

开发儿童智力

增进家庭情感

母子手编毛衣 大奖赛

作品精选



纺织工业出版社

《母与子手编毛衣大奖赛》 作品精选

纺织工业出版社编

纺织工业出版社

内 容 简 介

纺织工业出版社和国际羊毛局于1989年联合举办了首届《母与子手编毛衣大奖赛》。这次大奖赛的特点是由小学五年级学生绘画，母亲根据画稿在孩子毛衣上绣花，题材不拘一格，琳琅满目，各显千秋。

本书选编了100件得奖儿童毛衣的画稿和毛衣照片。书中有45页彩色毛衣图，40页黑白绣花图，丰富多采，栩栩如生，开拓思维，引人入胜。

本书可供广大社会消费者，美术工作者，编织工作者以及小学师生参考与阅读。

《母与子手编毛衣大奖赛》

作品精选

纺织工业出版社编

*

纺织工业出版社出版

(北京东直门南大街4号)

精美彩色印刷有限公司

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

*

185×260毫米1/16印张: 58/16 字数: 131千字

1990年5月 第一版第一次印刷

印数: 1—13,000 定价: 13.00元

ISBN7—5064—0480—X/TS·0471

编 者 的 话

由纺织工业部纺织工业出版社主办、国际羊毛局赞助的第一届《母与子手编毛衣大奖赛》已于1989年11月结束。在纺织工业部和纺织工业出版社领导的具体指导下，国际羊毛局的热情帮助下和各界人士的大力支持下，大奖赛取得了预期效果：增加了编结毛衣的花色品种，改善与提高了儿童的衣着水平；启迪儿童智力，达到鼓励向上的目的，也起到促进教学的作用。通过这项活动，把学校与家庭，教师、家长与儿童紧密地联系在一起，密切并大大加深了相互的情谊与感情，产生了良好的社会效应。

这次大奖赛是在北京市、上海市和苏州市三个地区进行的。参赛对象为小学五年级学生，三个地区参赛学生共约600人左右。大奖赛设立了评审委员会。学生画稿录取三审定稿制，即地区参赛学校初审，初审采取率为50%，各地区评审委员复审，复审率为30~40%，评审委员终审，并评选一、二、三等奖和优秀奖。评选结果如下：

等 次	北京市	上海市	苏州市	小计
一等奖	2	1	—	3
二等奖	2	7	6	15
三等奖	11	6	3	20
优秀奖	36	15	11	62
合 计	51	29	20	100

在这次活动中，我们得到了下列单位和同志的帮助，一并致以谢意。

北京市景山学校和第二实验小学，上海市卢湾区第二中心小学和向红小学，苏州市平江区实验小学和马医科小学；

各校的美术老师吕明砚、黄咏筠、赵虹、汪小兰、李子平、沈金龙；

评审委员袁杰英、缪良云、汪亚平、黄元庆、陈红、蔡静渊和姜同义；

摄影龙晋、陈静子、缪良云和沈志文。

最后，我们汇集了大奖赛的学生画稿、照片和实物（毛衣）选编成册，以饗广大读者，并请指正。

编 者

1990年1月





纯毛手编毛线

双鹿牌
工农牌

三环集团 北京第二毛线厂
北京第三毛线厂



北京市三环毛纺针织集团公司是一个工贸一体的大型经济联合企业。所属北京第二毛线厂、北京第三毛线厂是以生产各类手编毛线为主的厂家；二毛线“双鹿牌”纯毛中粗毛线，三毛线“工农牌”混纺中粗毛线均荣获国家银质奖。

“双鹿”“工农”商标被评为“北京市著名商标”，享有较好的声誉。两厂还获得国际羊毛局的质量认证，允许使用国际公认的“纯羊毛标志”

北京市三环毛纺针织集团公司

地址：东城区东安门大街嵩祝院北巷21号

电话（总机）：401.4488

北京第二毛线厂 电话：57.1170

北京第三毛线厂 电话：36.2835

新的启迪

国际羊毛局中国分局董事 梅卓琳博士

手编毛衫是一种普及而持久的手工编结艺术，现今社会中，人们正千方百计来表达个人的独特风格，所以手编毛衫的习惯成为大都市的特有风气。

在设计的领域里，儿童以他们清新的眼光把世界看成彩虹般的漂亮，他们的生命里充满了幻想和天真，他们的梦想中会出现美丽的小公主和威武的太空人，我们多么希望他们的梦想能够实现。

