

黄木村编著

精彩卡通联想画

向脑筋挑战

鬼点子创意漫画系列·椭圆形造型设计

脑力训练·IQ 测验丛书



文字编辑:肖 斌

美术编辑:刘洛平



向脑筋挑战

——椭圆形造型设计

黄木村编著

*

中国少年儿童出版社 出版发行

社址:北京东四12条21号 邮编:100708

张家口市印刷总厂印刷 新华书店经销

*

880×1230 1/32 印张:6

1998年9月北京第1版 1998年9月河北第1次印刷

印数:1-10000 定价:11.80元

ISBN 7-5007-4370-X/G·3137

凡有印装问题,可向承印厂调换

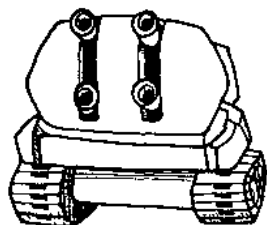
向脑战

椭圆形造型设计

黄木村 编著



中国少年儿童出版社



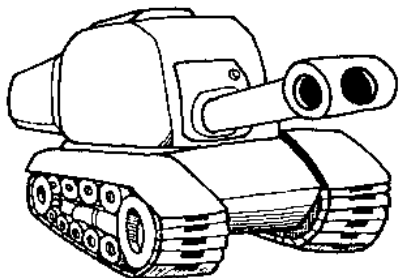
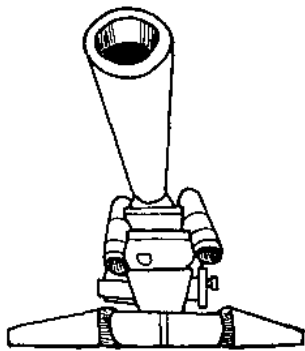
作者的话

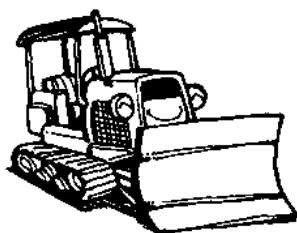
向脑力挑战的特殊漫画教材
中国漫画史上第一套首创

随着时代的进步、科技的发展,通过传播媒体的宣传,卡通漫画已深入世界各个角落,而动画片更是国际上最容易被大家所接受的一种现代文化表现形态。动画是一种综合艺术,它结合了文学、美术、戏剧、音乐及摄影等艺术门类。它以绘画形式运用电影科技使其变成了声光、影像,成为表现在电影银幕或电视荧屏上的一种多样化现代科技文化。而动画片之所以成为大家喜欢观赏的节目,是因为画家以无限的幻想空间,运用漫画手段为其提供了精彩、生动、有趣的内容。

近年来,美、日等国拍摄出不少脍炙人口的动画片,包括著名的卡通明星米老鼠、唐老鸭、狮子王及机器猫等,最近迪斯尼又将推出中国民间故事花木兰,这些作品从早期的手工绘图到现代的三维动画电脑处理,每部影片几乎都是动用了数百名或者千名以上的工作人员,花费数年时间制作完成的。其中漫画家以幽默的手法创作出有趣的造型,使原本静止的美术图画成为活泼生动的影像这一点,更是功不可没。

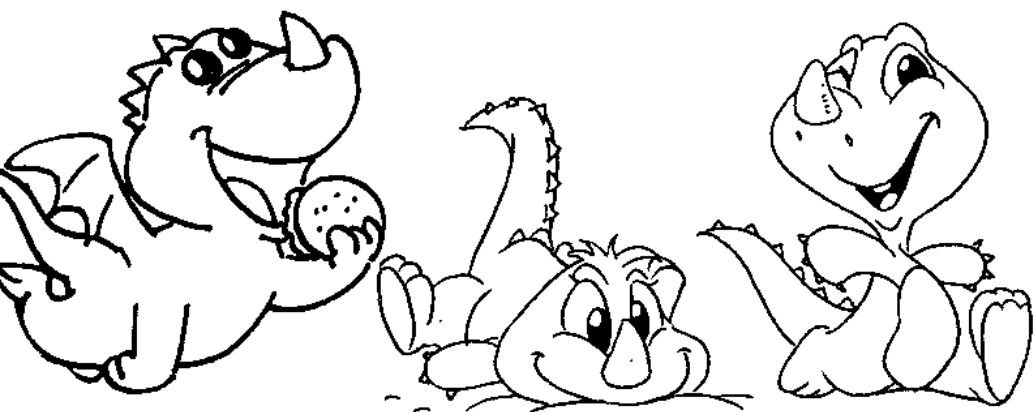
动画片是多数静态漫画所构成,所以漫画是完成动画的基础。没有杰出的动画人才也就无法制作生产优良的动画作品,因此培养具有幽默感的动画创作人才更是刻不容缓的事。





