



川 陕 革 命 根 据 地

陕 南 歌 谣



中共汉中地委党史办公室

川 陕 革 命 根 据 地

陕 南 歌 谣

刘朝汉 刘绍军 编

Aw 11/1899/10

中共汉中地委党史资料征集研究办公室

川 陕 革 命 根 据 地

陕 南 歌 谣

中共汉中地委党史资料征集研究办公室

刘朝汉 刘绍军 编

汉中地区印刷厂印刷

(内部发行)

开本850×1168 1/32 印张15 插页14 字数255千字

1987年12月第1次印刷

序

党永庵

今年三月，我同汉中地委张敏副书记、行署崔兴亭副专员及地委秘书长林振纲诸同志一起，曾有过一次非常惬意的巴山之旅。大约在十天之内罢，竟饱览了许久以来为之神往的汉中巴山地区和川北旺苍、巴中、南江等地的壮丽风光（这里，在土地革命时期曾建立过苏维埃政权，为后人留下了许多神奇而悲壮的故事）。尤其值得一提的是，从南江返回汉中的途中，在那白雪皑皑的巴山莽林间，象簇簇火焰般无边无际地怒放着的杜鹃花的奇观，给我留下了极为深刻的印象。啊，大巴山的红杜鹃，披霜拥雪的红杜鹃！她使我惊异、令我沉迷、引我遐想。我仿佛回到五十多年前红四方面军和巴山游击队的英雄们中间，宛若看到了他们的勃勃英姿，听到了他们昂扬的歌声……。进而我想，英雄们的壮举虽然已成往事，然而，作为一笔宝贵的精神财富，如果我们能够花一番功夫，把曾经战斗在大巴山地区的革命先辈的战斗业绩和赞颂他们感人格的故事、歌谣等收集整理出来，那该是一件多么有意义的事！

出乎我意料的是，早有有心者、有识者、有志者在。就在我大巴山之旅归来不久，一天，地委党史办的刘绍军同志携来一摞书稿征求我的意见。原来，他们已经花费了几年时间，将有关反映川陕苏维埃的歌谣整理出来了。面对书稿，我兴奋不已，花了两天时间将原稿通读了一遍，也将一些读后的意见写在了上面。又过了几个月，经过一番订正和调整的工作之后，这本共计收录了有关献词、歌谣和叙事歌五百零三首的《川陕革命根据地陕南歌谣》终于定稿付印了。

我曾经零零星星看到过一些记录川陕革命根据地斗争生活的歌谣小册子。比起它们来，这本《川陕革命根据地陕南歌谣》显然要丰厚而完备得多了。完全可以说，这是一本陕南红色歌谣的集大成之作。从演唱者、流传地区和收集整理者的情形来看，范围也是相当广泛的。在该书付印面世的时候，我们不该忘记为这项工作花费了大量心血的同志们。

或许，这本书还存在着某些缺憾和不足，然而，即使如此，它也决不是一本寻常的歌谣选集。它是红军的鲜血浇灌出来的一簇簇有生命的鲜花，是一本忠实记录和讴歌三十年代初期，在我党领导下的红四方面军在川陕苏区英勇斗争生活的“史诗”。读着这些歌谣，一种崇高、激越的气息扑面而来，它那血染的风情，常常令人激奋不已。歌谣产生的年代，正是我党领导的人民革命事业处于十分艰难的时期。但是，如果我们把这些歌谣作为一面历史的镜子，那么，它所映照出来的红军的形象，却是这般的威武雄壮、乐观豪迈，足以使人回肠荡气。这里洋溢着的那种浩然正气，那种对于未来充满必胜信念的襟怀，正是值得我们永远继承和发扬的一笔宝贵的精神财富。

