

中国师范生

ZHONGGUO
SHIFANSHENG

主 编 郑 洛
副 主 编 林银光
冯俊森
张家应

作文大全

ZUO WEN DA QUAN

上海远东出版社

中国师范生作文大全

《中国师范生作文大全》编委会

主 编 郑 洛

副主编 林银光 冯俊森 张家应

编 委 冯俊森 刘否南 李和强 严敏沁

杨华柏 张家应 郑 洛 林银光

娄启敦 赵忠仁 曾一飞

上海远东出版社

(沪)新登字114号

中国师范生作文大全

郑 洛 主编

上海远东出版社

(上海冠生园路393号 邮编200233)

本书由上海发行所发行 常熟文化印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张15.5 字数8848,000

1994年3月第1版 1994年3月第1次印刷

印数1—10,000

ISBN7—80514—954—2/G·247

定价:8.80元

目 录

绚烂的黄昏.....	黄 菁 (1)
九月的风筝.....	王 芸 (3)
十月的思绪.....	小 珍 (5)
山韵.....	石 瑞 (8)
委屈.....	胡治平 (11)
又闻泥土香——给浪迹天涯的游子.....	余 楨 (13)
文凭.....	颜国华 (16)
父女之间.....	陈晚霞 (18)
拥有明天.....	赵爱旭 (21)
磨炼的价值.....	徐洁琼 (24)
微笑.....	洪德卫 (27)
小小的我.....	蓝剑宏 (30)
爱之链.....	汪卫华 (33)
笑.....	谈英俊 (36)
我, 不再潇洒.....	王 也 (39)
毛毛雨.....	杨善涛 (42)
月夜.....	李 蓉 (44)
走向成熟.....	梁松翥 (47)

奉献	黄丹娟	50
忘不了	钟建华	53
雪地哨声	莹雪	56
教师的酸甜苦辣	彭志斌	59
静静的课堂	周蔚霞	61
秋天的回忆	方明	63
雪情	刘颖	66
生活美断想	赵玉青	69
太阳黑子	裘锦铭	72
明年的现在，我	陈瑞芳	76
“那个”	王莉	78
深夜长谈意未尽	庞韵	80
雾淞雪柳系深情	相清昌	83
信	臧佐君	86
面子	炎芳	88
美丽的故事	何凤梅	90
思念——给我已去的老师	赵金鱼	93
手的赞歌	李立宏	96
月色融融	张翠枝	99
听取蛙声一片	庞轶男	102
晨	王晓杰	104
中秋月	赵立娜	107
人情	易芳俊	109
写给喜欢绿色的朋友	周新宇	111
细雨情思	詹向晖	113
又是斜阳	王艳	116

栀子花开·····	吴铭遮 (119)
花前月下,莫如丽日扬帆·····	韦 雁 (122)
喷香的竹筒饭·····	叶红剑 (125)
人生处处是考场·····	江 燕 (128)
平衡·····	潘志敏 (131)
生命的诉说·····	金祥宣 (135)
树下·····	张金鸿 (138)
没有句点·····	龙小珍 (142)
悠悠方寸情·····	杜权成 (144)
过生日,真好!·····	林明波 (146)
没有钱的日子·····	张晓舟 (150)
夜来香·····	施万鹏 (153)
1988—11—15—19·····	陈松松 (157)
应约·····	方 燕 (160)
走好自己的路·····	林玉飞 (163)
信·····	徐慧懿 (165)
看天边的那朵彩云·····	黄 平 (167)
大龙湫觅魂·····	沈小玲 (169)
仙境——游蓬莱阁记·····	王 武 (172)
昆明湖偶拾·····	张 丽 (175)
北国之春·····	李晓东 (177)
初秋,在楠溪江畔·····	林乐燕 (179)
碧玉塘·····	夏 静 (181)
游半屏山·····	洪丽华 (184)
大海月色·····	李 铎 (187)
人流中·····	吴晓笛 (190)

游长城·····	方冉冉 (192)
三月·····	陈 聪 (195)
游古钟园·····	孙海燕 (198)
阳台春景·····	杨志彬 (201)
登长城有感·····	傅 毓 (203)
厦门采风——寄给兰姐的一封信·····	林玉华 (206)
雨中鼇头渚·····	王纯颖 (209)
家乡的小河·····	卫 文 (211)
我的家乡·····	王红梅 (214)
雪花飘飘·····	张荣兰 (216)
秋游·寥城·····	王 珏 (219)
入夜前的山城·····	陈贡宪 (222)
枫叶·····	胡临雪 (224)
跃动的火苗·····	唐文东 (226)
✓ 啊，雪花·····	许名松 (229)
妈妈的旗袍·····	顾文艳 (231)
秤·····	林凤奇 (234)
剪纸·····	刘秋文 (237)
墙·····	雷晓程 (240)
我的小屋·····	徐 建 (243)
礼物·····	孙纯敬 (247)
太阳花·····	覃丽敏 (249)
酸枣·····	暴伟宏 (252)
插插活·····	张冬蕾 (255)
家乡的折耳根·····	蒋永丽 (258)
老街·····	钟 惘 (261)