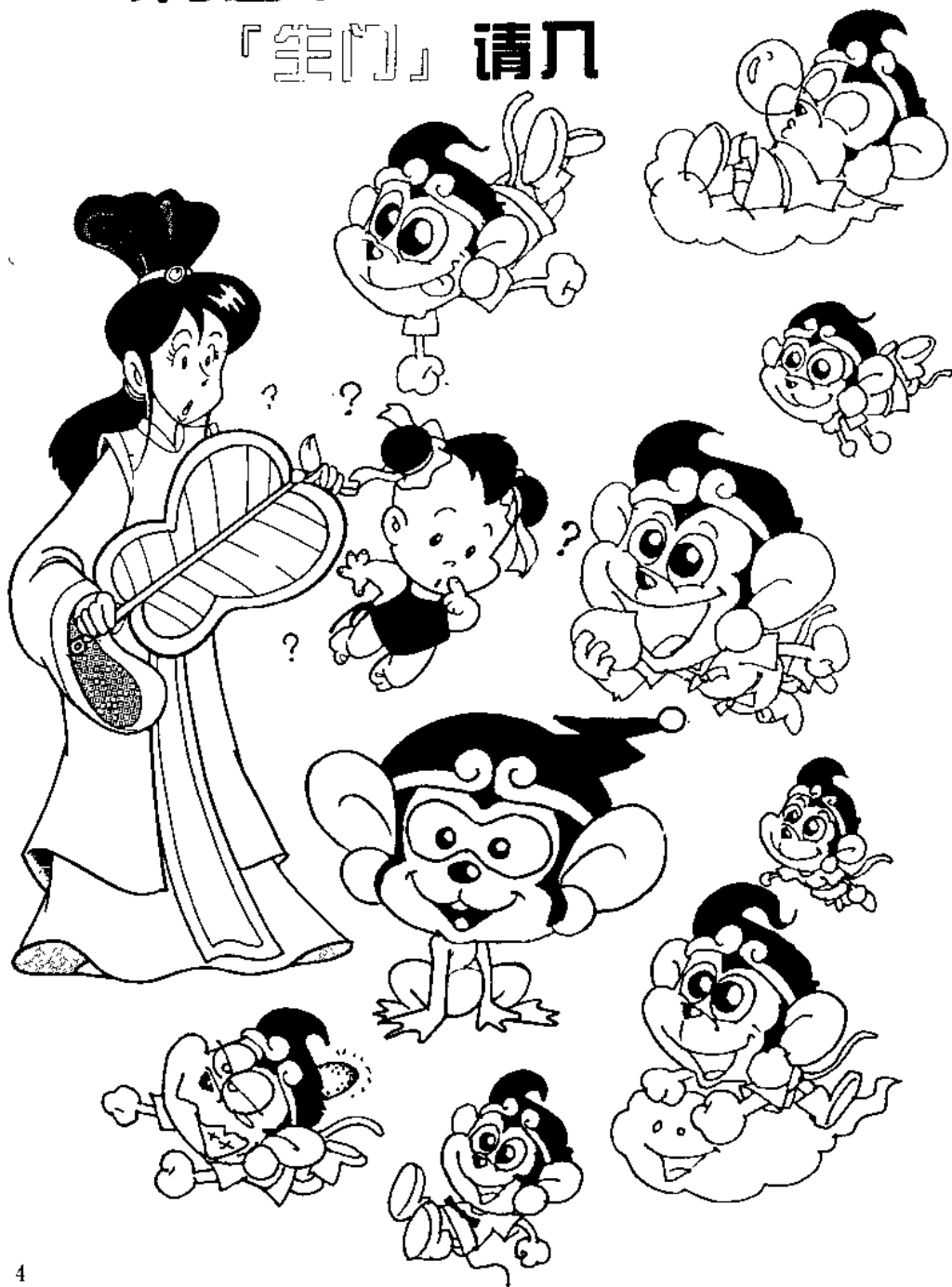
本人从事漫画创作、美工设计、动画片摄制编导及在大学担任动画与美术教学工作 20 余年,也陆续出版有关教材 20 余册,并曾在台湾中视台主持《我爱卡通》节目 5 年。近两年,又在北京电视台主持《我爱卡通》栏目,其间曾收到不少观众来信,询问如何学习更多的卡通创作及漫画绘制方法,如何把实体的形状变化成有趣的卡通造型等问题。因此本人特别费时 3 年,编著《向脑筋挑战》系列丛书 6 册,希望透过本书趣味性的启发手法,为那些对动画片制作及漫画创作有兴趣的人士提供帮助,教他们如何在日常生活中观察万物的形体,通过想像再创造出可爱生动的卡通造型。另外书中也简易地介绍了漫画绘图中所需要的各种工具材料、创作观念及动画制作中之基本原理、一般动态分析图例等。使读者在学习更容易得到事半功倍的效果,也算是作者对中国动画的发展工程尽一份绵薄之力吧!更希望有一天中国也能出现像米老鼠、唐老鸭、机器猫这样的卡通大明星,并拍摄出《狮子王》、《白雪公主》、《美人鱼》,还有《花木兰》等举世闻名的动画大片!

