



先秦经典智慧名言故事丛书

◆ 张树骅 主 编
◆ 沈冰稚 副主编

尚

书

智慧名言故事

虽有周亲，不如仁人。天视
自我民视，天听自我民听。
——《泰誓中》

张富祥 李东成 编著

齐鲁书社



先秦经典智慧名言故事丛书

◆ 张树骅 主 编
◆ 沈冰稚 副主编

张富祥 李东成
编著

《尚
书》
智慧名言故事

齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

先秦经典智慧名言故事丛书/张树骅主编. 沈冰稚副主编.
—济南: 齐鲁书社, 2004. 5
ISBN 7-5333-1262-7

I. 先… II. ①张…②沈… III. 历史故事—作品集—中国—
当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 093650 号

先秦经典智慧名言故事丛书

张树骅 主 编

沈冰稚 副主编

《尚书》智慧名言故事

张富祥 李东成 编著

出版发行 齐鲁书社
社 址 济南经九路胜利大街 39 号
邮 编 250001
E-mail qlss@sdpress.com.cn
印 刷 招远市新华彩印有限公司
开 本 850×1168/32
本册印张 7.25
本册字数 155 千
总 印 张 114.25
总 字 数 2471 千
版 次 2004 年 5 月第 1 版
印 次 2004 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5333-1262-7/B·163
全套 16 册 总定价: 175.00 元

总 序

春秋战国时期，旧的社会体系行将解体，新的社会秩序还在探索中，时人惊呼：周文疲敝，礼崩乐坏。在这个有序、无序不断转换的历史时期，思想界空前活跃，文化极度繁荣，孔子、墨子、孙子、老子、孟子、庄子、荀子、韩非子、邹衍等诸子并作，儒家、道家、墨家、兵家、法家、名家、阴阳家等百家蜂起，“各引一济，掌其所善”，百花齐放，百家争鸣，出现了中华文化史上第一个发展高峰，并且也奠定了中华民族文化的基本框架，为中华文化的后续发展提供了流淌不息的源头活水。

1

先秦诸子文化是中华文化之源，也是中华文化之流。首先，儒、道、墨、法、名、兵等各家形成于这一时期，在此后的历史发展中，各家相互间不断冲突、借鉴、融合，形成了皇皇数千年之中华文化，并历经水火刀兵迭更而不坠落湮灭，仍上下腾跃于天地之间，为世界惟一未中断之文化体系——从这层意义上看，先秦诸子文化是中国文化之源。其次，先秦文化承夏商周三代文化而来，其中有以周文自任、继往开来的孔子思想；有以“虚元为本，因循为用”、“推天道以明人事”、“配神明，醇天地，育万物，和天下”的老子和庄子思想；有既继承殷周“天志”、“明思”传统，又赋以“非攻”、“兼爱”内容的墨子思想；也有明刑尚法、信赏必罚、尊主卑臣、毁弃仁恩

的法家思想等等——它们开启了儒家、道家、墨家、法家等各文化的发展走向，因而又是中华文化之流。先秦诸子经典是先秦文化的载体，是先秦哲人智慧的结晶，蕴含着无穷的力量，所以始终散发着诱人的魅力。历代学者，不论今人还是后人，都需要通过对这些经典的不断解读和诠释去领悟中华民族先哲的智慧，并通过批判继承等手段去创造合乎自己时代需要的新文化。

2 从上个世纪八九十年代以来，始于科技、信息、经济领域而最终冲击文化、政治的全球化浪潮，席卷了世界各国和地区。国际强权者凭借其经济、军事强势，甚至不惜诉诸武力，向发展中国家强行推销其文化理念、价值观、生活方式和行为方式，引起了全世界爱好和平人士的强烈反对，滞延了全球文化的正常交流和健康发展。一些发展中国家和弱势民族出于民族文化的自我保护意识，对强势文化进行反抗，成为世界文化发展中的一束强光；但也有些国家或民族采取一种盲目的、情绪化的文化排外（我们称之为“文化部落主义”），也在一定程度上影响了人类文化的正常交流。而我国随着经济的快速增长和国力的日益强盛，中华文化就像中国经济一样在世界范围内引起了广泛关注。它不仅如狄百瑞在《东亚文明——五个阶段的对话》中所描述的：中华文化不但塑造了中古以来的东亚精神，而且影响到近世纪东亚各国面对西方时所持有的那种心理，即所谓儒教文化圈效应，而且令亨廷顿等人并非善意地惊呼：“大中华，不仅仅是一个抽象的概念，它是一个迅速发展的文化和经济的现实，并开始变为一个政治的现实。”^①“同时，

