

五經

禮記集說

(下)

「元」

陳 澔著

五經禮記集說(下)

己亥書

一九八七年・成都

五经——礼记集说（上、下册）

巴蜀书社出版发行

成都东方彩印厂印刷
四川省新华书店经销

一九八九年三月第一次印刷

定价：一十三元柒角伍分

ISBN 7 - 80523 - 056 - 0/K · 19

禮記卷之六

玉藻第十三

此篇記天
佩諸制及行禮之容節



集說



天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭。

玉。冕前後垂旒之玉也。藻。雜采絲繩之貫玉者也。以藻穿玉。以玉飾藻。故曰玉藻。邃深也。延。冕上覆也。立表而纁裏。前後邃延者。言前後各有十二旒。垂而深。邃延在其上也。龍衮畫龍於衮衣也。祭。祭宗廟也。餘見禮器。



邃音粹卷讀爲衮

立端而朝日於東門之外。聽朔於南門之外。

禮記

卷之六

朝日。春分之禮也。聽朔者。聽月朔之事也。東門南門。皆謂國門也。○疏曰。知端當爲冕者。皮弁尊。次則諸侯之朝服。又其次玄端。諸侯皮弁聽朔。朝服視朝。是視朝之服。早於聽朔。今天子皮弁視朝。若玄端聽朔。則視聽朔之服。早於視朝。且聽朔大視朝。小。故知端爲冕。謂玄端。端讀爲冕。冕也。是冕服之下者。

音義

端讀爲冕
朝音潮

閏月則闔門左扉立于其中

鄭氏曰。天子廟及路寢。皆如明堂制。明堂在國之陽。每月就其時之堂而聽朔焉。卒事反宿路寢。閏月非常月也。聽其朔於明堂門中。還處路寢門終月。○疏曰。樂太史云。終月。謂終竟一月所聽之事於一月中耳。尋常則居燕寢也。皇氏云。明堂有四門。

卽路寢亦有四門。門月各居其時當方之門。義或然也。○今按闔門左扉者左爲陽。陽爲正。以非月之正故闔左而出右。

皮弁以日視朝。遂以食。日中而餼。奏而食。日少牢。朔月大牢。五飲。上水。漿。酒。醴。醕。

皮弁服。天子常日視朝之服也。諸臣同此服。日中而餼。謂日中所食。乃朝食之餘也。奏。作樂也。日常日也。朔月。月朔也。上水。以水爲上也。下四者。說見內則。○疏曰。餼尚奏樂。卽朝食。○**音**。少去聲。大音。奏樂可知。泰醕。音移。

卒食。立端而居。動則左史書之。言則右史書之。

通言

卷之六

之御。警。幾。聲。之。上。下。年。不。順。成。則。天。子。素。服。
乘。素。車。食。無。樂。

玄端服。說見內則。玄者。幽陰之色。宴息向
晦而服之。於義爲得也。御。警。侍。御。之。樂。工
也。幾。察也。察樂聲之高下。以知政。
令之得失也。此以上。皆天子之禮。
字幾
平聲

諸侯玄端以祭。裨冕以朝。皮弁以聽朔於大
廟。朝服以日視朝於內朝。

裨冕。公衮。侯伯鷩子男毳也。朝。見天子也。
諸侯以玄冠緹衣素裳爲朝服。凡在朝君

臣上下同服但士服則謂之玄端衾廣二
尺二寸故也大夫以上皆侈袂三尺二寸
○弓氏曰天子聽朝於南門示受之於天
諸侯聽朝於大廟示受之於祖原其所自
也天子諸侯皆三朝外朝在庫門之外治
朝在路門之外內朝在路門之內亦曰燕
朝也

音義

端讀
爲冕

朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政
使人視大夫大夫退然後適小寢釋服

臣入常先君出常後尊卑之禮然也視朝
而見羣臣所以通上下之情聽政而適路
寢所以決可否之
計釋服釋朝服也

禮記 玉藻

卷之六

三

又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牛肉
朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與
君同庖

三俎特豕魚腊也。周人祭肺。夕夕食也。牢
肉。卽特牲之餘也。五俎加羊與其腸胃也。
簋盛黍稷之器。常食二簋。月朔則四簋也。
子卯說見檀弓。夫人不特殺。故云與君同

庖也
音
食音

君無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不
殺犬豕。君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐

