



21

世纪新闻学业务丛书

丛书主编 赵振宇

NEW NEWS



全国优秀出版社
武汉大学出版社

新闻采访

何志武 著

9 787000 000000

7000000000000000

21世纪新闻学业务丛书

丛书主编 赵振宇

新闻采访

何志武 著



全国优秀出版社
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻采访/何志武著. —武汉: 武汉大学出版社, 2004. 1

(21 世纪新闻学业务丛书/赵振宇主编)

ISBN 7-307-04067-0

I. 新… II. 何… III. 新闻采访—教材 IV. G212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 096787 号

责任编辑: 陶洪蕴 责任校对: 刘 欣 版式设计: 支 笛

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn 网址: www.wdp.whu.edu.cn)

印刷: 湖北民政印刷厂

开本: 850×1168 1/32 印张: 13.375 字数: 343 千字 插页: 1

版次: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 7 月第 2 次印刷

ISBN 7-307-04067-0/G · 653 定价: 18.50 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

内 容 提 要

新闻采访学是一门实践性很强的学科。本书在阐述新闻采访基本原理的基础上,主要围绕现代新闻采访对记者的素质要求,探讨记者的社会交往、新闻发现意识和能力以及具体的采访方式和方法。本书把发现新闻的能力视为记者最重要的采访能力,因而以新闻发现的红线贯穿始终。本书借鉴案例教学法,每章以新闻采访案例开头,引出相关内容,重在引导学习者举一反三,自觉培养和提高新闻采访的能力。本书所采用的新闻案例绝大多数发表于2000年后,因而材料较新。它也是作者多年来新闻采访实践的总结,因而具有很强的实用性。

总 序

新闻学是一门应时代需要而产生且与时代发展相适应的实践性很强的学科。中国的新闻学教育至今已有近 80 年的历史。在这个历史过程中,中国的新闻教育工作者学习和借鉴国外的办学经验,并结合本国的新闻实践,形成了一套有自己特色的学科体系、教学方法和讲授教材。但是,发展的形势,对传统的新闻学教材和教学方法提出了新的挑战。当前新闻业务(采、写、编、评)的教学内容和教学模式已经远远不能适应走在改革前沿的新闻实践的需要,加之全国已开设新闻学专业的院、系已达 400 多家,需要大量适应时代需要的面向 21 世纪的新闻学业务教材。为此,我们决定出版一套与时代形势相适应,有利于培养新世纪新闻业务人才的新教材——《21 世纪新闻学业务丛书》。

21 世纪是我们人类进入的第三个千年。在这个新世纪里,对于新闻业来说,至少会面临以下两个方面的新形势——

其一是网络媒体的迅速发展。据中国互联网络信息中心 2003 年 8 月 10 日发布的统计报告表明,截至 2003 年 6 月 30 日,我国网民数已达到 6 800 万人,已超过日本,跃居全球第二位。据报道,第一位美国的网民数为 1.7 亿人,第三位日本的网民数为 5400 万人。网络媒体的迅猛发展将它的优势展现在人们的面前:网络媒体以它速度快、时效性强,容量大、覆盖面广,多媒体、超文本化,交互性、自由度大等特点和优势对传统媒体提出了挑战。传统的大众传媒和新闻工作者在社会中的角色地位将会发生变化:一是网络的交互性使网民掌握了传递信息的主动权,网民可以和

新闻工作者共享新闻事件第一手资料和背景资料。二是传统媒体对舆论的控制权和主导权大大削弱,任何一个网民与大众传媒一样拥有随时发布新闻的能力,而且突发性新闻事件的报道权再也不是大众传媒的专利。三是网络使跨文化传播突破了时空间隔,使世界各地的人们共享信息成为可能,大众传媒“信息过滤器”的社会职能也将弱化甚至消失。

其二是中国加入了 WTO(世界贸易组织)。中国加入 WTO 将会促进我国经济步入全球化的轨道,按照世界贸易组织的游戏规则办事,同时,也使人们的观念和文化立场发生着巨变。经济的全球化使“人类历史上第一次出现了任何东西都可以在世界上任何地方生产和销售到世界各地的现象”。在这种背景下,信息技术和新闻传播在世界各国的文化交流中起着越来越大的作用。在这个进程中,媒体发挥着重要作用,它能使受众养成消极抵制或积极顺从的态度。有专家认为,信息化、全球化和民主化是当代社会发展的三个车轮,信息化推动全球化,全球化推动民主化,民主化促进全球化和信息化。这一切都表明中国将会更好、更快地走向世界,步入世界的大家庭之中。与此同时,形势的发展也对新闻传播提出了更多更高的要求。认真总结和改进我们的新闻传播,是时代赋予中国新闻工作者神圣的职责。