① 亨廷顿：《文明的冲突与世界秩序的重建》。

在全球范围内，包括与日俱增的国际人士，例如学者、教师、新闻杂志从业者、工业家、贸易家、企业家和作家，他们力求从思想上理解中国，并将这份理解带入各个不同语系的社会。”^①面对这样一个全球化浪潮，挖掘中华源头文化中仍具生命力的丰富蕴涵，介绍中华先哲的诸多进步思想，让世界了解到与中国古代科技发明同样辉煌的中国古代哲学家、思想家的智慧，在全球文化碰撞、整合、提升的当代为全人类文化的新发展做出贡献，是一件十分有意义的事情。另外，配合我国对青少年进行优秀传统文化教育，让年轻一代在学习现代科学技术知识的同时，对中华文化有一个正确的深切的理解，让每一个炎黄子孙从传统文化曾有的辉煌中增强自身的民族自尊和自豪，从精神上丰富自己，从学识上武装自己，使自己成为具有现代科学知识、具有开阔的多维视野、具有从其历史及哲学中把握未来而与时俱进能力的有中国特色社会主义建设者。

正是出于此目的，中国孔子基金会策划了《先秦经典智慧名言故事丛书》。全书包括《〈周易〉智慧名言故事》、《〈尚书〉智慧名言故事》、《〈诗经〉智慧名言故事》、《〈论语〉智慧名言故事》、《〈孟子〉智慧名言故事》、《〈老子〉〈庄子〉智慧名言故事》、《〈孙子兵法〉智慧名言故事》、《〈管子〉智慧名言故事》、《〈墨子〉智慧名言故事》、《〈荀子〉智慧名言故事》、《〈韩非子〉智慧名言故事》、《〈礼记〉智慧名言故事》、《〈左传〉智慧名言故事》、《〈国语〉智慧名言故事》、《〈战国策〉智慧名言故事》、《〈吕氏春秋〉智慧名言故事》，共十六分册。考虑到本丛书的读者面，为增大知识容量，提高可读性，在先秦

^① 杜维明：《文化中国：以外缘为中心》。

经典著作的名言选择、撰写体例和写作方法上，我们作了以下尝试：严把名言选择关，把“现今仍有生命力”作为名言的首选条件，摆正批判与继承的关系。名言选择力求完整、概括、思想品位高，能全面、正确、贯通地反映诸子思想。为方便与经典原著对照阅读，名言先后顺序排列与典籍中文字表述先后相一致。名言虽是先哲智慧的结晶，且迭经历史磨砺而仍光采灼然，但由于年代久远，一切原本自然的东西时过境迁，物是人非，历史的间距会造成人们理解上的困难。本丛书从高品位着眼，从通俗易懂、普及经典思想入手，对名言要义进行解读，并配以相应的故事加以诠释。要义主要是对名言进行简注、标音、介绍历史背景和现代释义，以凸现名言的精义，帮助人们克服历史间距，理解名言真髓。故事的选择以名言中包含的事例、传说、神话为主，并辅之以体现名言精神的后世历史事例、人物或传说故事，以帮助读者加深理解和领会。

本丛书的编写以实事求是、批判继承为指导，以思想性、历史性、文学性、通俗性并重为原则，坚持历史与逻辑的统一、古代思想与当代需要的统一、提高与普及的统一。在编写过程中，力求保持整套丛书的一致性、完整性，尽量避免选目和故事的重复或相悖。但是，由于各册作者观照问题的角度、方法及语言风格的不同，无论对材料的取舍、名言的现代释义，还是故事的选择与编写，或有文体不尽一致、选目和故事相类、涵蕴挖掘不够等不足，恳请学者专家给予批评、指正。

本丛书在中国孔子基金会秘书处领导下，由张树骅秘书长、沈冰稚副秘书长直接牵头策划并组织实施。姜林祥教授、刘宗贤教授、王启俊教授、郑杰文教授、林忠军教授、张富祥教授等参与组织编写和审定书稿工作。董治安教授、周立升教