校园轶事.....	贾 芳 (265)
南乡的竹席.....	鲍选清 (268)
悬铃.....	冯慧芬 (271)
老檀树.....	金学能 (274)
理想与现实的争斗.....	吴晓刚 (276)
圣诞礼物.....	王 梅 (278)
插秧.....	王贤良 (281)
我爱丁香树.....	刘 莉 (284)
妈妈的旧缝纫机.....	王树煜 (287)
杜鹃花.....	丁建顺 (290)
夏日一趣——采沙果.....	邵学东 (293)
灯.....	彭建军 (295)
老范这个人.....	拓 新 (297)
关于她.....	墨哲兰 (300)
寝室长的风采.....	丁长平 (303)
山村老教师.....	兰佩夫 (306)
一个印象最深的人.....	吴思源 (308)
妈妈的奖旗.....	刘信予 (311)
大山·老人.....	杨 飞 (314)
山里人.....	瞿志辉 (316)
他微笑着死去.....	赵建秀 (319)
“张好古”新传.....	张仙群 (323)
裱房子.....	何让全 (327)
宿舍里.....	曲 鹏 (330)
姐姐.....	赵中华 (333)
偷杏.....	杨 明 (335)

失眠的雨季.....	毛红艳 (337)
我是矿山的女儿.....	李海红 (340)
爷爷、九元钱和我.....	杨贵林 (343)
我们的“116”.....	武晓琴 (346)
相遇.....	严一丹 (350)
结石.....	陆秀梅 (352)
平坟.....	张国玉 (354)
校园微波.....	胡玉萍 (357)
决策.....	梁乃田 (360)
金色的收获.....	吴青芸 (362)
娘呀，粮.....	郭名华 (365)
青橄榄.....	曹诚平 (368)
母亲的来信.....	王建咏 (372)
山西大叔.....	袁 方 (375)
山区女教师.....	张 鸣 (379)
我寻找海.....	林 菲 (382)
家乡情思.....	邵宝军 (384)
能够认识你真好.....	鄢 波 (386)
再别故乡的三月.....	许宗耀 (388)
路灯.....	张凤珍 (390)
童年咏叹调.....	许 峰 (392)
友谊.....	苑晓芳 (394)
北方的银杏树.....	薛士东 (396)
春天·花园·人.....	林秋姬 (398)
粉笔和黑板的故事.....	尹华琼 (400)
镜变——人变.....	王淑红 (402)

檐水与石头.....周 桃 (404)

猴子红屁股的来历.....肖衍梅 (406)

小猫钓鱼.....刘应福 (409)

小猫医生.....袁富祥 (411)

叮当叮当.....徐 一 (414)

蓝眼睛.....汤晶菁 (416)

一张钞票的故事.....杨业鹏 (419)

妈妈不在家的夏天.....朱丽红 (422)

要务实 忌空谈

——读寓言《老虎笼子》.....陈 茹 (425)

生命的价值

——读《高山下的花环》之后.....张晓燕 (427)

谈影片《周恩来》中的“无声”镜头.....华美琴 (430)

一部教育孩子的好蓝本

——看《成长的烦恼》.....沈祖芸 (433)

电影《开国大典》点评.....余秀红等 (436)

一切景语皆情语

——浅谈影片《周恩来》中的场景设计.....翁森勇 (439)

精彩的细节 沉重的思考

——谈影片《寡妇村》的一个细节.....沈小玲 (442)

教小学低人一等吗？.....黄佐腾 (444)

爱美与做人.....何坚初 (446)

实习前想到的.....史柳萍 (448)

见习记事.....周 胜 (451)

灰尘的自述.....邓 超 (453)

狼的生活习性.....王国伟 (455)

岐山农家食醋的制作·····	巨明庆 (458)
试论理解、板书与背诵的关系·····	陈向阳 (461)
小学生吸收课外信息情况调查·····	王 梅 (465)
让孩子们“活起来”	
——关于农村儿童早期教育情况的	
调查和分析·····	朱剑平 (469)
自豪吧，阜城人·····	周 玲 (473)