黄木村 1998 年 9 月于北京

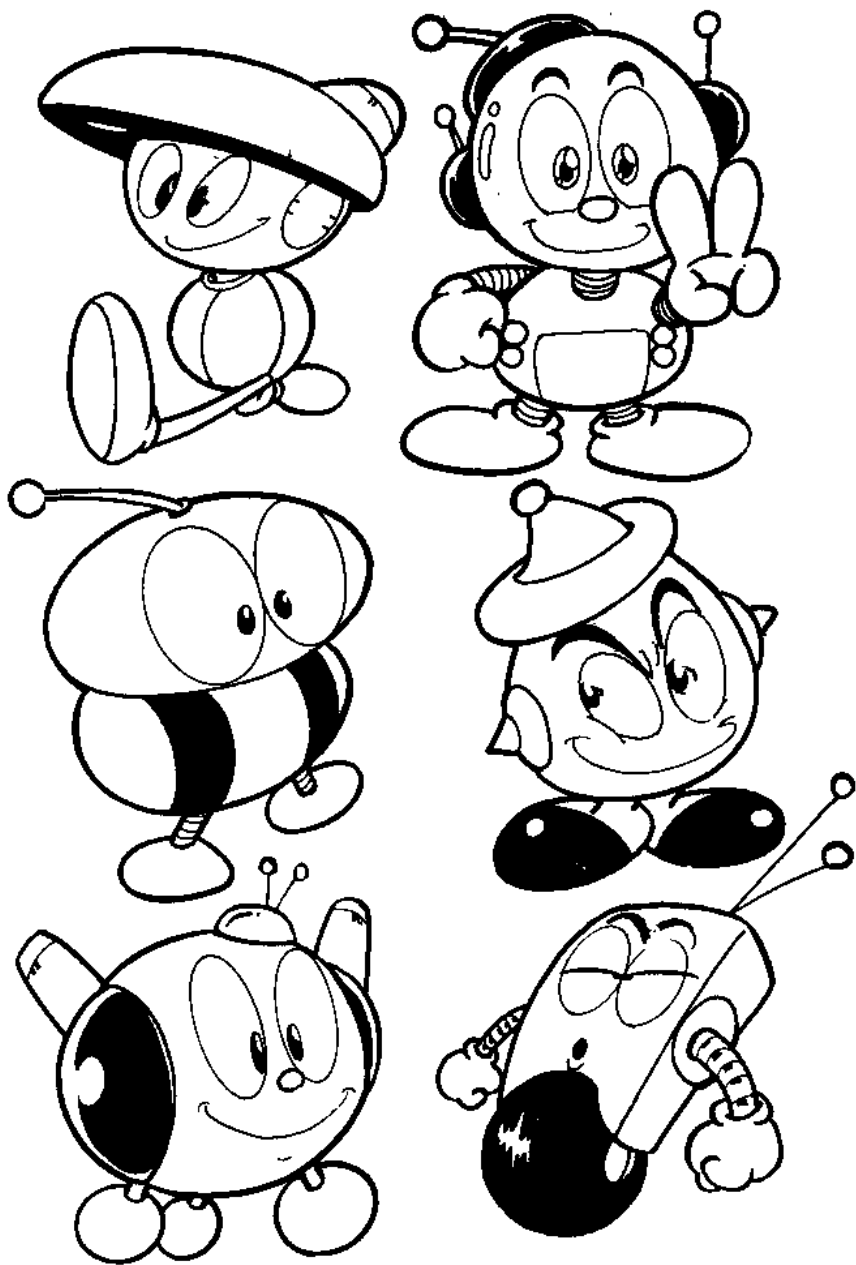


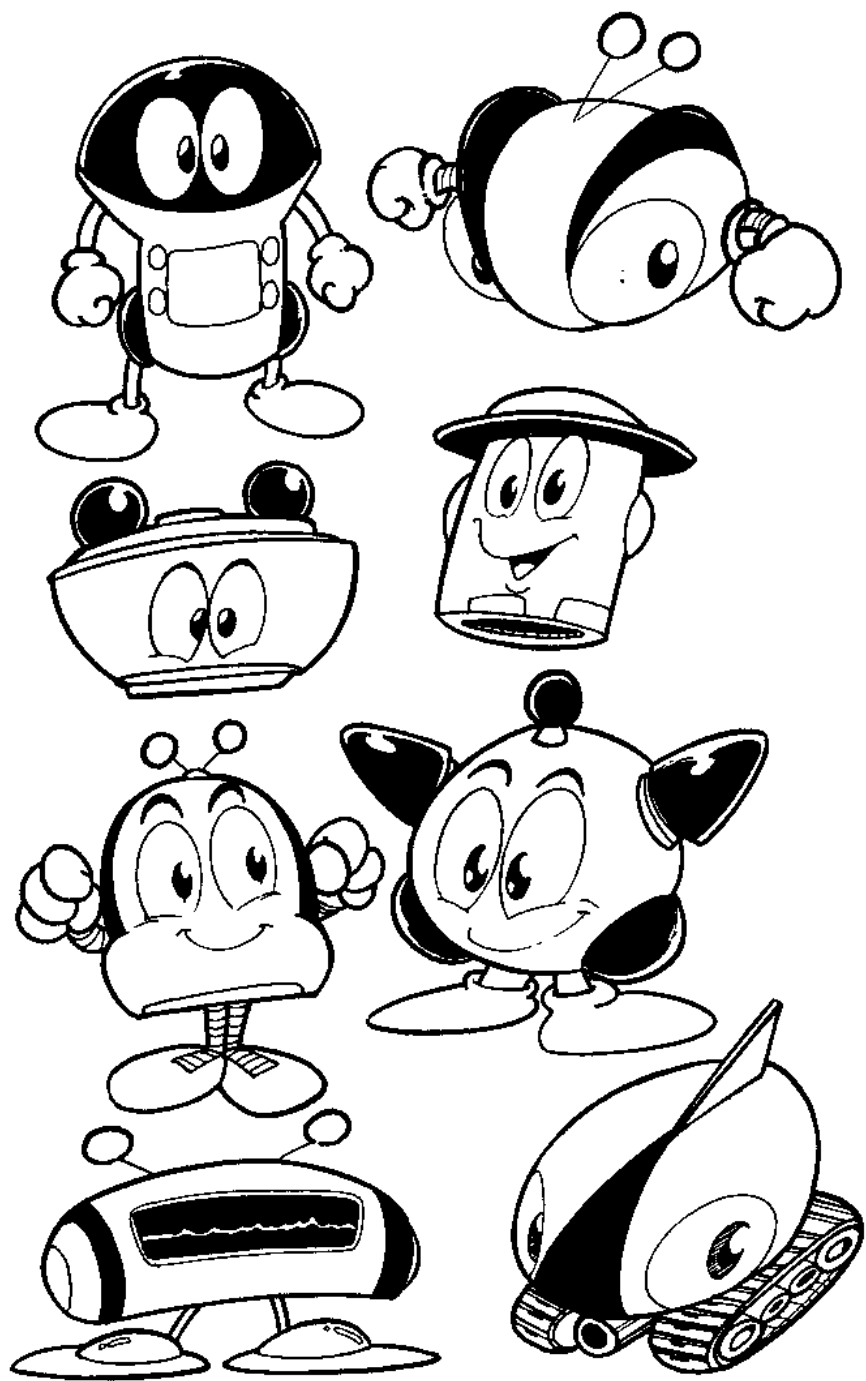
奇门遁甲八卦阵卡通屋