授、王世舜教授、徐北文教授、颜炳罡教授等参与了审稿或通稿工作。这套荟萃老、中、青三代学者之学识，数易其稿，历时三年方告完成的丛书，希望能对两个文明建设做出贡献。

当今世界，仍是多事之秋。人类历史上一场又一场战争灾难的形成，除政治、经济因素外，还夹杂着太多宗教、文化因素。重温中国先哲“天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物”，“圣人无常心，以百姓心为心”，“己所不欲，勿施于人”，“言忠信、行笃敬，虽蛮貊之邦，行矣”等智慧话语，倍感亲切。“道并行而不相悖，万物并育而不相害”，我们期盼，中国先哲的智慧同全人类创造的文明成果一起为世界各民族维护和平与发展的大局，遏止战争，能真正化干戈为玉帛，共同发展，共同进步，发挥其应有的作用。

编 者

2003年5月

导 读

《尚书》是我国古代最早的一部历史文献汇编，也是儒家的主要经典之一。它原来只称为《书》，从汉代开始又称为《书经》，而学者们在习惯上多称为《尚书》。“尚书”这个名称，一般认为就是“上古帝王之书”的意思。

这部书的编集和流传情况非常复杂。相传在春秋末年以前，类似的历史文献原有三千多篇，到春秋末年孔子搜集并加以整理，从中选出一百篇，才编成了后来流传的《尚书》。真实的情况是不是这样，现在已经不便考求了。有许多人认为，这部书在孔子以前，就已经有多种不同的本子流传；大致到战国时代，学者们不断地整理编集，既有删除，又有补充，才逐渐形成了体例上比较统一的“定本”。秦始皇统一中国后，下令烧毁古代典籍，《尚书》也未能幸免。西汉初年，曾做过秦朝博士的济南人伏胜（又尊称伏生）在乡里传授私藏下来的《尚书》，已仅有二十八篇（加上一篇序言共二十九篇）。汉文帝时官方所用的《尚书》就是这二十八篇，因为是用当时通行的隶体字重新抄写的，所以被称为《今文尚书》。汉武帝末年，因为偶然的机，又在曲阜孔子故宅的墙壁中发现了一部《尚书》，比伏生所传的《尚书》多十六篇，是用汉代以前的一种古体字抄写的，所以被称为《古文尚书》。另外，后来还有单

篇的发现。可惜的是，不论《今文尚书》还是《古文尚书》，其原本至迟到西晋时就都已失传。现在人们看到的《尚书》，是东晋初年有个叫梅赜的官员献到朝廷的。这个本子来路不明，据研究，它是把《今文尚书》的二十八篇分为三十三篇，另外又增加号称“古文”的二十五篇，从而凑成了东汉末年学者所说的《古文尚书》五十八篇之数。唐朝初年注释《尚书》用的就是这个本子，现在还保存在《十三经注疏》中。不过从南宋开始，就有人怀疑这个本子不是汉代的《古文尚书》。至清朝初年，经学家阎若璩撰成《古文尚书疏证》一书，才断定这个本子的“古文”部分（二十五篇）是出于魏、晋时人的“伪造”。这一结论后来得到学术界的公认。

有必要指出，现存《尚书》的“古文”部分虽然公认是“伪书”，对这部分文字的价值却不能一概否定。事实上，魏、晋时人的所谓“伪造”，大抵是根据《尚书》原有的篇名，从古籍中搜集散存的《尚书》文句而重新组织起来的。这种工作类似于辑佚，只是很不严格，其中不免有任意改编或添加之处，以求把本来不好读、看不懂或不接续的古文字组织得文从字顺。即便如此，这部分文字还是保存了不少大体接近原貌的《尚书》古文句和重要史料，未可忽视，尤其不可仅仅当做魏、晋学者的著作来看待。

讨论《尚书》的体例和内容等情况主要依据现存《尚书》的“今文”部分（三十三篇）。这部分文字特别难读，一向号称“诘屈聱牙”，仍大体保留着先秦时《尚书》本文的原貌。

《尚书》所记录的史实，从传说中的尧、舜到春秋中叶的秦穆公，大致在公元前2200年～前620年之间。它所收录的历史文献是按虞（舜）、夏、商、周四代的顺序编辑的，也就

