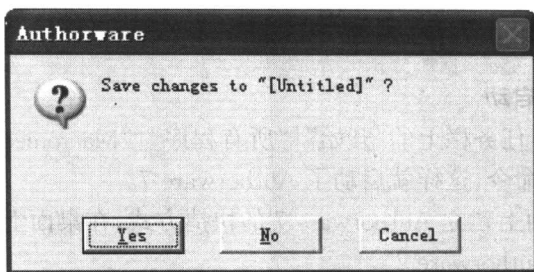


图 1-2 提示对话框

1.3.2 Authorware 7 的窗体结构

成功启动 Authorware 7 之后,就进入 Authorware 7 的工作环境,其界面如图 1-3 所示。

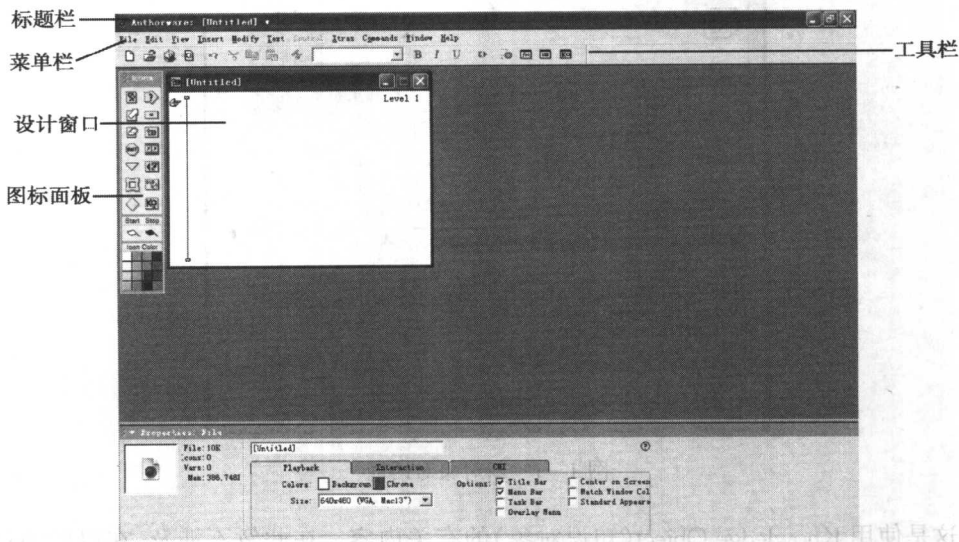


图 1-3 Authorware 7 工作界面

1. 标题栏

Authorware 7 的标题栏位于工作界面的最上方,表示软件的图标及名称,和其他 Windows 窗口的标题栏一样,主要用来对软件窗口进行控制,包括移动、最大化、最小化、关闭窗口等功能。

2. 菜单栏

Authorware 7 的菜单栏共包括 11 个菜单,如图 1-4 所示。在 Authorware 7 中很多操作必须通过菜单栏的命令来完成,因此对菜单的操作是必须掌握的。11 个菜单项的功能分别介绍如下。

File Edit View Insert Modify Text Control Xtras Commands Window Help

图 1-4 Authorware 7 菜单栏

- File(文件)菜单：用于对文件的各种操作。包括新建、打开、关闭、保存、导入、发布、参数的设定以及退出等,如图 1-5 所示。
- Edit(编辑)菜单：用于对文件中的对象进行各种操作。包括复制、粘贴、查找等,如图 1-6 所示。

New	
Open	
Close	
Save	Ctrl+S
Save As...	
Save And Compact...	
Save All	Ctrl+Shift+S
Import and Export	
Publish	
Save in Model...	Ctrl+Alt+M
Convert Model...	
Preferences	
Page Setup...	
Print...	
Send Mail...	
Exit	

图 1-5 File 菜单

Undo	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Paste	Ctrl+V
Paste Special...	
Clear	Del
Select All	Ctrl+A
Change Properties	
Change Properties Again	Ctrl+Alt+F
Find...	Ctrl+F
Find Again	Ctrl+Alt+F
OLE Object Links	
OLE Object	
Select Icon	Ctrl+Alt+A
Open Icon...	Ctrl+Alt+O
Add to Display	
Paste Hand	

图 1-6 Edit 菜单

- View(察看)菜单：用于控制 Authorware 7 工作界面中的工具栏、浮动菜单、网格等是否显示,如图 1-7 所示。
- Insert(插入)菜单：用于插入图标、图像、OLE 对象,以及插入 ActiveX 控件、Media 和其他各种插件,如图 1-8 所示。
- Modify(修改)菜单：用于修改图标、文件对象的属性以及排列对象和修改群组等,如图 1-9 所示。

Current Icon	Ctrl+B
✓ Menu Bar	Ctrl+Shift+M
✓ Toolbar	Ctrl+Shift+T
Floating Panels	Ctrl+Shift+F
Grid	
Snap To Grid	

