

金鲤鱼传统故事精萃系列

道德伦理故事



牛志强 周华斌 / 主编



农村读物出版社



90205700

道德伦理事



I271
SBu76/0542

农村读物出版社

金鲤鱼传统故事精萃系列

道德伦理故事

牛志强 周华斌 主编

责任编辑 马春辉

出版 农村读物出版社(北京市朝阳区农展馆北路2号100026)

发行 新华书店北京发行所

印刷 北京科技印刷厂

开本 787mm × 1092mm 1 / 32

印张 6.75

字数 105 千

版次 1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月北京第 1 次印刷

印数 1~10 000册

书号 ISBN 7-5048-2758-4 / I · 375

定价 9.60 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

金鲤鱼传统故事精萃系列



主 编 牛志强 周华斌

编 委 牛志强 周华斌 张伯利
陈天恩 段桂华 王铸之
薛川东 马 驰

《道德伦理故事》



责 任 编 委

王铸之 张伯利
陈天恩 牛志强

主要撰稿人

刘 谦 蒋 潇
秉 金 赵 文
蒋 欣 王宝琴
王洪波 朱联群
董梦知 黄喆生
杨世长 周华斌
牛志强 杨 琦



导 读

精卫填海,复仇抗争;夸父逐日,追求光明;卧薪尝胆,忍辱负重;苏武昭君,忘我为国;岳母刺字,精忠报国。任人唯贤,执法不阿,明君直臣,勤政廉洁。管鲍之交,伯牙子期,高风亮节,人性至善。芦花飘雪,孔融让梨,孝悌之道,谦让有礼。苏秦发愤,囊萤凿壁,刻苦学习,尊师重道。周处自惭,幡然悔悟,弃旧图新,善莫大焉……这些故事无不闪烁着华夏民族伦理道德的光芒,经过千年来的流传,已成为中华精神文明的科律。忠君爱国,克己奉公,是民族道德的核心。长幼孝悌,人际和谐,是民族伦理的主干。真善美与假恶丑泾渭分明,其矛盾冲突构成先民的伦理道德的发展动力,而最终以前者的胜利昭彰千古。这些故事所寄寓的道德理想,所树立的修养楷模,所鞭挞的丑行恶德,已成为民族文化的积淀和道德自律的精神标尺。当我们剔除掉由于历史局限与阶级局限附着在上面的杂质,就可以看到道德的继承性力量对于当今提高民族道德素质

的重要意义。

伦理道德是一个非常宽泛的范畴,而忠贞的爱情、美满的婚姻则是其中的一个重要方面。无论是嫦娥奔月、柳毅传书、张羽煮海、劈山救母、牛郎织女、梁祝化蝶、天仙婚配这些洋溢着浪漫主义奇瑰色彩的神话传说,还是朝宗香君、十娘王魁、秦香莲千里寻夫、孟姜女哭倒长城,这些充满着现实主义批判精神的小说戏文,都涵盖在“修身,齐家,治国,平天下”的儒家思想之中,而这正是民族伦理道德的意识形态基础。我们不能不看到这种封建正统观念的笼罩渗透,同时也不能不看到故事的主人公们所代表的人民群众对宗法专制礼教的批判抗争。道德的普遍性和相对独立性告诉我们,这些爱情故事所表现的人性之美、生命激情、自由意志,不仅是中华民族的美德,也具有人类精神的意义。因此,中华民族的美德懿行也是对人类文明的伟大贡献。

本卷所精选的数十篇故事所依据的原始文本既有远古神话、民间传说,又有寓言、诗词、小说、戏曲,都经过作者的再创作,力争更贴近读者。编排分两部分,前一部分表现一般性道德伦理,后一部分表现爱情道德婚姻伦理。希望读者从中汲取营养获得启迪,以增强中华民族在走向现代文明途程中的伦理道德建设。



1	精卫填海
4	夸父逐日
7	羿射九日
10	愚公移山
14	卧薪尝胆
19	苏武牧羊
23	岳母刺字
26	任人唯贤
29	冯驩买义
33	绝缨尽欢
35	优孟衣冠
38	触龙善谏
41	邹忌比美
45	强项令
47	缙紫上书
50	问安于民
52	同舟共济
54	管鲍之交
57	高山流水

60	智激张仪
64	鞭打芦花
69	王祥卧冰
72	荀灌救父
76	劈山救母
80	木兰从军
83	炳烛之明
84	苏秦发愤
88	囊萤映雪
90	凿壁偷光
92	铁杵磨针
94	程门立雪
96	响遏行云
98	纪昌学射
101	献之学书
103	熟能生巧
105	周处自新
108	不食盗食
110	嗟来之食
112	知人不易
113	衣冠禽兽

116	和氏之璧
118	嫦娥奔月
122	张羽煮海
124	柳毅传书
127	韩凭夫妇
130	文君当垆
134	杜十娘
139	活捉王魁
143	棒打薄情郎
148	李香君
154	秦香莲
160	马前泼水
164	梁山伯与祝英台
169	七仙女
175	牛郎织女
178	白娘子
189	孟姜女
197	画上的媳妇
202	杜鹃的故事