《母与子手编毛衣大奖赛》的意义正是把儿童的设计概念由母亲具体地以手编形式织成独一无二的毛衫，这种蕴含着爱和温馨的创造工艺充分表达出母与子之间的亲密爱意。这种形式的比赛最先在1984年由日本始创，当时参加者共有2829名，至1988年，参加人数已跃升到5021名，随之使得其他亚太地区的国家（如南朝鲜等）均纷纷效法举行；而今年通过国际羊毛局中国分局与纺织工业部纺织工业出版社的合作，在中国地区首次举办同类型的比赛。我们以热诚的心情期望这次比赛结果能充分地反映出儿童的清新设计概念和母亲熟练的手编工艺的浑然一体，一定能出现优秀的作品；此外，亦能肯定了这种类型的比赛延伸到中国各地的重要性。

手编毛衫这种艺术创作绝对要用纯新羊毛作为原料，因为只有纯新羊毛才能表达出母亲对孩子的真爱。儿童是社会未来的栋梁，更是值得拥有世界上最美好的东西。纯

新羊毛的特性是柔顺和温暖，它们生长在小羊儿的身上，目的正是保护小羊儿免受高山上寒风的入侵，人们利用这种天然纤维纺成纱线，经染色和处理后成为美丽的手编毛线，把它们编成羊毛衫，真正是最合适的选择。目前，手编羊毛衫，不论是男装、女装或童装都被公认是最高档的服装，市面上的零售价格亦相当昂贵，可见人们对手编毛衫的重视程度。

在中国的毛纺织工程史上，对高质量的纯毛手编毛线的发展一直有着极高的推崇，虽然在过去能供选择的毛线（尤其在种类和颜色方面）有所限制，要满足现今多姿多采的社会生活的需求实不容易，但国际羊毛局现正为这些需求在中国多个重点城市与毛纺织工厂共同努力工作，务求能生产出高档而颜色新颖的纯毛产品，一方面以满足国内市民的需求，另一方面更希望国内的产品能符合国际市场的需要而开拓外贸业务。