从艺术的价值来看，收录在这本歌谣集中的许多作品，也是十分值得我们珍视的。

通读了这本歌谣选集之后，我感到，首先，十分浓烈的生活气息和洋溢在字里行间的作者的真情实感，是它的最显著的艺术特色之一。象《报信》：

我的帕子长又宽，
你就赶快缚腰杆。
虎口崖前溜下去，
红军就在海神湾。

又如《如今周家营》：

往日人去周家营，
烧香拜佛敬观音；
如今人去周家营，
猪肉大米摆一坪，
慰问工农子弟兵。

尽管这些作品中并没有多少形容和铺陈，我们却可以从它选取的事物、场景和氛围中领略到作者的情感与心态，从而受到感染。原因是什么呢？我想，无非是生活本身的生动的景观和作者的真情流露使读者产生了心灵感应。当然，这也是特定的生活使然，斗争使然。在这些歌谣作品所产生的那种背景下，作者既不会去“闭门造车”，无病呻吟也是不可能的。我想，认真读读这本歌谣选集中的作品，对于我们从事文艺创作的同志来说，它所给予我们的启迪，也是不言而喻的。

其次，我认为，较大的即兴性，直白手法的巧妙运用，也是这些歌谣作品的显著的艺术特色之一。

有一首题为《红军情深向穷人》的山歌是这样写的：

人说世上海洋深，
最深莫过红军恩。
爹娘情深为儿女，
红军情深向穷人。

毫无隐晦与修饰，完全运用直白手法，却有着感人的艺术魅力。这里虽然也运用了比喻的修辞手法，但不掩其直白明快的风格（或者说，最主要的还是直白手法的运用），是颇耐人寻味的。

再比如《磨出新米等你来》：

山歌不唱不开怀，
磨子不推转不开。
歌儿向着红军唱，
磨出新米等你来。

既流畅自如、明白如话，又具有诗意美和韵律感。它的起兴十分自然，豁朗有势，语出声随，第二句同第四句在语意上的有机呼应，造成了一种浑然有致的艺术效果，也颇值得我们品味和借鉴。

这种运用直白手法创作的既率直明快又诗意葱浓的作品，在选集中可以说比比皆是。象以下几首：

红军从我门前过，
我给红军烧水喝。
烧一锅，又一锅，
红军喝水我快活。

（《红军喝水我快活》）

太阳当顶又当台，
埧子朝王午时来。
财主喜欢走衙门，
穷人喜欢苏维埃。

（《太阳当顶又当台》）

彩船龙舟下大河，
桅杆顶上挂大锣。
重锤敲得锣鼓响，
大河上下一片歌，
红军来了好快活。

（《红军来了好快活》）

虽然运用的是常见的直白手法，但却具有独特的艺术魅力，使人在阅读或吟诵中不能不击节赞赏。

写到这里，我不能不联想到近年来我们的诗歌创作的一些情形。什么现代派、新潮派，什么“生活流”、“意识流”，什么“写自我”、“非理性”，还有什么“超越现实”呀，“淡化生活”呀等等，竭力否定无比丰富的我国诗歌的优良传统，甚至认为那些清新明快的民歌是“人的深度的沦丧”。但是，这些同志拿出了什么货色呢？据说也有些好的，但大多却是些颠三倒四、故弄玄虚的东西。这里不妨举出一首来看看：

在最远的一朵云下面说话
在光的磁砖上航行
在四个季节之外闲着
闲着，寂静
象一面镜子
照我，忘记呀
是一只多迷人的梨
悬着，并且抖动
“来，是你的，还给你，原来的
一切都还给你”……
水流中的鱼群
在撞击我的头……

读了这首题为《爱好哭泣的窗户》的短诗，谁能悟得出作者要告诉人们什么呢？据说，曾有两位评论家各写了一篇评论文章来“解析”这首短诗，结论是：“这首诗的魅力就在于它的神秘”（！），这不是令人啼笑皆非吗？

这种把诗歌创作引向贵族化、沙龙化的倾向，实在是诗歌的悲哀。正因为如此，我感到，收集整理和付印类似《川陕革

命根据地陕南歌谣》这种真正根植于人民、根植于生活，并且具有浓厚的中国作风中国气派的作品（当然，这只是我们应该做的一项工作），也许会有助于我们的诗歌的真正复苏和繁荣。