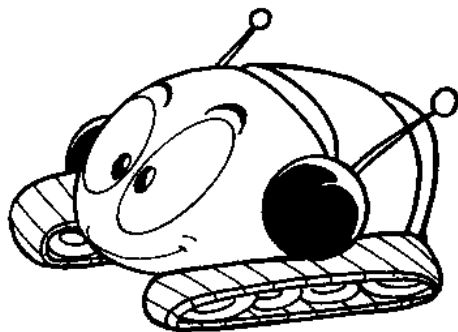
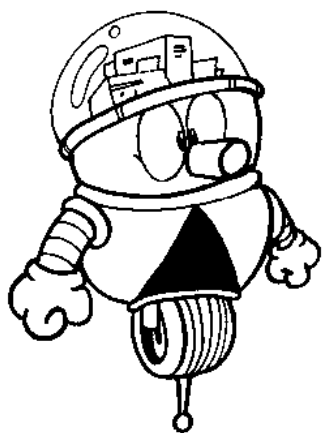
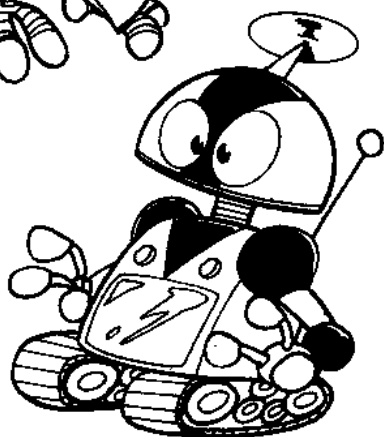