面对挑战,我们要积极应对。第一,要全面正确地认识中国,确保中国的文化精粹不受辱损,把中国最优秀的文化报道给世界。第二,要加强学习,转变观念,努力提高和改进传播技术,增强传播效果。第三,要全面正确地介绍世界,不卑不亢地守住自己的阵脚,为实现“和而不同”的文化交流作出中国人的贡献。第四,要增强人民主权意识,加快民主建设步伐。第五,要增强公开意识,提高媒体传播的透明度。第六,要增强参与意识,为受众提供更广泛的对话空间。

新闻报道讲究出新,新闻学的教材也该如此。面对新形势,本套丛书力求出新。教材的写作采用哈佛大学案例教学方式,全书

的理论和论述均由新闻实践中的案例导入,以增强新闻教材的生动性、新鲜性和实用性;本套丛书所有事例均采用本世纪中外新闻传媒刊播的报道,摒弃传统教科书上使用的陈旧实例,以增强本丛书的时代性;教材以报纸的采、写、编、评为主,同时兼顾广播、电视和网络媒体的需要,具有使用的广泛性。

参加本套丛书的写作者均为有着媒体工作和教学一线经验的青年教师。他们朝气蓬勃、充满生气,有思想、有知识、有实践,在本套丛书的写作中充分体现了他们的聪明才智。新闻学既是一门实用性很强的学科,同时它也必须以深厚的理论研究为基础。丛书作者在从事新闻业务教学的同时,也对新闻理论和实践进行学术研究,发表了大量高水准的学术论文,大家可以在各类新闻学术刊物上读到他们的名字。华中科技大学的新闻教育事业至今已有20年的历史,现在已形成本科、硕士和博士全程教育体系。该院办学的一个突出特点就是加强新闻学院与新闻媒体之间的联系与合作,这种互动已经对学院的教学、科研及全面发展起到积极作用。这套丛书的出版也正好体现了这一办学思想。当然,社会实践的发展对新闻教育事业也提出了新的要求,我们希望在今后的日子里继续加强对新闻实践和新闻教材的研究,出版更新、更好的新闻教材。同时,也希望广大读者对本丛书提出意见和建议,使本丛书在以后的再版中能够得到修正和提高。

谨此为序。

赵振宇

华中科技大学新闻学院教授、新闻系主任

2003年10月

目 录

第一章 什么是新闻采访	1
第一节 新闻采访的涵义	4
一、采访的涵义	4
二、新闻采访的涵义及其特点	6
第二节 新闻采访是新闻传播活动的起点	12
一、新闻采访是新闻写作的先决条件	12
二、新闻写作对新闻采访的影响	20
第二章 记者的素质	22
第一节 记者的职责	27
一、记者的起源	27
二、记者的职责	31
第二节 记者的素质	37
一、政治素质	37
二、理论素质	39
三、知识素质	41
四、道德素质	42
五、意志品质	44
第三章 新闻采访的唯物主义基础	45
第一节 新闻采访与合理想象	48
一、新闻是历史的记录,它是以全部细节都真实为特征的	49

二、新闻采访中如何避免“合理想象”	51
第二节 新闻采访与导演事实	54
一、新闻报道策划与导演事实不是一回事	56
二、如何认识参与式报道	58
第三节 总体真实与局部真实	60
一、新闻是总体真实与局部真实的统一	61
二、总体失真的原因及防止	64
第四节 本质真实与现象真实	65
一、现象与本质并非完全一致	66
二、本质真实与事实说话	70
第四章 新闻采访的辩证法基础	73
第一节 新闻采写中的“度”	74
一、客观准确地反映事物的内在价值	75
二、把握新闻报道的时机,即报道的“火候”	79
三、保持新闻信息的平衡协调,避免跟风炒作	82
第二节 新闻采访的时间与空间	84
一、新闻采访的时间	84
二、新闻采访的空间	89
第三节 新闻主题表现的“口子”	91
一、个别比一般更具体、更生动、更令人信服	93
二、一般源自个别又高于个别	95
第五章 采访路线	97
第一节 记者要善于走“上层路线”	101
一、“上层”是个强大的信息场	101
二、记者应善于与上层交往	105
第二节 记者要善于走中层路线	107
一、中层是各类信息传播的中介	108