图 1-7 View 菜单

Icon	
Image...	
OLE Object...	
Control	
Media	

图 1-8 Insert 菜单

Image Properties...	Ctrl+Shift+I
Icon	
File	
Align...	Ctrl+Alt+K
Group	Ctrl+G
Ungroup	Ctrl+Shift+G
Bring to Front	Ctrl+Shift+UpArrow
Send to Back	Ctrl+Shift+DnArrow

图 1-9 Modify 菜单

- Text(文本)菜单：用于对文本的各种设置,包括字体、字号等的操作,如图 1-10 所示。
- Control(调试)菜单：用于对已完成的程序进行调试和修改,如图 1-11 所示。

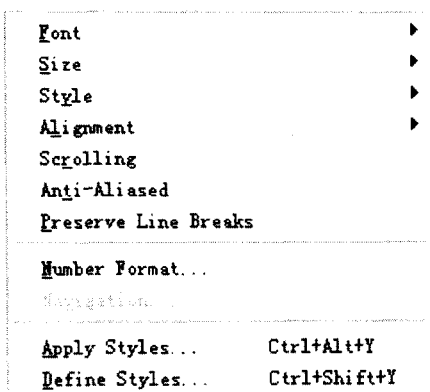


图 1-10 Text 菜单

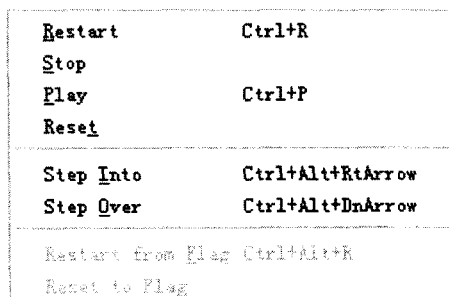


图 1-11 Control 菜单

- Xtras 菜单：用于库链接检查、拼写检查、图标大小报告等,如图 1-12 所示。
- Commands(命令)菜单：用于查找在线资源,进行 SCO 的编辑,RTF 对象的编辑,还可以对 Xtras 进行查找,如图 1-13 所示。

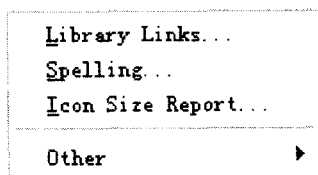


图 1-12 Xtras 菜单

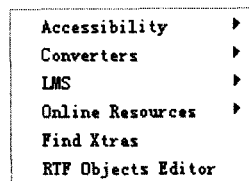


图 1-13 Commands 菜单

- Window(窗口)菜单：用于对流程图的各种操作和对工作界面中各种窗口的控制,如图 1-14 所示。
- Help(帮助)菜单：用于各种帮助,包括 Authorware 7 的各种信息,在线注册和技术支持,如图 1-15 所示。

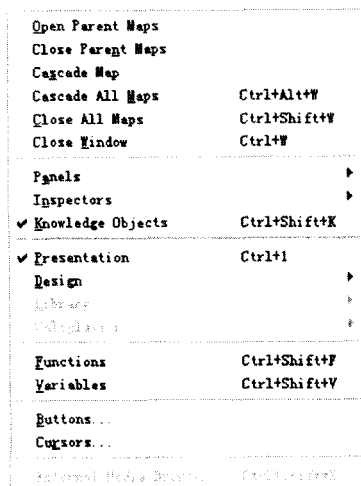


图 1-14 Window 菜单

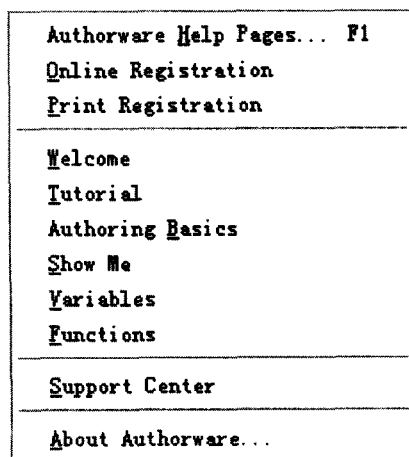


图 1-15 Help 菜单

3. 工具栏

Authorware 7 的工具栏包括 17 个工具按钮和一个文本风格下拉式列表框,其中每一个按钮对应一个使用频率较高的菜单命令,如图 1-16 所示。当光标在某一个按钮上停留片刻,屏幕上会显示该按钮所代表的菜单命令名。单击 View(察看)菜单中的 ToolBar(工具栏)命令,可以将工具栏隐藏。

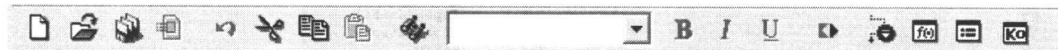
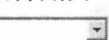


图 1-16 工具栏

各工具按钮的功能叙述如下:

