

⑤
青年沙龍系列書

余叢
主編

瀟灑人生

寫給初涉人世的新人



出版社

瀟灑人生

寫給初涉人世的年輕人

余叢 主編

江蘇人民出版社

(苏)新登字第 001 号

书 名 潇洒人生——写给初涉人世的年轻人

徐传德主编

责任编辑 黄建新

出版发行 江苏人民出版社(邮政编码:210009)

地址:南京中央路 165 号

经 销 江苏省新华书店

印 刷 者 滨海县印刷厂

开 本 787×1092 1/32

印 张 5.125 插页 1

印 数 1—3000 册

字 数 90 千字

版 次 1992 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7—214—00858—0/G·224

定 价 2.20 元

(江苏人民版图书凡印装错误可随时向承印调换)

序

徐传德

偶尔在报上发表一篇短文，谈及涉世之初的一点往事与体会，不料竟收到了十多份青年读者的来信，诉说相同的感慨，相似的经历，相互的共鸣。有一封信竟说，“如果早两年读到这篇文章，我可能会免除一个终身的悔恨……”在这样热心的鼓动下，在报社同志的撮合下，我们几人便依照这样的模式，将初入社会时曾经、曾见、曾闻的一些自觉值得一提的东西一篇篇写来，开了一个专栏，叫“涉世之初”。据说专栏开出后读者的来信源源而至，有些年轻人甚至还将这个专栏的一篇文章剪下来，辑贴起来。于是，我们几个又心头一热，不揣才薄力拙，想撰写成书。

我们几位，一个是专职做青年工作的，一个是从事青少年研究的，一个是报社的青年栏目记者，一个在机关当小头头，手下领着一班年轻人。我们在不同的单位工作，职业不同，学历不同，经历不同，但有两点是相同的，一是都是青年，二是都与青年人打交道。作为青年，在跨出校门初入社会之际，我们有过告别学生时代的兴奋，有过拥抱新生活的激动，但也有过视野陌生而紧张，有过眼花缭乱而焦虑，有过无

所适从而苦闷。在那时，我们都曾渴望能有涉世之初方面的解惑者。作为做青年工作的，我们感到，我们的青年要有崇高的理想，坚定的信念，丰富的知识，强烈的事业心，同时，也必须具有做人处世的能力。这是我们年轻人容易忽视而又不容忽视的。它往往在很大程度上能影响和决定一个人事业的成败，命运的兴衰与生活的苦乐。在我们还很短暂的人生经历中，生活已经这样明确地告诉我们：拥有做人处世的能力与拥有健康、理想和智慧一样不可或缺；消除心理上的弱点同治愈身上的病痛同样重要。

青年朋友们，我们非常热爱生活，但往往还不太懂生活；我们非常想与人和谐相处，但往往又不太会相处；我们非常想与人真诚合作，但往往不能如愿合作。让我们深入学习与探求吧！学习生活，探求生活的真谛，追求和创造美好的事业与人生。这里，我们不过是将自己在涉世之初获得的一些体验，在人生道路探求中的一些心得写出来，真事真叙，实情实诉。如果对涉世之初的青年朋友能有一点益处，便是我们的莫大荣幸与满足。

1991年5月

目 录

序	1
不再是学生	1
不要常讲“我爸爸,我妈妈……”	4
当你第一次拿到工资时	6
毕业分手,不要只说“再见”	9
凝聚你的时间和精力攻其一点	14
这条路是否属于你	17
把你的行动目标尽可能订得具体	22
宁可做过,莫要错过	24
有事就动手做	27
拼命发挥所长	30
学会“没话找话”	33
提一个简单的问题请教他	36
“侃大山”不在乎精确度	39
名片背面记上两笔	42
不懂就说不知道	44
难以开口的事可以求助第三者	47

要有几招应付场面的“拿手戏”	50
怯场时,坦白可使你坦然	52
能帮人处则帮人	54
你是否经常考虑他人	57
不要干扰别人的情绪	59
警惕不明不白的东西	63
要有点超脱感	66
换一个轻松的话题	69
从改变发型开始	72
性格可以“修炼”	75
真诚地道声“对不起”	77
给对方一个体面的“台阶”	80
退后一步看,你会看到海阔天青	83
看一看自己的“朋友圈”	86
交一个大朋友	90
要有几个真挚的异性朋友	95
记住几个“特别的日子”	98
友谊中的守密原则	102
要学会说“NO”	105
失恋就是失恋,不要再失去其他	109
要有自信心	113
对自己说,我行	116
有主见,但不要有成见	120
你也可以“钻一门学问”	124

告诉你一个选择法	130
找到自身的闪光点	132
舌头不要走在思想的前面	135
想想你自身的弱点	137
开启快乐之门	142
面对不幸,要想“我该干的是什么?”	147
爱惜自己宝贵的东西	151
告诉自己:“保重身体”	155