是全书分为四个部分，分别叫做《虞书》（第一篇是《尧典》）、《夏书》、《商书》和《周书》。《虞书》和《夏书》篇幅不多，实际是后人追述古代事迹的著作；《商书》约占全书篇幅的三分之一，《周书》则占了全书篇幅的大半，这两部分都主要依据当时的档案资料写成。全书各篇都有标题，但标题的方式不一致，除以人名、事项、事件为内容标题外，还有相当一部分称为“典”、“谟”、“训”、“诰”、“誓”、“命”。“典”指一代大事，“谟”指某一方面的大事，“训”为训导之词，“诰”相当于后世帝王的诏令，“誓”为誓师之词，“命”指册命、任命等文词。总括起来说，全书文字的绝大部分是当时统治者的讲话记录和文告。相关文件原来都是保密的，由王朝史官存档和保管，至西周灭亡以后才陆续流散出来，个别春秋时的文件当然流传更晚。不过，这些资料被编入《尚书》以后，有好多已经不是档案文件的原样了。

《尚书》文字古奥，记事也还相当简单，但是它的许多篇章流传二三千年，至今已成为了解祖国上古历史必不可少的重要资料。是书中所保存的商、周二代史料，特别是西周初年的史料，多可与甲骨文、金文史料相参证，对于我们研究当时的社会政治状况、宗教和文化观念等，都有很高的价值。全书内容最为突出的有两大类，一是说要“敬天法祖”，一是说要“讨伐逆命”，这是由于上古时代的国家以祭祀和征伐为两件大事。受到时代、社会发展阶段和阶级立场等多方面的限制，《尚书》中的大量内容在今天都是需要批判地看待的，然而它和其他儒家经典一样，对中国传统文化的演进和嬗变产生过极其深刻的影响，书中所包含的很多精粹内容和优秀传统文化因素，还是应当而且需要继承下来，并使之得以弘扬和发展

的。譬如注重以德治国、“敬德保民”的德政思想，强调“民为邦本，本固邦宁”的民本思想，主张选贤举能、任人唯贤的用人思想，以及倡导社会公正、反对偏私政治和滥用刑罚、告诫统治者要以身作则和厉行节俭等等，都是中国传统文化的优秀内容，在过去、现在和将来都有普遍的借鉴意义。《尚书》中许多精到的话语，包括一些涉及社会生活与人生修养的话语，成为后人经常引用的格言，有着广泛的影响。

我们现在编写的这本小册子，目的是以“名言故事”的形式向青少年读者介绍《尚书》的部分精华内容。各条的顺序仍按原书篇章的先后编排，每一条先列出名言“原文”，然后约略说明其“要义”（包括名言产生的有关背景、名言的基本含义和现代启示等，并对名言中难认难懂的字词作简要注释），接下又用“故事”来印证名言。所选“故事”基本上不是原书中记载的史实，也不拘于是哪个时代的“故事”，我们选取的标准是故事与名言及其“要义”都有着密切的内在联系；同时我们在每一条名言后面的“故事”部分，一般也只讲故事，不添加解释或说明性的文字，以便读者自己思考，因事而明理，由明理而更好地理解名言。清代学者章学诚说过：“古人事见于言，言以为事，未尝分事、言为二物也。”（《文史通义·书教下》）这句话是章学诚在讨论《尚书》时说的。我们在这里就采取以名言引出故事、以故事解读名言的做法，从而言、事不相离，以求读者在阅读之后能加深印象，触类旁通。

还有一点需要说明的是，我们在这里所选的《尚书》名言，根据的是《十三经注疏》本，也就是现在通行的《尚书》版本。如前所说，这一版本的“古文”部分出于魏、晋时人的“伪造”，有些材料是不可信的。但是其中可信的材料也不能丢

掉，况且仅就“名言”而言，哪些应是古语，哪些可能晚出，还是大致可以辨别的；即使有的难以辨别，如果后人引用很多，那也就与旧时“名言”没有什么根本性的差异了。所以我们在选名言时，既注重今本《尚书》的“今文”部分，也没有放弃它的“古文”的部分。鉴于历来对《尚书》的研究还存在许多分歧，这里也不再注出所选名言是出于“今文”还是“古文”篇章。