- New(新建)按钮 : 单击该按钮,Authorware 会打开一个新的设计窗口;如果当前文件未保存,会同时提醒用户是否保存当前的文件。
- Open(打开)按钮 : 单击该按钮,弹出一个 Select a File(选择文件)对话框,选择打开一个已存文件;如果当前文件未保存,会同时提醒用户是否保存当前的文件。
- Save All(保存)按钮 : 单击该按钮,Authorware 会自动保存当前文件。
- Import(导入)按钮 : 单击该按钮,弹出 Import Which File?(导入文件)对话框,可以导入外部文件。导入后,Authorware 会根据所导入文件的类型在流程线上建立相应的图标,并以该文件的文件名作为图标名。
- Undo(撤销)按钮 : 单击该按钮,可以撤消上一次操作。如果再单击该按钮,可以恢复之前撤销的上一步操作。
- Cut(剪切)按钮 : 单击该按钮,可以将所选对象剪切至 Windows 的剪贴板中。
- Copy(复制)按钮 : 单击该按钮,可以将所选对象复制至 Windows 的剪贴板中。
- Paste(粘贴)按钮 : 单击该按钮,可以将 Windows 的剪贴板中内容粘贴到指定位置。
- Find(查找)按钮 : 单击该按钮,弹出一个 Find 对话框,可以查找指定类型的文件,并可以根据用户的需要将所查找的文件用另一个文件替换。
- Text Style(文本风格)下拉式列表框 : 单击该下拉式列表框右侧的下三角按钮,可以选择已定义过的文本风格并应用到当前文件中。
- Bold(粗体)按钮 : 单击该按钮,可以将所选的文本内容以粗体显示。
- Italic(斜体)按钮 : 单击该按钮,可以将所选的文本内容以斜体显示。
- Underline(下划线)按钮 : 单击该按钮,可以给所选的文本内容加上下划线。
- Restart(运行)按钮 : 单击该按钮,将从程序的起始点运行程序。当在程序中使用了 Start(开始)标志旗时,单击该按钮,将从 Start 标志旗处开始运行程序。
- Control Panel(控制面板)按钮 : 单击该按钮,弹出 Control Panel 控制面板,并整合在窗口的右边。用于控制程序的运行,如图 1-17 所示。
- Functions Window(函数窗口)按钮 : 单击该按钮,弹出 Functions(函数)窗口,

并整合在窗口的右边,如图 1-18 所示。

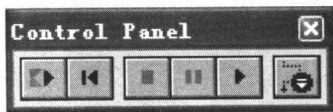


图 1-17 Control Panel 控制面板

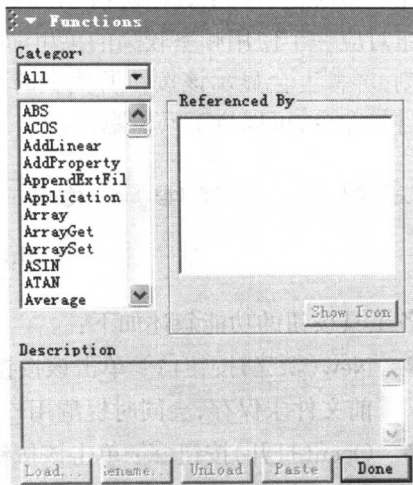


图 1-18 Functions 窗口

- Variables Window(变量窗口)按钮 : 单击该按钮,弹出 Variables(变量)窗口,并整合在窗口的右边,如图 1-19 所示。
- Knowledge Objects(知识对象)按钮 : 单击该按钮,弹出 Knowledge Objects(知识对象)窗口,并整合在窗口的右边,如图 1-20 所示。

 **注意:** 上述 3 个窗口可以同时整合在窗口的右边。方便用户的使用。

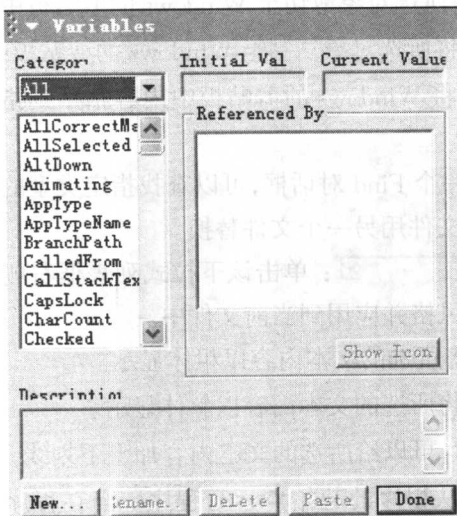


图 1-19 Variables 窗口

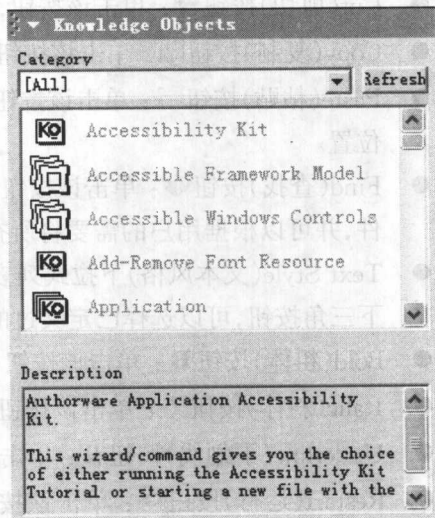


图 1-20 Knowledge Objects 窗口

4. 图标栏

图标面板是 Authorware 7 的核心组件,在图标栏中共包括 14 个图标,如图 1-21 所