不再是学生

看来，成年人有成年人的眼光和尺度。我们作为一个成年人参加社会生活，就要努力适应它。否则，将得不到成年人的承认，老是被看成是一个稚气未脱、满身学生气的孩子。我们都不愿意，即使愿意，岁月也不允许我们老是做这样的孩子。

当我走出校门的时候，我曾长长地喘了一口气，心想：今后再也不用考试了。一股从来没有过的轻松，顿时充满全身。也许就是为了不用考试吧，我一直很羡慕成年人。但是，当我以一个成年人的面目出现在成年人面前的时候，我却产生了一种强烈的失落感。

我一直是学校里的学习尖子，在学生时代仿佛有受不完的表扬和赞誉。有一年期末，我因为侍候住院的父亲，两个星期没上课。刚一到校，却赶上考试，老师劝我复习一段时间参加补考，我没答应。结

果，还是得了班上的第一名。老师们都异口同声地夸我聪明，同学们给我起了个绰号叫“大学生”。可以毫不夸张地说，学校里每回评三好学生、优秀队员，我总是榜上有名，在同学之间，我是当然的“头儿”，没有谁不听我的。

然而，到了工厂，这一切都改变了，变得令我黯然失色。我被分配到车间干钳工，可是我甚至不会用手锤。不仅技术上不行，其他一些成年人应知应会的东西我也不懂。有一次，工长到我家作客，我连一杯茶也没倒，像对待老师家访一样，躲进另一个房间，让他独自与家长说话。

这件事在厂里传开了，师傅们都摇头叹气，说：“唉！看起来很聪明的一个孩子，怎么原来这么呆！”

这个“呆”字对我的打击太大。一开始，我真不明白自己有什么错。老师来家访，要与家长交换对我的看法，他单独与家长会面是理所当然的。为什么在工厂这样做却不行呢？

很久以后，我才明白，走上社会以后，衡量你是否优秀的主要尺度，已不再是分数，而是你的工作水准、工作态度和你待人接物的情况等等。我的失落感就是因为没有达到这些要求而被人轻视才产生的。

看来，成年人有成年人的眼光和尺度。我们作为一个成年人参加社会生活，就要努力适应它。否则，将得不到成年人的承认，老是被看成是一个稚气

未脱、满身学生气的孩子。我们都不愿意，即使愿意，岁月也不允许我们老是做这样的孩子。

因此，我们应该尽快与学生时代告别，扩大向实践学习的领域。

第一，要树立新的价值观念，不再以分数的高低来衡量一个人是否优秀，也不要求别人以分数的标准来衡量自己。在观念上明白社会与学校对人的要求是不完全相同的，应当把这种不同视为正常，借以保持心理平衡，首先争取得到社会承认，进而争取获得较高的评价。

第二，刻苦学习业务，将自己的业务水平当成谋生之道、立身之本，和受他人尊重程度的砝码。干不好本职工作的人，永远得不到他人的尊重。

第三，从家庭小事中做起，增强待人接物的能力。不管有客人来找谁，你都应主动去招呼、让座、沏茶、陪坐。如来人要找的家庭成员在家则只要稍稍陪坐一会儿即可。如他不在，则应陪坐到客人主动离开时止。当客人走时，无论你是否在陪坐，都应出面招呼送客。这样的事处理多了，你就自然养成了善于待人接物的好习惯。《朱子家训》上说：“在家不会迎宾客，出外方知少主人。”正是这个道理。

第四，将你学到的待人接物方面的知识用于其他场合，如与车间工友结交时，集体活动时，等等。总之，要努力使自己成为社会的一员。

不要常讲“我爸爸，我妈妈……”

首先你注意把自己当作成人看待，别人也就会注意把你当作成人看待了。

在幼儿园里或者在小学生中，我们随时可以听到“我爸爸……我妈妈……”这样悦耳的话语，会使我们感到一种天真、一种亲切和可爱。可是当一个青年人，当一个已经走出校门，踏上社会的青年在言谈交往之中也常说“我爸爸，我妈妈”时，会使人产生什么效果呢？首先是给人不成熟的印象，其次是容易使人轻视你。

一般情况下，一个人进入青春期以后，就开始走向一种独立、一种成熟，并渴望为人们所肯定。这时在心理上开始一种自我的觉醒，要求不再一切听从父母，愿意自己处理事情。但有些青年朋友由于种种原因，直到参加工作之后，还未意识到这一点。仍然习惯于在朋友之间或工作之中，有意无意地说“我爸爸，我妈妈……”结果让人觉得他仍是一个孩子。