绚烂的黄昏

上海市第一师范 黄 菁

在黄昏般的季节中，落叶飘飘，芦花飞白。我蓦然动情地看见了一幅画面。是的，微风中偶尔飘动的几丝银发，夕阳中几环浅浅的皱纹。噢，生命的黄昏！的确，他们拥有太多的曾经，而今走出了自己真正的面容。他们凭栏眺望黄昏中映着晚霞的滔滔江水，抚摸自己生命中的无数故事，谱写黄昏的颂歌。他们的肌肤下孕育了成熟与富有。而今朝的拥有正源于回首时石板路上的歪歪斜斜的脚印。我羡慕他们冷然的清醒，超远的豁达；欣赏他们几经跋涉后被岁月锤炼成的力态脊梁。我幽静的心灵被他们搅动，不觉中，我立下振作与搏击的誓言，为的是也同样能心怀释然地面对一个绚烂的黄昏。

诚然，一切终将逝去，但热爱生命的人在生命终结前是不怕体尝的。于是，我打点着行装，准备告别我的小屋。真的，以往的我如此眷恋这所小屋，因为它宽容我的哭与笑，让我栖息自己的灵魂与躯壳。然而，我知道这不是也不应该是自己永恒的巢穴。小小鸟都欲挣笼而出，想飞得高高，何况对于我们来去皆匆匆的一生而言。生命真实而具体。我不愿合着小屋中钟摆的节奏写一首周而复始、呆板的诗；不愿在钢

筋水泥筑成的空间中躲避暂时的风雨。我要走出小屋，走进拥挤的奋起者的行列。我不再是一只恋巢的小鸟，不再是。终于，在某一日的黄昏，我扣紧了门，向小屋道别。

这是一个继清新的晨，明亮的午之后的黄昏，一个几经思虑、抉择后的黄昏。浓重的桔色中夹杂着几缕淡淡的紫，恍然这是最后的辉煌。就在这光与影的和谐，情与理的交融中，我走进黄昏的画卷，开始蹒跚于灿灿红尘中。我已闻到一种强烈的气息，那是明朝腾飞的生命正在今日的黄昏中幻化。终有一天，我定会在安详、平淡的黄昏中安享生命的胜利，高唱生命的真实、永恒的凯歌。

评 语

一位年轻的师范生为何要去歌颂黄昏？黄菁同学的习作回答了这个问题，并道出了自己对人生的领悟。

文章由黄昏中偶而瞥见了银发和皱纹着墨，但得出的结论却是积极的：作者看到的不是衰老、病态，而是成熟和充实并立即作出效法的响应。

作者愿冲出小屋和刻板的生活，为了明朝的腾飞去作一番搏击。作者的这种青春的萌动是多么可贵啊！

(周致中)

九月的风筝

上海市第一师范 王 芸

你，是不是在长期的、疲惫已极的奔波之后，渴望一种自由的、酣畅的呼吸？你是不是在一个堆满忧伤孤寂的夜晚，希望有一个无人的角落可以坐下来痛快地哭？

——当我们都不再是孩子的时候。

也许，我们都希望有一方可以放逐自己的净土；也许，我们的心都似鸟儿般生着翅膀，渴望自由地飞翔；也许，我们只是九月的风筝，飞得再高，摆不开牵着我们的那根线。

练琴至黄昏，匆匆地搭车回家。疏疏落落的几个乘客，各自歪倒在自己的座位上，以极度放松的姿势，书写着他的辛劳。耳机里的音乐把我框在另一个境界里，一身的疲倦同样地挥之不去。我把目光移向窗外，蓦然间望见那片久违了的蓝天，已没了前几日风雨交加的阴霾，碧空如洗，那样湛蓝，豪爽得像大男孩的笑容，明朗畅快。薄薄的云，白练般一长匹一长匹地向天边延伸。心，像是被熨平了所有的皱折，又像雨后舒展开的丁香的花瓣，忽地变得开朗起来。

日，已不知落在了何方地平线，而云，都带着一抹最嫣然的霞红，在我的心中悄然点缀了几分诗意。

暮色苍茫，风清冷地吹着。一只黄色的小粉蝶自草尖上

飞起。小小的野菊花繁星似的缀满了草坡。几棵树向天空张着嶙峋的枝条，如渴求的手臂。冷风吹着，拂我的长发迎空。我感到心灵的震颤——就像我正被吹来的风飘送着。千万种矛盾的情感涌上心头：我想放歌；我想呐喊，我想嚎叫，我想沉默，我想低吟，我想飘落。一时间所有的豪情、热情与激情，让我渴望像一只鸟儿一样以生命去体验飞翔，用双翅去丈量天空，在莫名的喜悦里盘旋，飞掠而过，任风吹过来漫过浅浅的心坎，如一首歌，轻轻淹没我。