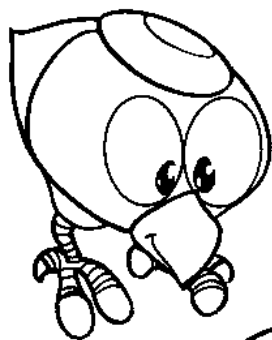
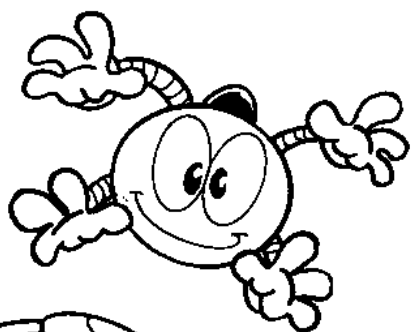
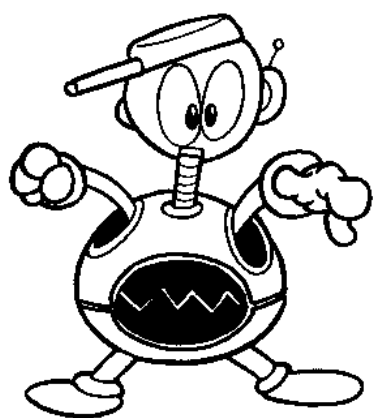
「生门」请入

