



孙雷 孙宝义 / 著

辽宁人民出版社

毛泽东衍名艺术

孙雷 孙宝义 编著

毛泽东衍名艺术
Maozedong Yanming Yishu
孙雷 孙宝义 编著

辽宁人民出版社出版
(沈阳市和平区北一马路 108 号 110001)
沈阳七二二工厂印刷 辽宁省新华书店发行

字数: 110, 000 开本: 787×1092 1/32 印张: 6 $\frac{1}{8}$

印数: 1—7, 000

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 陈丽娟
封面设计: 刘冰宇

版式设计: 王珏菲
责任校对: 王 惠

ISBN 7-205-03702-6/A. 33
定价: 7.50 元

序 言

○姜宝罗

毛泽东不仅是一位伟大的革命领袖，而且还是一位语言艺术大师。他在日常谈话中，极具个性和魅力，其中最喜欢、最常用的手法之一，是“衍名”艺术。在他手中，姓名变得绚丽多彩，有声有色。从各个方面表达了他的志向、情操、学识、兴趣、性格等。既有严肃的政治态度，又有轻松愉快的生活情调，融会了喜怒哀乐和酸甜苦辣，更加突出了中国汉字在音、形、义上的深邃影响。

所谓“衍名”，就是谈话人根据自己的主观意向，将别人或自己的名字拿来，加以解释、推衍、想象、发挥，以创造出某种积极的表达效果。毛泽东运用“衍名”艺术娴熟自如，灵活多变，得心应“口”，别出心裁，不能不叫人拍案叫绝和折服。他常常在漫不经心、东拉西扯的闲谈中，臧否人物，评点历史，纵横挥洒，驾轻就熟，充分显示了他渊博的历史知识与独特的思维方式。

毛泽东“衍名”艺术的主要特点，是充满幽默。幽默是思想、学识、智慧和灵感在语言运用中的结晶，是

一瞬间闪现的光彩夺目的火花。幽默是生活波涛中的救生圈、调味品，是人类面对共同生活而创造出来的一种文明。幽默，是一个美学范畴，是一种令人发笑而有余味的情操。笑是幽默的外部特征，在会心的笑中明白道理，得到启示。幽默也可以说是一种才华、一种力量、一种文明，更是一门学问。人的智力不发展到一定程度，就很难有幽默，幽默实际上是人们智慧从容有余后的产物。它像一座桥梁，拉近了人与人之间的距离，堵塞了人与人之间的鸿沟，因而它能引发喜悦，带来欢乐，或以愉快的方式让人们以最敏捷的方式进入社交圈，多一点幽默感，就会增添一些与任何人谈笑风生的因缘，就会在语言的海洋里如鱼得水。

据统计，毛泽东在名字上做文章不下一百余例。他运用这一技巧时，因人、因时、因地制宜。有时直解，有时别解，有时拆字，有时拈连，有时展开联想由此及彼，有时抓住一点因缘随意想象、纵横捭阖，所有这些都是他留给后人的宝贵精神遗产。研究、学习毛泽东的“衍名”艺术，对提高我们的口语水平和交际能力，以适应改革开放后的市场经济大潮，无疑会有很大的帮助。基于此，孙雷、孙宝义二位同志将散见于各种报刊和回忆录中有关“衍名”艺术的材料加以整理，以飨读者，这是一件有意义的好事。

目 录

序 言

本 名 篇

二十八画生.....	1
尼克松的遗憾.....	2
八牛闯天下，反手定乾坤.....	4
姣姣的学名.....	5
重庆解名.....	6
毛石山的来历.....	7
两块石头.....	8
比名.....	9
“老毛，你咯胖呀！”	10
给儿子起名	12
轻松题外话	13
“不云”怎能“润之”	14
突出“决定的因素”	15
署名墨迹	17

印章	18
红笔签名	20

联 名 篇

留得青山在，不怕没柴烧	23
yú 姓的联想	24
如履薄冰	24
“劳动节”	25
溯名	26
康熙皇帝的“人民”	27
想起了霍去病	28
宋高宗的哥哥	29
“蒋委员长”与“宋美龄女士”	30
学文也学武	31
学生拜见先生	32
小同乡	33
“诸葛亮”大唱空城计	34
庐山上的笑声	35
三绝碑	36
“学而时习之”	38
县委书记上专列	40
轩辕的渊源	43