这本小册子的编写，我们坚持以历史唯物主义为指导，坚持历史与逻辑的统一，坚持实事求是的原则，力求使学术性、科学性、实用性、通俗性融为一体，以便为继承和弘扬优秀民族传统文化传统、建设社会主义物质文明和精神文明服务。

本书由张富祥编拟纲目，撰写导读，并负责审稿；全部故事由李东成编写，要义部分由二人共同撰写。

目 录

CONTENTS

- ◆ 总序 / 1
- ◆ 导读 / 1

- ◆ 诚信谦让 / 1
- ◆ 诗言志 / 4
- ◆ 直温刚简 / 8
- ◆ 克勤克俭 / 13
- ◆ 满招损，谦受益 / 17
- ◆ 允执厥中 / 23
- ◆ 舍己从人 / 26
- ◆ 任贤勿贰 / 29
- ◆ 勿违道，勿背百姓 / 32
- ◆ 不矜不伐 / 34
- ◆ 勿游于逸 / 37
- ◆ 勿听勿庸 / 40
- ◆ 宥过刑故 / 44
- ◆ 罪疑功疑 / 46
- ◆ 宁失不经 / 50
- ◆ 期于无刑 / 53
- ◆ 君子在野 / 55
- ◆ 知人则哲 / 59
- ◆ 汝无面从 / 66
- ◆ 民惟邦本 / 68

- ◆ 与汝偕亡 / 70
- ◆ 德日新 / 73
- ◆ 得师者王 / 79
- ◆ 慎终如始 / 82
- ◆ 懋官懋赏 / 85
- ◆ 宽以待人 / 87
- ◆ 勿自作孽 / 89
- ◆ 勿纵情欲 / 92
- ◆ 德无常师 / 96
- ◆ 任人惟贤 / 99
- ◆ 常德保位 / 102
- ◆ 观德观政 / 106
- ◆ 颠木有由蘖 / 109
- ◆ 力穡有秋 / 114
- ◆ 惟旧惟新 / 116
- ◆ 燎原之火犹可灭 / 118
- ◆ 木从绳则直 / 121
- ◆ 明哲作则 / 124
- ◆ 有备无患 / 129
- ◆ 虑善以动，动惟厥时 / 131
- ◆ 人为万物之灵 / 134
- ◆ 周亲不如仁人 / 137
- ◆ 树德与除恶 / 141
- ◆ 惟贤惟能 / 144
- ◆ 中正不倚 / 147
- ◆ 无偏无党 / 149
- ◆ 玩物丧志 / 152
- ◆ 宜矜细行 / 156
- ◆ 不作无益 / 159
- ◆ 皇天惟德 / 162
- ◆ 立政惟人 / 164
- ◆ 以公灭私 / 167

- ◆ 作德心逸，作伪心劳 / 171
- ◆ 推让庶官和 / 172
- ◆ 惟志惟勤 / 177
- ◆ 果断无后艰 / 182
- ◆ 有容德乃大 / 186
- ◆ 无敢逸豫 / 192
- ◆ 彰善瘴恶树风声 / 195
- ◆ 政贵有恒 / 197
- ◆ 世禄之家，鲜克有礼 / 199
- ◆ 思艰图易民乃宁 / 202
- ◆ 治国艰难 / 206
- ◆ 兆民赖一人 / 211

诚信谦让

【名言】

允恭克让，光被四表，格于上下。

——《尧典》

【要义】

允，诚实、诚信。恭，恭谨、对自己的职责不敢懈怠。克，能够。让，谦让、让贤。光，光明、光耀。被（pī），及。四表，四海之外、四方极远的地方。格，至，上下，这里指天地。

这是称颂帝尧道德的话：处事讲究诚信，恭谨而谦让，其声名远播四海之外，至于天地上下。

【故事】

尧、舜、禹相传都是我国原始社会后期著名的部落联盟首领，三者之间的“禅（shàn）让”制度被誉为上古社会政治制度的典范，一直为后世所追崇和称颂。

在尧、舜、禹所处的那个时代，凡有大事，部落联盟首领不能独断专行，而要和各部落首领共同商议以后才能决定。

尧年纪老了，想找继承人。他召集四方部落首领来商议。