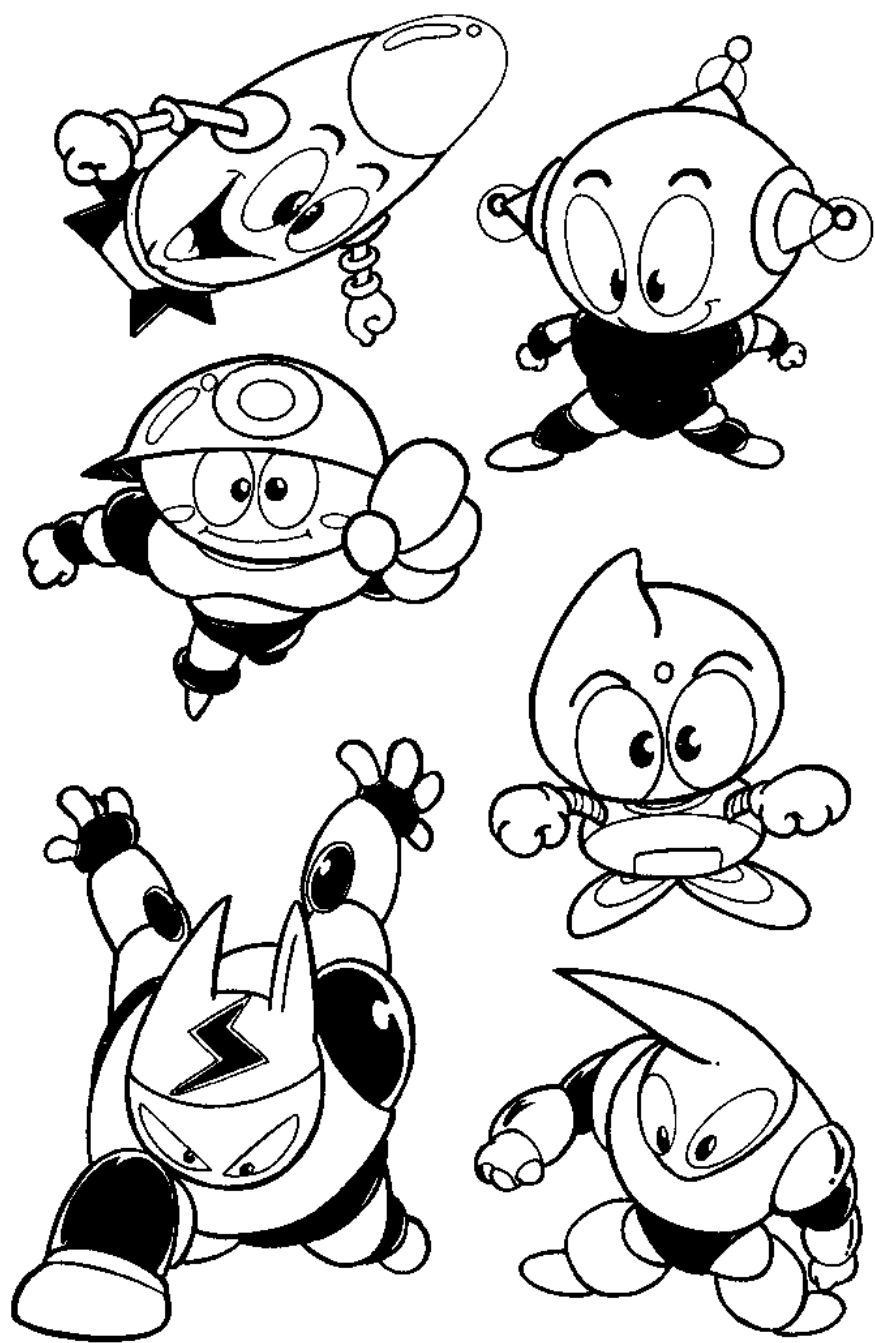