我们的祖先和先辈留给我们的精神遗产太丰厚、太绚丽了。这本歌谣选集显然只是沧海一粟。然而，即使如此，如果我们肯于认真地阅读它、领略它，我们也将会受益匪浅。

末了，我还想说，生活在被誉为“诗海歌山”的汉中地区的广大专业和业余文艺工作者，面对这本弥足珍贵的歌谣选集，我们不应该沉默，我们要有自己的深情的回声，有比先辈更嘹亮、更动听的时代的歌音。这歌音，应该是诗，是火焰，是有生命的、不凋谢的鲜花。

啊！大巴山莽林中那红军鲜血浇灌的、披霜拥雪的杜鹃花，将永远盛开在抚育它生长的大地上。

1987年12月9日，于汉中市人民政府

目 次

序.....	党永庵 (1)》
--------	----------

歌 头

代代高唱红军歌.....	(3)》
抓把山歌满天扬.....	(4)》
唱起山歌要我权.....	(5)》
皇上见我也低头.....	(6)》
难封世上唱歌口.....	(7)》
歌儿本是心上话.....	(8)》
红色歌谣万万千.....	(10)》

第一辑 献 词

汉中盆地.....	肖 华 (13)》
镇巴革命烈士纪念塔题词.....	符光辉 (14)》
书赠川陕革命根据地南郑纪念馆.....	魏传统 (15)》
书赠川陕革命根据地南郑纪念馆.....	陈元方 (16)》
书赠川陕革命根据地南郑纪念馆.....	明吉顺 (17)》
书赠川陕革命根据地南郑纪念馆.....	张 钺 (19)》
宁家桥访故人.....	武志平 (20)》
重游南华.....	马家骏 (21)》

纪念马儿岩惨案50周年

- 怀念诸烈士……………李子愚 (22)
- 登马儿岩有感……………陈振科 (24)

第二辑 历史的歌

- 红军第四军司令部布告…………… (27)
- 西北工农革命军总司令部布告…………… (30)
- 中华苏维埃共和国川陕省苏维埃政府布告…………… (31)
- 翻巴山……………王树声 (36)
- 红军都是工农起……………许世友 (37)
- 反对帝国主义歌…………… (38)
- 岩石就是壮丽的诗篇…………… (40)
- 红军三大任务歌…………… (41)
- 中国共产党歌…………… (42)
- 共青团员歌…………… (43)
- 孤灯……………陈浅论 (45)
- 政权进行曲……………刘明达 (46)
- 工农兵妇女歌…………… (47)
- 妇女革命歌…………… (49)
- 穷人真是苦……………王太舜 (52)
- 农人歌…………… (53)
- 平民学校校歌……………胡适 (55)
- 劝妇女放脚歌……………陈浅论 (56)
- 戒烟歌……………陈锦章 (57)
- 放脚歌……………刘秀贞 黄琼珠 (58)
- 贫农自叹歌…………… (60)

十送夫当红军		(62)
谁该杀	胡 哲	(65)
谁是仇	李文芳	(65)
只待春雷响	亢学诗	(66)
陈潜领导闹革命		(66)
绣军旗	刘秀贞 黄琼珠 黄静芳 黄素梅	(67)
太阳一出满天红	陈庆五	(67)
全靠庄稼佬	陈庆五	(63)
迷途的羔羊	陈庆五	(69)
送行	偶彦民	(72)
春景歌	陈锦章	(73)
不怕北风和大雪		(74)
空山计		(75)
何挺颖诗六首	何挺颖	(77)
狱中	陈浅论	(79)
祈不雨	廖左明	(80)
秋风	廖左明	(81)
红军打出升仙村口	陈芝荣	(82)
工农红军歌		(85)
红军十大纪律歌		(88)

第三辑 苦难的岁月

世事不平喊苍天		(93)
毒蛇当道		(94)
大家过的啥日子		(94)
总统发大财		(95)