释 名 篇

将军出任大使	46
有钱龟孙不讲理	47
耕涛	48
文白	49
闽喜县的来历	50
戏说齐天大圣	51
三只耳朵	52
共产主义道理好	52
高天猛飞	53
故垒萧萧芦荻秋	54
眼科大夫唐由之	55
反对“四个伟大”	56
水静	57

改 名 篇

军武改成文	60
宝华变保华	61
由仕友到世友	62
长工做“长工”	63
南乔 北乔	64
王芳的名不能改	65

范长江“翻山岗”	67
一排龙，一排明	67
国际代表不当了	68
不靠天赐靠辛勤	70
胡乔木三子皆改名	71
上海与下海	72
儿女亲家	73
在主席家做客	74

谐 名 篇

搬缸	76
无细菌	77
不开封就看不见信	77
小心打土豪	78
程默的过失	79
萝卜、萝卜	80
中南海的舞会	81
贴身卫士	82
“一匹好马”	83
寒光照铁衣	85
“三羊”到朝鲜	86

别 名 篇

“气死牛”	87
独秀山人	88
“郭铁匠”	89
幸运的“罗长子”	90
敬重民主人士	91
“水牛”与“水老倌”	92
“乔老爷”在“联大”	93
聪明的“傻丫头”	95
有朋自远方来	96
“梁山伯”演戏	97
大谭和小谭	99

取 名 篇

“退之”与“近之”	100
小舟已成大船	101
不姓那个“猫”	102
开明君主	103
威震敌胆	104
谢今谢古，谢天谢地	106
听声得名	107
毛姐	108

大逢·····	110
“孙行者”·····	111
“儒医”杨舜琴·····	112

谜 名 篇

两个小八路·····	115
“申公豹”·····	116
李德胜·····	118
毛润芝·····	120
何其芬芳·····	121
国名，国旗·····	123
“皮蛋”乡亲·····	124
关公不姓关·····	125
匿名“友人”·····	129
小高·····	130
名誉主席·····	131
“她的耳朵起火了！”·····	133
“顶头土司”·····	134
不怕鬼·····	135
寓名于义的挽联·····	136

戏 名 篇

双城“吃”单城·····	138
--------------	-----

钟灵下棋·····	139
会说话的木头才叫木奇·····	140
“黄世仁的妹妹，你过来”·····	142
一寸之差·····	143
“我们是亲戚”·····	144
哼哈二将·····	146
先有王后有毛·····	147
先有毛后有王·····	148
沙僧·····	149
你读过《西厢记》吗？·····	150

赞 名 篇

立志为民·····	152
终归是你厉害·····	153
“你是人中最美丽的！”·····	155
终于同坐在一条凳子上了·····	156
历史要学习·····	157
长江，中国的第一大江·····	158
赞屈原·····	159
颂岳飞·····	160
飞将军·····	164
一开一合，对立统一·····	166
“骄杨”又作“杨花”·····	167
二度梅·····	168

“十兰子”	170
韶山情	172
中南海书斋里的笑声	173
简析中国姓名学	176
主要参考书目	182

□本名篇

二十八画生

毛泽东一生曾用过许多名字，并具有一些字和号。

“毛泽东”是正名。“泽东”二字蕴涵着“恩惠东方，光亮中国”之意；“二十八画生”是毛泽东三字的演化（繁体毛泽东三字为28画），是他当时为了寻找有志爱国青年而写“征友启事”时使用的化名，后来他写《体育之研究》时又以它作过笔名；“毛石山”是毛泽东1923年时用过的化名。毛泽东的长兄、二兄出世不久就夭折，所以毛泽东出生后，母亲便把他寄居在外婆家，并抱他到附近的一座小庙叩拜。因庙建在一块巨石上，故给他取乳名为“石山”，希冀他如石之坚，百年长寿；“咏芝”、“润芝”、“润之”、“润”均系毛泽东的字。“泽”与“润”意相近，都是雨露滋润的意思。“芝”系一种真菌植物，“芝兰生于深林，不以无人而不芳”。“咏芝”二字烘托出了毛泽东讴歌、向往美好的心灵，比喻才质之美，