附录： 参考书目



精卫填海

山西东南部的长子县，有一座发鸠山。著名的漳河就是从发鸠山里流出来的。

发鸠山上有一种柘树，样子像桑。柘树林里生活着一种小鸟，叫“精卫”。

精卫鸟的身子是黑的，样子像小乌鸦。不过它的嘴是白的，爪子是红的，头上还有花纹。它常常叫着自己的名字：“精卫！精卫！”声音有点儿凄厉。人们管它叫“精卫鸟”。

发鸠山在长子县的西面。精卫鸟总爱叼着西山的石子、树枝往东飞，一直飞到东海，把石子、树枝丢到海里，然后再回来叼。

它为什么要这样做呢？这里有一个故事。

精卫本来是太阳神炎帝的女儿，是个没成年的小姑娘。中原人把孩子叫“娃”，大家叫这个小姑娘“女娃”。

炎帝太忙。每天一大早，他就要到东海去指挥太阳升起，一直到太阳落山才回家。

女娃是个可爱的孩子，爸爸不在家，她就自己玩儿。她常常穿着一双小红鞋跑到田野里，采很多野花，插在自己头上，打扮得漂漂亮亮的。她在田野里看着火红的太阳从东方升起，高高兴兴地沐浴着阳光。万物在阳光下生长，鸟兽在阳光下飞翔、跳跃，她感到很自豪，因为大地的光明和温暖是她爸爸带来的。



有时候，她跑到东海边上去看日出。当看到霞光万道，光芒四射，一轮红日跳出海面的时候，她高兴极了。她很想去看一看东海那边太阳升起的地方。

女娃太小，炎帝不肯带她去，因为太阳升起的地方在东海以外几亿几万里的“归墟”。那地方很热很热，小孩子受不了。

女娃经常为这件事生气。神秘的归墟实在太吸引人了。有一次，等爸爸走了以后，她跳入东海，向归墟游去。

游啊，游啊，起先她很快活，游得很起劲。越游越远，她慢慢游不动了。一阵风浪袭来，把女娃吞没了。

女娃淹死在东海里，再也没有回来。

可是女娃的精魂没有死。她恨海中的恶浪。她的精灵化为小鸟，头上的野花变成花纹，脚下的小红鞋变成红爪，她发誓要填没东海！

精卫鸟一刻不停地从西山衔来石子和树枝，往东海扔。早也扔，晚也扔，今天也扔，明天也扔，即使遇到狂风暴雨，也仍然在风雨中穿行。有时候，离海太近，恶浪再次把它吞没，可是它还是不罢休，又有新的精卫鸟来填海。

这是怎么回事呢？原来，精卫鸟和海燕配了亲。它们生下的小鸟，雌的像妈妈精卫，雄的像爸爸海燕，都不怕风浪。小精卫长大以后，像她妈妈一样，继续顽强地去填海。

小小的精卫鸟，居然敢跟波涛汹涌的大海作对，而且前仆后继，不肯罢休，这是一种了不起的抗争精神。人们同情它、钦佩它，给它起了种种名字，有的叫它

“冤禽”，有的叫它“誓鸟”，有的叫它“志鸟”，还有的没有忘记它是太阳神炎帝的女儿，叫它“帝女雀”。后来，为了纪念它，人们在东海边上立了个古迹，叫“精卫誓水处”。





夸父逐日

太阳每天运行在辽阔的蓝天上，东起西落。

它在迷蒙的晨曦中冉冉升起，在灿烂的晚霞中徐徐降落，从容不迫，不紧不慢。它带来温暖，带来光明，使大地呈现一派生机。

每当太阳沉落西山，大地便陷入无际的黑暗、寒冷、恐怖、死寂。

太阳联系着生命，黑夜意味着死亡。人们向往光明，崇拜太阳，希望它能够永驻人间。

有一个巨人忽发奇想，他要追逐太阳，这个巨人叫夸父。

夸父生活在荒野中一座顶天立地的“成都山”里，他精力充沛，力大无比。他在耳朵上挂两条黄蛇当耳环，手里还常常耍着两条黄蛇。论起夸父的身世来，与太阳还有点儿关系：他是中原的土地大神“后土”的孙子。后土的父亲是水神共工，爷爷是火神祝融。祝融呢，又是太阳神炎帝的后裔。所以，夸父身上既有土地神、水神、火神的因子，又有太阳神的血统。