不要常讲“我爸爸，我妈妈”，首先你要注意把自己当作成人看待，别人也就会注意把你作为成人看

待了。有些青年人，在交谈中，喜欢把自己的父母称为“老头、老太”。这使人感到有欠教养。从心理上讲，他们这样说本来是想显示自己的独立和成熟的，结果却同样使人感到他们是不成熟的。记得有部描写青年创业的电视剧，剧中有位年轻的技术员在提及家人时说到：“我家两位老人表示尊重我的选择……”这种表述是比较好的。可见，即使有时遇到不得不提及父母的时候，我们仍然可以表现一种成熟青年的风貌。

当你第一次拿到工资时

第一次领到自己劳动换来的工资，意义非浅。其意义不在于钱的多少，而在于这工资是你向社会做了奉献以后得到的报偿，是你从一个生活的消费者变成一个生活的创造者的标志。

写下了这个题目，我忽然想起一个故事：二十几年以前，有一个十几岁的孩子，因家境贫寒而辍学就业，一个月以后，他第一次拿到了工资。同班组的哥们儿闹着要去吃涮羊肉，把他也拉上了。不想，正在他们满嘴流油的时候，他们的组长——一个身材高大的粗鲁汉子闯了进来，把那个孩子拽出了饭店。他对那孩子说：“你怎么同那些人比？”那个孩子很倔，硬着脖子说：“我为什么不能同他们比？”组长不太会说话，一拳把那孩子打倒在墙根，就走了。那孩子爬了起来，恶狠狠地盯着他远去的背影，气愤不已。

可是，当他回到家里，把自己第一次领的工资交

给多病的母亲的时候，母亲说：“你留一点吧，看个电影什么的。”话没说完，母亲的眼泪就大滴大滴地掉了下来。

那个孩子就是我。正是从那一天开始，从母亲的眼泪中，我看出自己对家庭应负的重大责任，忽然有一种因为对母亲履行了义务而产生的自豪感涌上心间。

二十几年过去了，每逢想起这件事，我总是扪心自问：倘若那天我要是把钱花光，母亲会是什么心情呢？

是的，第一次领到自己劳动换来的工资，意义非浅。其意义不在于钱多少，而在于这工资是你向社会奉献力量以后得到的报偿，是你从一个生活的消费者变成一个生活的创造者的标志。

因此，我想，怎样对待自己的第一次工资也同样不可小看。

在我们的成长过程中，我们周围的很多人都给予了我们很大很多的帮助。可以说，在我们成为一个劳动者之前，我们一直是扶着父母、师长的手臂一步一步前行的。古语说得好，“羊跪乳、鸟反哺”。难道我们不应该返还给自己的父母、师长一些东西吗？

也许你会问：来日方长，为什么非要在领第一次工资的时候就做这种回报呢？

我是这样想的：只有在这时候才是表示自己的心意的最好时机。首先，我们是父母、师长亲手培育

的，我们顺利地走上人生舞台，就是他们的成功，在成功之时我们首先应感激的该是他们吧？其次，只有这时，你才有能力以物的形式来对父母、师长表示感激。在此之前，哪怕是一张小小的贺年卡吧，那也不是你的劳动所得。只有在你第一次领到工资的时候，你才具备用自己的劳动所得向父母、师长表示心意的可能。第三，毋需多言，因为这是你的第一次劳动所得，在这时候，你首先想到自己的父母、师长，这些看着你长大，搀着你走路的人，都会因为你选择的这个时机而更深地感受到你的情真意切。

青年朋友们，钱不在多少，情最能感人。当你第一次领到工资的时候，给父母办个晚宴，给师长送束鲜花，给朋友一点他最需要的，给弟妹一种他们最喜欢的，给你的亲人一种精神安慰吧，你将发现，你将因此得到很多很多。因为，这中间有一种人间美好的东西，它就像桅灯一样，前行中会给你力量，泊船时能给你温暖，这就是爱。

毕业分手，不要只说“再见”

即使各奔东西了，可是你
在很多时候还是离不开过去的
同学……

如今同学分手，都要一起照一张集体留念照，合写一本毕业留言簿。别的毕业礼物可有可无，这两样东西一般是不可缺的。有的朋友从小学毕业开始就留有每一阶段的毕业照，到大学毕业已经有三四张了。至于毕业留言簿的形式则更是各种各样，有的是大家一起从文具商店购买的，有的是自己设计以后请印刷厂家专门制作的，也有的是班级里志同道合的朋友自己设计、自己印刷、自己装订成的一册册“土产品”。虽说这些“土产品”形式粗糙一些，可是比买的更有意义，具备本地、本校、本班、本年度的特色，所以更叫人喜爱。

同学毕业分手，不是只说声“再见”。拍摄毕业照的“咔嚓”一声，总结了校园的青春年华，也宣告自己人生历程中一个新阶段的开始，人生的体验也像古诗所说的那样：“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。每当生活中一段经历结束以后，时间一过，对