恶狼下了乡.....	(96)
上司待民不如鸡.....	(97)
出捐.....	(98)
催款委员.....	(98)
催款委员来剥皮.....	(99)
富豪日子好.....	(100)
穷富问.....	(101)
端碗能见自己脸.....	(101)
穷的一家光光净.....	(102)
老爷下乡.....	(103)
一亩水田五斗米.....	(103)
斗.....	(104)
秤.....	(104)
月活与长年.....	(105)
卖柴歌.....	(106)
长工苦.....	(109)
日工难.....	(111)
不给有钱人干活.....	(114)
忙得没下场.....	(115)
士兵本是穷工农.....	(115)
讨米歌.....	(116)
细娃听说王匪来.....	(119)
哪管你糠菜填肚皮.....	(119)
生下娃子是老蒋的.....	(120)
盼来红军哥.....	(121)
莫非穷人永远该受罪.....	(121)

只望红军早日到	(122)
别看嘴巴上了锁	(123)
专与豪绅唱对台	(124)
几时等到红军来	(124)
坐牢三年享清闲	(125)
千日打柴一灶烧	(125)
黑夜鬼火不久长	(126)
有朝一日红军到	(126)
抽你的筋来剥你的皮	(127)
“捧老二”	(127)
我要革命我要活	(128)
不铲除这世道誓不生还	(129)
去投红军哥	(130)
蜘蛛牵丝在肚中	(131)
诉苦谣	(131)
东山速再起	(132)
剃了鬼头戳死鳖	(133)
哪个怕它国民党	(133)
反帝反官谣	(134)

第四辑 陕南红了半边天

陕南红了半边天	(137)
盼得红军来陕南	(138)
红军进巴山	(139)
迎春花儿开路旁	(139)
来了徐海东	(140)

千年古树开了花	(141)
看你龟不龟	(141)
疑是星星从天降	(142)
土豪见了赤卫队	(142)
红军标语刻路旁	(143)
不交粮来不上捐	(143)
红色标语遍巴山	(144)
红军来了好快活	(145)
革命火焰到处燃	(145)
旱天一声雷	(146)
打倒土豪把头抬	(146)
今天给你算老账	(147)
干起活路又唱歌	(148)
红军来了出好言	(148)
要我大印要我权	(149)
夜走催家宅	(149)
东山太阳放曙光	(150)
共产党真机巧	(150)
汉江平地起共产	(151)
洞阳宫	(152)
放牛歌	(153)
除夕风雪夜	(156)
穷人歌	(166)
十把扇儿	(172)
绣红旗	(174)

第五辑 红军来了世道变

巴山老林变了样·····	(177)
人间地狱变天堂·····	(177)
红军来了把身翻·····	(178)
穷人手里掌砣砣·····	(178)
如今世道变了天·····	(179)
太阳出来照四山·····	(179)
三十年河东转河西·····	(180)
红军来了世道变·····	(180)
山歌唱得不歇气·····	(181)
半夜三更出太阳·····	(181)
头戴红星打江山·····	(182)
封建制度齐推翻·····	(183)
有钱人见不得共产党·····	(184)
老子吃荤不吃斋·····	(184)
狗命难逃·····	(185)
乡丁和保丁·····	(185)
头上不见高礼帽·····	(186)
成了哑巴·····	(186)
红军来了富人愁·····	(187)
红军来了苦根除·····	(187)
自从红军到川陕·····	(188)
原是红军进山来·····	(189)
两个军队两个天·····	(189)
汉中人民爱唱歌·····	(190)

第六辑 更爱巴山苏维埃

遍地鲜花开·····	(193)
快快建立苏维埃·····	(193)
天下要归苏维埃·····	(194)
穷人建起苏维埃·····	(194)
乌爱兰天鱼爱海·····	(195)
为啥变得这样快·····	(195)
更爱巴山苏维埃·····	(196)
马儿岩建立苏维埃·····	(196)
从此陕南要变天·····	(197)
穷苦百姓有指望·····	(197)
扎彩匾·····	(198)
石板搭桥万万年·····	(198)
好个川陕边·····	(199)
高高山上一石台·····	(200)
太阳当顶又当台·····	(201)
不是生辰八字好·····	(201)
天下事情管一半·····	(202)
大铜板·····	(202)
你挖窝窝我打桩·····	(203)
从此不再受可怜·····	(203)
打倒财东幸福来·····	(204)
改土均田·····	(204)
苏家坡建立苏维埃·····	(205)
咱们的土地回了家·····	(206)