夸父为什么要追赶太阳呢？或许，他向往光明，憎恶黑暗；或许，他要与太阳同行；或许，他要捉住太阳，让太阳永远照耀大地。总之，谁也说不清。

太阳升起了，太阳当空了，太阳渐渐往西走了。

夸父迈开双腿，飞快地跑了起来。

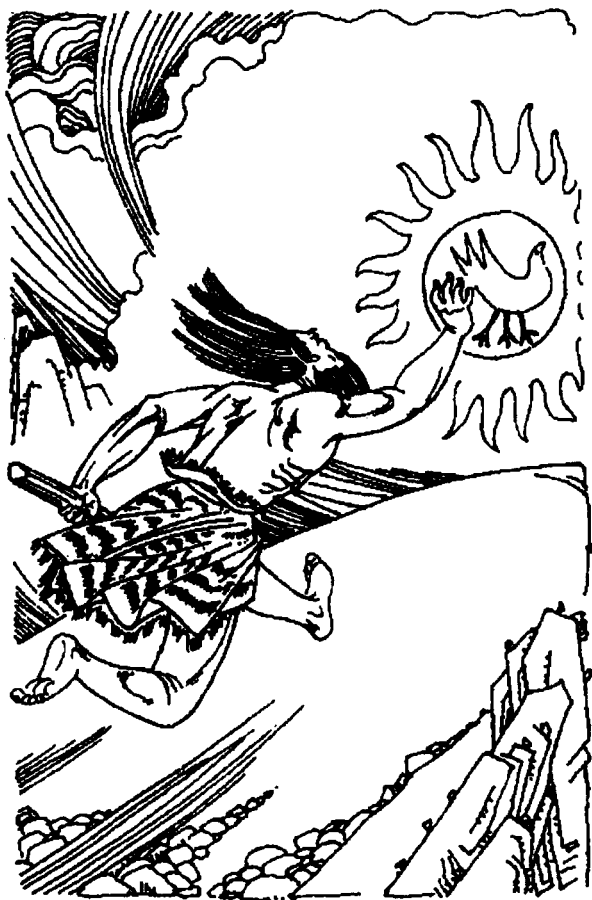
太阳当头了，太阳西斜了，太阳又要往西山降落



了。

夸父风驰电掣，瞬息千里，与太阳竞走。

太阳降落的那个山谷叫“禺谷”。日头不紧不慢地运行到这里，正要降落，夸父赶到了。在禺谷的山峰





上，夸父的身影映照在巨大的落日之中，周围是一片光明。夸父兴奋地高举双臂，似乎抓住了落日的霞光。禺谷中回荡着夸父的欢呼声。

太阳没有因此而停住，它依然在下落，而且速度越来越快。

夸父大汗淋漓，心急如焚。他的嗓子渴得像要冒火。奔跑了一天，他已经精疲力尽了。他需要补充水分和营养，然后继续去追落日。

夸父三步两步跑到黄河的渭水边，趴下身子，一口气把渭水和黄河喝了个干。两条大河仍然解不了他的渴，他又向北方跑去。北方的雁门山外有一个千里大泽，叫“翰海”，夸父想去喝翰海的水。

他又饥又渴，精力已经耗尽，还没跑到大泽，就渴死在半路上。

巨人夸父像大山一样倒下了。他的手杖扔在一边，化作一片桃林。这片桃林有方圆三百里，每当春日，绿叶繁茂，桃花盛开，周围清流激湍，马儿在林中徜徉，恍若仙境。夏秋之时，鲜桃满枝，又香又甜，人们可以用它们解渴充饥。

湘西地区有一座夸父山，又叫“撑架山”。据说夸父逐日时曾经在这里做过饭。这座山上有三块巨石，呈“品”字形排列，传说是夸父做饭的“支鼎石”。夸父山的东边，有一片桃花源，东晋的陶渊明写过它，把它比作远离尘世的仙境。这片桃花源，传说就是夸父的手杖变的，它寄托着夸父未了的情思。



羿射九日

古代的圣人尧当世的时候，天空中突然出现了十个太阳。

这十个太阳都是天帝的妻子羲和生的，它们住在东海之外的“汤谷”。汤谷的水滚烫滚烫的，因为十个太阳都在那里洗澡。汤谷里长着一棵参天大树，它高达几千丈，有一千多围粗，名叫“扶桑”。

平常，十个太阳轮流值班：一个在天空中运行，九个在扶桑树的树枝上休息。空中每天只有一个太阳。到了晚上，值班的太阳就回到汤谷里去洗澡。

扶桑树的树顶上站着一只玉鸡。每当黑夜过去，黎明将至，玉鸡就拍打着翅膀，伸长脖子，“喔喔”而啼。只要玉鸡一啼，天下的公鸡都叫唤起来，当天该值班的太阳就从海面上跳出，在扶桑树上升起。由于在汤谷里洗了澡，脸上红彤彤的，焕发着霞彩金光。

这都是天帝安排好了的。

现在十个太阳一起跑出来，天地万物就乱了套了。阳光一下子增强十倍，灼烤得草木枯萎，大地干裂，沙石山丘都快要融化了。人和鸟兽就像被放在火中烘烤，一个个瘫倒在地，奄奄待毙。

尧代表百姓向上天呼吁、祈祷。天帝震惊了，派一位神人羿下来处理这件事。

羿是个箭法高超的勇士，手上功夫百发百中。他肩挎一张红色的弓，囊中装上十支白色的箭，来到下界。