二、记者应善于与中层交往	111
第三节 记者要善于走“下层路线”	117
一、记者用脚深入基层	118
二、记者用心深入实际	122
三、要建立自己的采访基地	126
第六章 新闻发现	130
第一节 没有发现就没有新闻	132
一、发现是事实转化为新闻报道的关键	132
二、发现新闻是记者最重要的基本功	135
第二节 新闻发现的涵义	137
一、新闻敏感	137
二、新闻价值与公众兴趣	139
三、新闻事实的宣传价值	145
第三节 新闻发现的境界	148
一、显性新闻的发现	148
二、隐性新闻的发现	149
三、两重境界没有鸿沟	154
第七章 新闻发现力的培养	156
第一节 新闻发现力的培养和训练	158
一、对任何事物保持新鲜感,具有强烈的探究欲	158
二、全面熟悉采访对象,具有内行的眼光	160
三、拥有多学科知识,具有广博的知识素质	161
四、学会并善于运用创造性思维,具有究根问底的思维品质	162
第二节 发现新闻的途径	168
一、深入实际细心观察	168
二、从会议中发现非常规新闻	174
三、聚焦工作热点	180

四、关注重点部位和偏僻部位	182
五、善于读报,从他人报道中挖掘新信息	183
六、重视群众来信、来电和来访	185
第八章 采访准备	187
第一节 准备在采访中的作用	190
一、明确报道思想,找准采访突破口	192
二、认识采访对象,缩短双方距离	194
三、熟悉采访领域,减少盲目和失误	195
四、制订多套方案,应对采访困难	196
五、节省采访时间,提高采访效率	198
第二节 采访准备的内容	200
一、从大局上把握新闻事实的时空价值	200
二、熟悉采访领域的知识	203
三、研究采访对象的“档案”	205
四、背景材料的准备	206
五、准备采访方案和提纲	207
六、采访的事务准备	208
第九章 现场访问	210
第一节 访问的价值与访问的选择	217
一、访问的价值	217
二、访问的选择	219
第二节 提问的原则	223
一、问题要具体	223
二、问题要有特殊性	225
三、问题要有新意	227
四、问到关键点	230
五、提问要有策略	231

第三节 提问的方式	233
一、正问法	233
二、反问法	234
三、侧问法	235
第十章 开座谈会	237
第一节 开座谈会的利弊	242
一、开座谈会采访的好处	242
二、开座谈会采访的弊病	246
第二节 开座谈会的适用空间	247
一、熟悉情况,寻找线索	247
二、广泛搜集具体事实材料	248
三、搜集各方反应	249
第三节 主持座谈会的技能	250
一、事先通知对方座谈的内容	251
二、精心选择参加座谈的人员	251
三、控制参加座谈会的人数	253
四、善于引导,不轻易下结论	254
五、善于在座谈会上发现新的新闻线索	255
第十一章 现场观察	256
第一节 现场观察的功能	262
一、辨清事实真伪,提高新闻的可信度	262
二、凸现新闻主题,增强新闻的深刻性和表现力	264
三、获得新的新闻线索和新的新闻素材	266
四、新闻表现更生动、具体、丰富	267
第二节 现场观察的目标	268
一、从千篇一律的重复性场景观察出变化	268
二、从司空见惯的不变场景中观察出“应变”的画面	270

三、从“小插曲”中观察出大主题	272
四、从稍纵即逝的现象观察出有新闻价值的内涵	273
五、从外部的表象观察到内在的实质	274
第三节 现场观察的方法	275
一、“全景”式观察	276
二、“特写”式观察	277
三、多感官配合观察	279
第十二章 体验式采访	281
第一节 显性的体验式采访	286
一、体验式采访兴起的背景	286
二、体验式采访应注意的问题	291
第二节 隐性采访	293
一、隐性采访兴起的背景	294
二、隐性采访的类型	296
三、隐性采访的积极作用	303
四、隐性采访应注意的问题	306
第十三章 电话采访与网上采访	310
第一节 电话采访	312
一、电话采访的适用空间	312
二、电话采访要注意的问题	317
三、要学会利用电话簿	319
第二节 网上采访	320
一、网络媒体的传播特点及优势	324
二、网上采访的方式	326
三、网上采访面临的问题	329
四、网上采访的合理利用	331

第十四章 采访方法	332
第一节 上下结合	336
一、自下而上的上下结合	336
二、自上而下的上下结合	341
第二节 点面结合	344
一、由点而面的点面结合	345
二、由面而点的点面结合	347
第三节 交叉采访	349
第四节 抽样调查	351
第十五章 采访的核实	356
第一节 核实是采访的重要环节	358
第二节 新闻失实的表现	361
一、新闻源有误	362
二、记者采访不到位	367
第三节 核实是避免新闻失实的惟一途径	373
一、检验消息来源	374
二、到新闻现场去	378
三、问得详细些	378
第十六章 新闻分类与采访	380
第一节 新闻的专业性分类与专业性采访	382
一、专业新闻采访的共性	382
二、专业性采访对记者的要求	388
第二节 新闻的事件形态分类与采访	391
一、事件新闻	391
二、非事件新闻	401
后 记	411