踏着厚厚的草毯，踏碎了无数颗夜露，我从我的甸伊园中转身，伴着华灯上的喧嚣，步回我都市的家。

评 语

现代生活的快速节奏，使一般人都会产生一种压抑感，处在敏感期的师范生，更容易产生一种焦躁感。王芸同学的习作《九月的风筝》就是这种心态的宣泄和缓解。

文章的主干部分，作者成了飞鸟，成了风筝，其实只是作者在车厢里的片刻的遐想。在遐想中作者的思绪立时变得开朗、变得自由、变得轻快。作者潜意识中生命的活力得以展示，作者甚至发出了“以生命去体验飞翔，用双翅去丈量天空的豪言”。

这篇习作使我们窥见在冷漠平淡外表里少女激越奔放的心绪，并为之感动。

(周致中)

十月的思绪

江西省永新师范 小 珍

秋天，有一种令人深沉的清爽，涤净心中的繁芜，留一片空间，去思索走过和将至的一切。当微风拂过金黄的稻浪，当如血的枫叶在阳光下颤抖时，思绪的网便慢慢张开。

总觉得自己与天空飘浮的白云有某种相似：云是飘浮无迹的，来也随风，去也随风，无风时，就在夜空中。它未曾想过自己的去向，也没有轨迹，偶尔细小的一缕，会很快被风抹去。我的心如一片轻飘的浮云，在人生的天空，顺着岁月的微风，四处飘游，没有方向，没有轨迹。其实，不只是我，多少个你与我一样，在阳光于指缝间匆匆流泻的日子里，常常无休止地烦恼，常常在寂寞无聊中打发美丽的时光。

走进师范，我不再有梦，代数课上，望着黑板上优美的函数图象，我想：今后教“ $1+1$ ”还用得着这样美丽的图案？双手狠命地砸着风琴，我询问自己：在没有电灯的泥瓦房中，歌声会甜美吗？想到自己如花的青春将静静地陪伴着沉寂的大山，陪伴着跳跃的油灯火，陪伴着飘摇的茅草泥瓦房，心中就黯然：在芸芸众生中，如小草，用自己的翠绿和生命渲染了背景，而它存在的真谛，又有几多人知晓？

有时候，我也会想：长沙师范毕业的毛泽东，若没有“问苍茫大地，谁主沉浮？”的豪情，他能缔造伟大的人民共和国？当他带领红军在井冈山时，若不坚信“星星之火，可以燎原”能将红旗插到天安门广场吗？周恩来在南开中学就立下“为中华崛起而读书”的壮志，后来成为深受人民爱戴的总理。他们的心中，有一根牢牢的支柱。而17年了，我用什么支撑过自己？

暑假，我参观了“井冈山革命纪念馆”。展室中有这么一幅画：敌人正在枪杀小井医院的伤病员。画面上，伤员头上裹着被鲜血染红的绷带，脸色惨白憔悴，彼此艰难地搀扶着。面对敌人的枪口，他们正气凛然，举手高呼：“打倒国民党反动派！”这是何等悲壮！当我走过模拟的红军洞时，看到一个伤病员躺在洞的崖缝里，身上盖着薄薄的被单，冰凉的水顺着洞壁往下淋着，洞前的小溪蜿蜒着，结了冰，一个女战士低头搓着衣服。走出博物馆，我的心再也不能平静。我一声声问自己，井冈山斗争中，那么多人倒下，成了革命道路的铺路石，可他们的名字有几人知晓？

十月是成熟的季节，细雨里溢着果实的清香，山岗上，桔子树婆娑着，浓翠的叶间，一片橙黄接橙黄；微风轻拂，金黄的稻浪起伏连绵，犹如向前伸展的巨幅画卷。当我小心地把其中的一个桔子摘下来，又折一穗稻子，细细观看，它们竟然是那样渺小，那样平凡如斯。我忽然明白了：一片灿烂的秋光，是由许多平凡的果实和枝叶连缀而成的。没有平淡和朴实的组合，就没有秋日的辉煌。

茫茫人海，你我芸芸众生，来来去去悄悄地无声无息，但我们能用一道栅栏把自己与世界隔绝，去作无谓的感叹