最后，我谨向曾参予这项重要大奖赛的所有工作人员致以万分谢意和祝贺，并祝福所有曾阅读本书的读者的手工编织艺术得到新的启迪，谢谢！

1989年11月



一
等
奖



一等奖



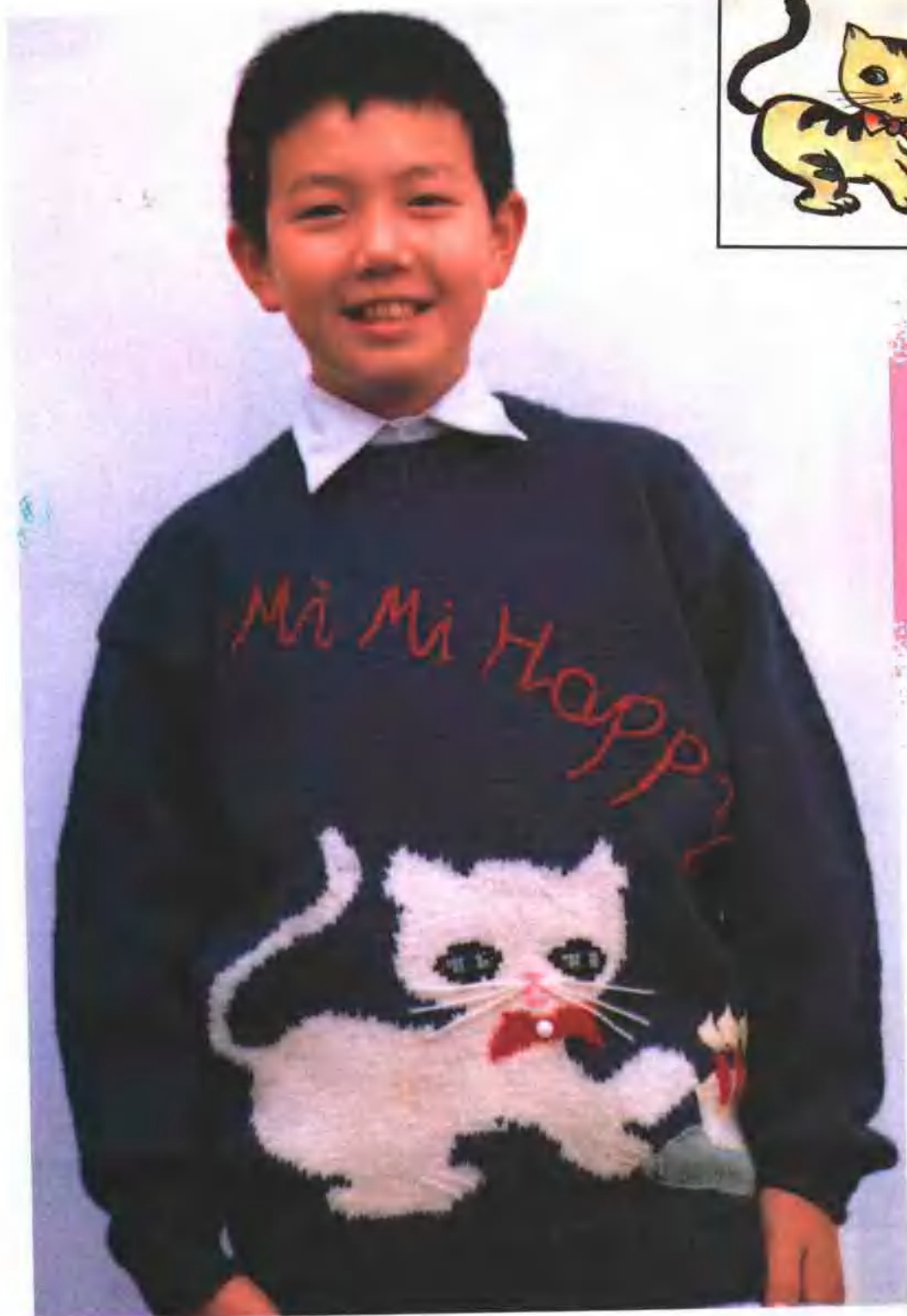


一等奖





二
等
奖

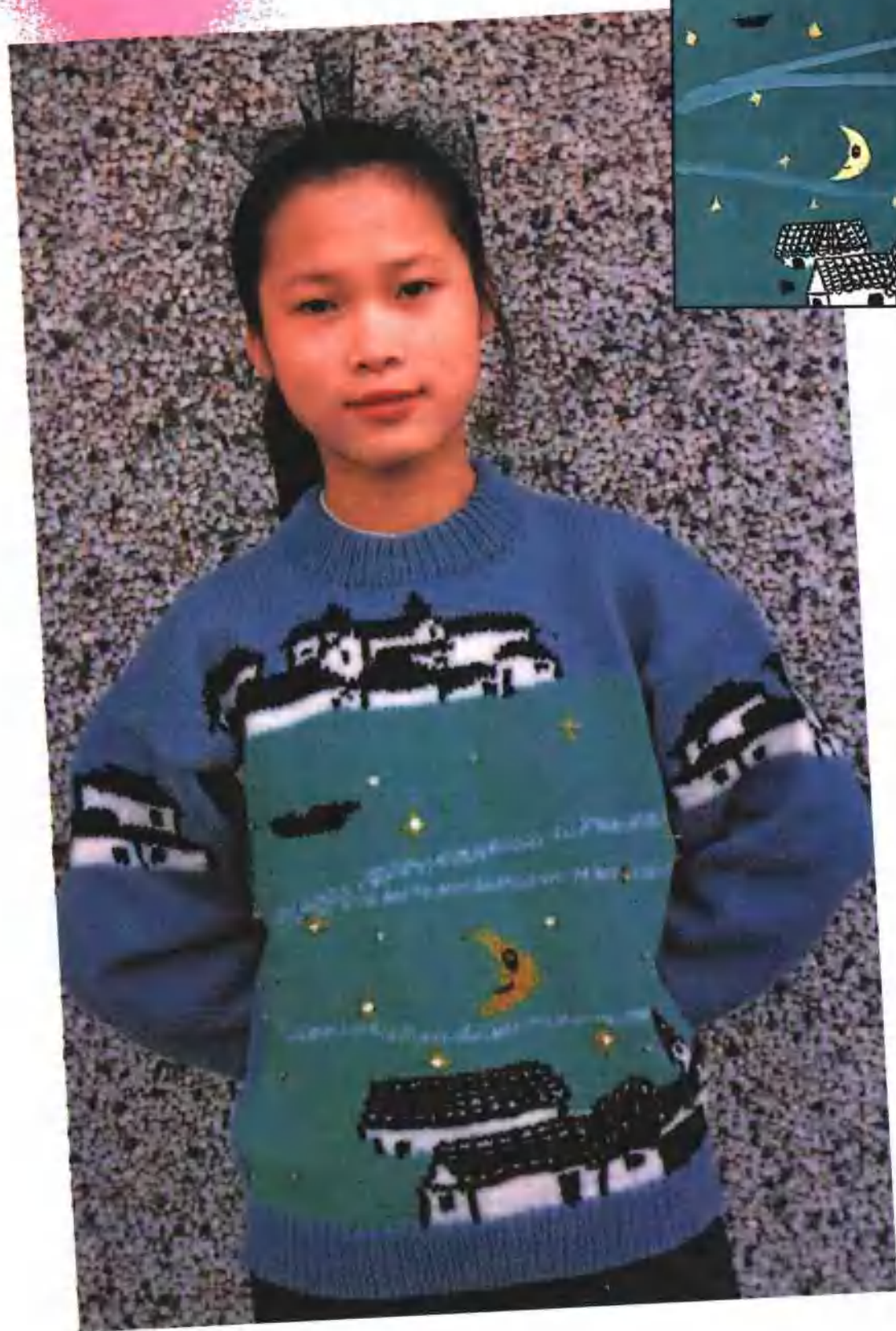