第一章 什么是新闻采访

2001年9月16日以来，各大网站纷纷转载东北某省日报一篇写湖北某大学女大学生，因不堪爸爸的亲吻，一纸诉状将其爸爸告上法院的文章，一时间引起了全国不少媒体的关注。而这篇文章的作者，早在9月11日就通过电子邮件将此稿发给记者，因记者看后发现此稿有些离奇，便就有关问题进行核实。请看——

《女大学生状告爸爸的吻》如何出笼^①

一起离奇的案件：一个21岁的女大学生，因不堪爸爸的吻，一纸诉状将其爸爸告上法院

9月11日，记者打开自己的电子信箱，取出一篇题为《女大学生状告爸爸的吻》的稿件，作者是湖北某大学在读一年级的研究生。文末作者还说：“尊重被采访人的意见，文中胡艳艳系化名。照片另请联系。”

《女大学生状告爸爸的吻》一文约5800字，文章梗概如下：女大学生胡艳艳，今年21岁，是湖北某大学的一名大三学生，湖北省秭归县人。她的父亲今年58岁，已退休。

胡艳艳的父亲原在秭归县城某工厂任保安科科长。

^① 《长江日报》2001年9月21日第10版，作者董晓勋。

她出生不久，她的父亲就养成了个习惯，每天要抱着她，不断地跟她亲嘴。让胡艳艳难以忍受的是，爸爸的这一习惯直至今日还没有改变。

今年8月25日晚11时，胡艳艳的爸爸趁她熟睡再次偷吻她。胡艳艳愤怒地把爸爸蹬倒在地，说：“爸爸，给您说过多少遍了，我已经21岁，怎么还偷着干这个？您考虑过女儿的感受没有？”

没想到她爸爸站起来后，恶狠狠地说：“怎么啦，你是我的女儿，我有权吻你。要不，从今晚起，你搬出去睡。下学期开学也不要找我要学费了。”

胡艳艳一听火直冒：“难道您生个女儿就是要吻她……”没等她把话说完，她爸爸大吼道：“你还敢跟我顶嘴！再顶我一刀砍了你。”说着便跑进厨房拿菜刀。

胡艳艳不敢再说话，只得躲在被子里哭。凌晨1时，胡艳艳穿好衣服，拉开灯，写了一封绝笔信。

天亮后，她到同学家借了些钱，赶到学校，找到张老师，向他倾诉自己在家受苦的经历。张老师安慰胡艳艳，这事可以通过法律手段解决。在张老师和几位法学系大学生的帮助下，胡艳艳写好了起诉书。9月1日，她赶回秭归，将起诉书递交到秭归县人民法院。

文章最后，作者还说采访了武汉大学法学教授陈正明和湖北大学心理学教授、湖北省高校心理卫生协会副会长严梅福对胡艳艳状告爸爸一案的看法。

记者就可疑处核实：“我们不知此事，也没有接受任何人就此事的采访”

记者觉得此文有些离奇，便与文中提到的湖北秭归县人民法院、湖北大学心理学教授严梅福先生打电话询问此事，不料对方都十分肯定地说：“我们不知此事，

也没有接受任何人就此事的采访。”

记者找到作者，直截了当地问他：“你那篇《女大学生状告爸爸的吻》的稿子是真实的吗？”他说：“这件事我不想说，一时半会也说不清楚。”后来，他有点为难地说：“这篇稿子基本是真的。”接着他把写这篇稿子的过程和实情告诉了记者：

这篇稿子的线索是一个与他关系很要好的女同学（据作者说这名女同学是湖北潜江人，1998年考入他所在的大学，现在读大四）提供的。这个女同学好几次与他谈到，她的父亲从小就喜欢亲吻她，一直到现在都是这样，她为此很烦恼。他感到这是一个很不错的新闻线索。他把想将这件事写出来的念头对这个女同学说了，经女同学同意后，他开始构思如何写作。几天后，他将初稿给这位女同学看，并找了一个他认为写作水平不错的同学帮忙进行修改，前后大约花了一个星期的时间。

这篇稿子完成后，连那个女同学自己都说：这太离奇了。作者自己也这样想，因为只要认真看几遍，都会觉得这是一个假新闻，肯定发不出来。但后来一想反正已经写出来了，干脆发出去试一下。就这样，他把稿件发给包括本报在内的少数几家报社。没想到，稿件发出不到一小时，广东的一家报社就给他发来了要发此稿的消息。但过不多久，对方又说要等法院判决后再发，到时再与他联系。过了几天，这家报社不知什么原因并没有与他联系就将稿件发出来了。17日，他在网上看到不少媒体也转发了这篇稿子。18日，他听到有人对此稿件的一些评说，于是有了一种不好的预感。为此，他就这篇稿子可能引发的法律官司，四处向有关法律人士咨询。

这篇稿子有多少地方失实？作者说，这篇稿子，除了他听这位女同学自己说她爸爸爱亲吻她外，没有就此