要做德才兼备有益于人民的人；“子任”是毛泽东 1910 年在东山小学读书时用的别号，意思是决心以救国救民为自己的崇高责任。因为当时毛泽东很尊崇梁启超，梁启超的别号为梁任公。后来在延安时，毛泽东给分别 10 年而在国民党统治区的老同学写信时，还用“杨子任”，以“子任”共勉，为拯救民族的灾难共同努力；另外，毛泽东还用过一个名字，即“李德胜”，这是他 1947 年撤离延安，尔后转战陕北时用的化名（代号）。为了诱敌深入，在运动中待机歼灭敌人，当时党中央撤出了延安。放弃延安意味着将来解放全中国。“李德胜”是“离得胜”的谐音；亦预示着全国解放时刻的到来，寓意深远，耐人寻味。

尼克松的遗憾

1915 年暑假，毛泽东向长沙各学校发出一则“征友启事”。大意是：愿意和有爱国热情的青年结为朋友，愿意和那些不怕艰苦，不怕困难，能够为国为民献身的志士仁人通信联络。署名是“二十八画生”。“二十八画生”是什么意思？当时许多人都不理解。

1972 年尼克松访华的时候，有一天在钓鱼台国宾馆，周恩来陪尼克松散步。尼克松忽然说道：“我这次访

华还有一项日程，就是向总理阁下提出一个历史问题。”在周恩来表示“一起讨论嘛”之后尼克松说：“贵国 23 年前的 28 响礼炮，在国际上引起诸多猜测，我认为他们都不不得要领。这次想听听您这位开国大典总指挥的解释。”周恩来笑着说：“我想首先听听阁下的高见。”

尼克松说：“28 响礼炮，实际上是把毛泽东的名字从神州大地写上了万里蓝天。”他说，毛泽东三个字是 28 画，他有个笔名叫“二十八画生”，28 就是毛泽东啊！周恩来说：“主席是有一个‘二十八画生’的笔名。不过，我们建国就考虑到推广简化字了。一简化，主席的名字就不是 28 画了。”他建议尼克松与主席会面时，亲自问问主席。但不知为什么，尼克松与毛泽东会见时没有提及此事。几年后毛泽东便与世长辞，“28”似乎变成了永久之谜。

其实，毛泽东 1938 年 4 月在延安时曾向谭政作过解释：

“我的名字毛泽东也是 28 画。”“这 28 画不平常喽。你看共产党、共产主义，这中间‘共’字就是廿八嘛！”“以前我写的文章就用过 28 画生的笔名。别人会想到毛泽东三个字是 28 画，其实我这个笔名就暗喻着共字。28 画生——共产党的一个成员嘛。”

八牛闯天下，反手定乾坤

井冈山时期民间流传着这样一句谶语说：“八牛闯天下，反手定乾坤”，意思是说“八牛”合写为朱，“手”字反写则为毛，是说朱德和毛泽东不可分，他们联手可以为工农打天下。事实也是如此，1929年1月4日，毛泽东在宁冈柏露村召开了前委、特委、军委及地方党组织联席会。会议决定由毛泽东、朱德、陈毅率红四军主力向赣南出击，留下彭德怀的红五军和袁文才、王佐带领的红四军三十二团坚守井冈山。

“还有米吗？”会后，毛泽东问总司令朱德，尽管他明白这也许是多余的。

“有”，朱德的回答却出人意料，“攻占永新后，还有一个粮仓我一直封存着，谁也不许动，以备打仗时用。”

“真有你的。”毛泽东拍着老搭档的肩膀，激动地说：“朱毛朱毛，我是猪身上的毛。皮之不存，毛将焉附？我真是离不开你啊！”

“毛委员过谦了，”朱德诚恳地说，“你是毛毛雨，我们都是庄稼，庄稼离不开雨露滋润。没有你毛毛雨泽而润之，整个东方都没有希望。”

“过喽、过喽，”毛泽东连连摆手，然后抬起头，望