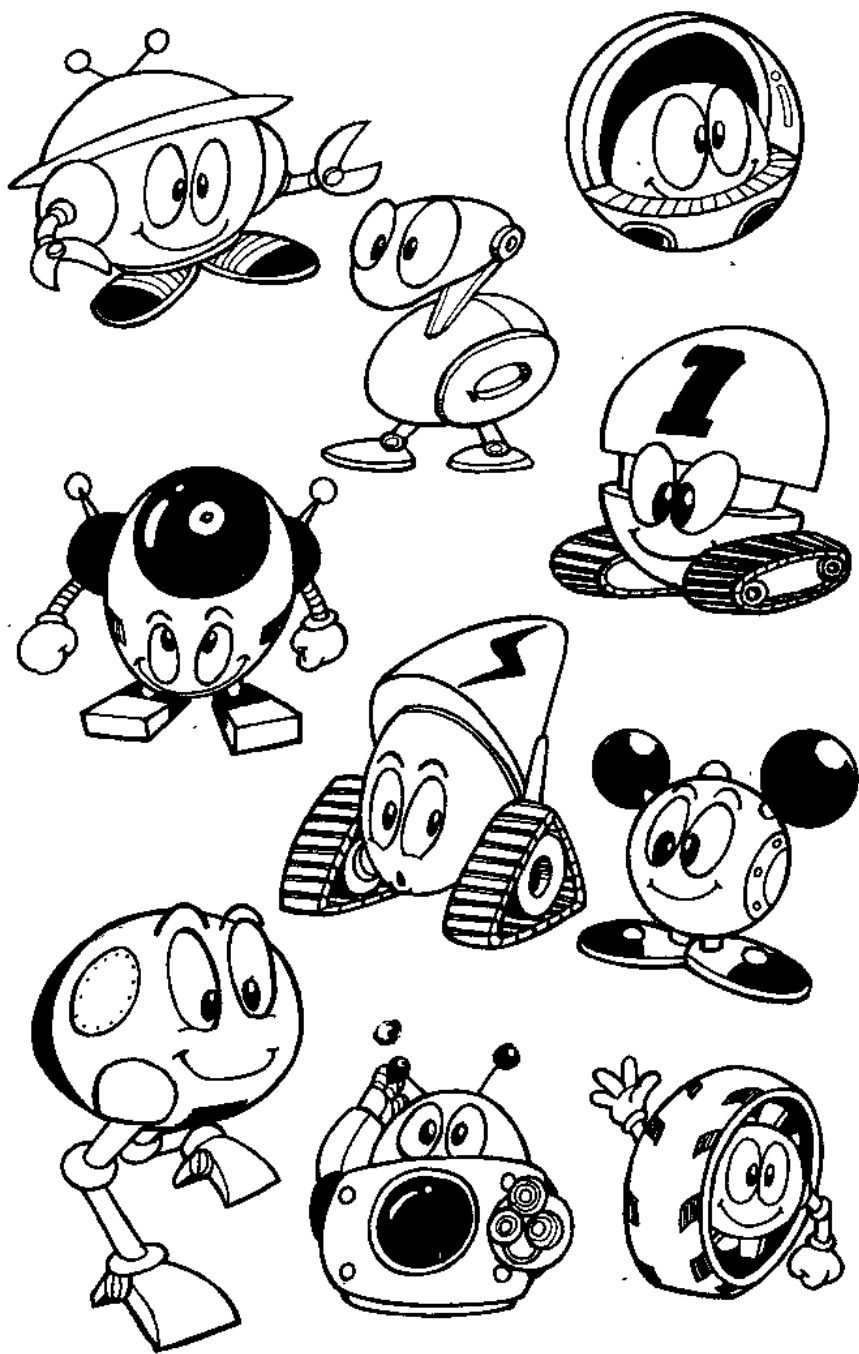
和平星球 宇宙电脑神童家族总动员