二等獎



二等奖



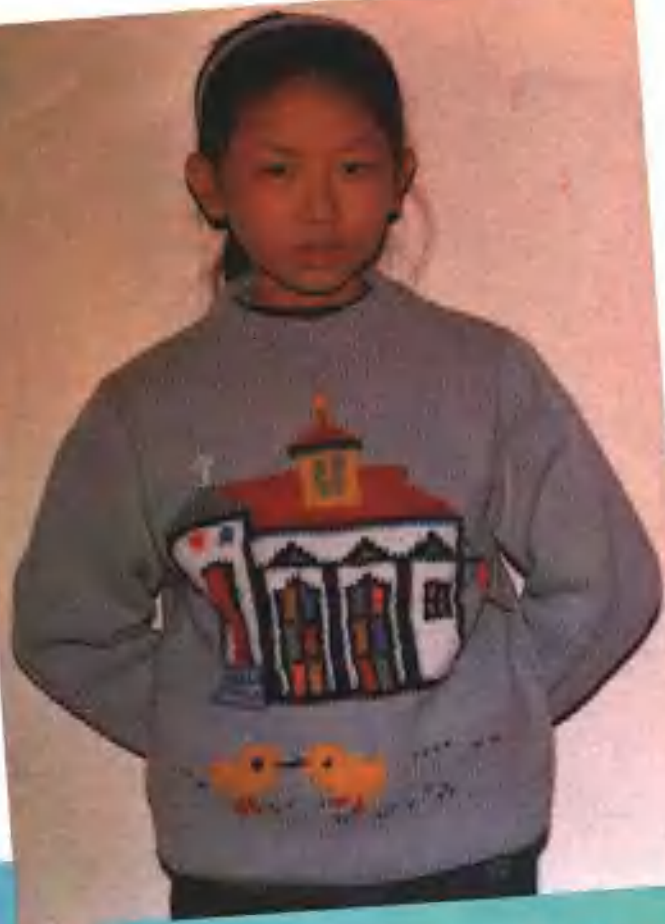
二等奖



屋前有小鸡

上海市卢湾区第二中心小学

史伟娟 周裘丽(教师)



二等奖



丰收季节

上海市卢湾区第二中心小学

陆超 王月芳(外婆)





傻小子 苏州市马医科小学 尤嘉 黄萍华(母)

二等奖

古老的住宅

苏州市平江区实验小学 章利栋 刘永华(母)