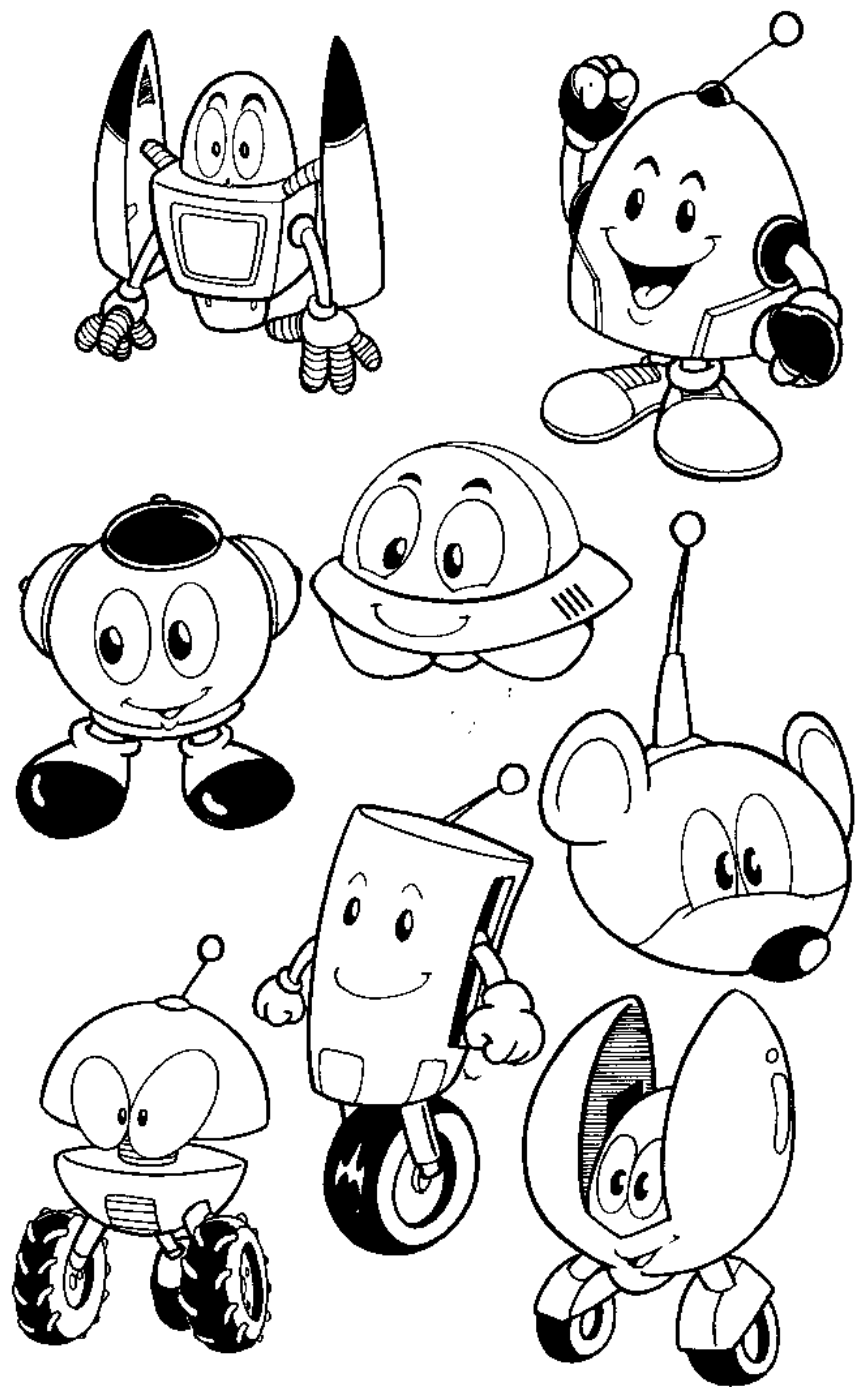












恶魔星球 电子机器怪兽