也。至于八月不雨，君不舉。

天子膳用六牲，則無故亦殺牛。此言國君也。天子之大夫有故得殺牛。此無故不殺羊。謂諸侯之大夫也。故謂祭祀及賓客饗食之禮也。祭禮有射牲之文。此言弗身踐亦謂尋常也。八月，今之六月。殺牲盛饌曰舉。

音義

遠去聲。踐讀爲翦。食音嗣。

年不順成，君衣布搢本。關梁不租，山澤列而不賦。土功不興，大夫不得造車馬。

衣布，身著布衣也。土以竹爲笏，而以象飾其本，搢，插也。君插士之笏也。關，謂門關。梁，謂澤梁。不租，不收租稅也。列，當作遮，遮遏之義。周禮山虞掌其厲禁，鄭云：遮，列守之。

元言

卷之六

是也。凶年雖不收山澤之賦，猶必遮迺其非時采取者，適新有製作也。此皆爲歲之凶，故上之人節損以寬貸其下也。

音註

衣去聲。指音薦。著音勺。皆爲爲去聲。

卜人定龜。史定墨。君定體。

周禮龜人所掌有天地四方六者之異。各以方色與體辨之。隨所卜之事。各有宜用。所謂卜人定龜也。史定墨者。凡卜必以墨畫龜以求吉兆。乃鑽之以觀其所拆。若從墨而拆大謂之兆廣。若裂其旁岐細出則謂之鑿拆。亦謂之兆鑿。韻書墨音問。器破而未離之名也。體者兆象之形體。定謂決定其吉凶也。○疏曰。尊者視大卑者視小。

君羔幣虎犴。大夫齊車。鹿幣豹犴。朝車。士齊。

車鹿辟豹植。

辟者覆軾之皮。植緣也。君之齊車以羔皮覆軾而緣以虎皮。朝車亦謂大夫之朝車。以下文兩言齊車故知上爲君齊車也。

音註

齊音齊。齊音覓。植音直。

君子之居恒當戶。寢恒東首。若有疾風迅雷甚雨。則必變。雖夜必興。衣服冠而坐。

向明而居。順生氣而臥。敬天威而變。凡知禮者皆當如是。不但有位者也。故以君子言。

音註

首去

日五盥沐稷而醕梁櫛用櫛櫛髮晞用象櫛
進禴進羞工乃升歌

盥洗手也。沐稷以浙稷之水洗髮也。醕梁以浙梁之水洗面也。櫛櫛白木梳也。晞乾也。象櫛象齒梳也。髮濕則滑。故用木梳。乾則澀。故用象櫛也。沐而飲酒曰禴。羞則籩豆之實也。工乃升堂以琴瑟而歌焉。既充之以和平之味。又感之以和平之音。皆爲新沐氣虛致其養也。

音註

醕音悔。櫛音展。禴音暨。

浴用二巾。上絺下綌。出杆履蒯席連用湯。履蒲席衣布晞身。乃屢進飲。

杆。浴盤也。履踐也。蒯席。蒯草之席也。凍洗也。履蒯席之上。而以湯洗其足垢。然後立於蒲席。而以布乾潔其體。乃著屨而進飲也。

音註

杆音于連讀。爲凍力甸切。

衣去聲。

將適公所。宿齊戒。居外寢。沐浴。史進象笏。書思對命。

大夫之有史。蓋掌文史之事耳。非史官之比也。思。謂意所思念。欲告君之事。對。謂君若有問。則對答之辭。命。謂君所命令。當奉行者。此三者皆書之於笏。故曰書思對命。皆謂敬謹之至。

音註

齊音齋。

恐或遺亡也。

既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也登車則有光矣。

既服著朝服畢也。容觀容貌儀觀也。玉聲佩玉之聲也。揖私朝與其家臣揖而往朝于君也。輝與光皆言德容發越之盛。光則又盛於輝矣。

音註

觀去聲

天子搢珽方正于天下也。

搢插也。珽亦笏也。卽玉人所謂大圭長三尺者。是也。以其挺然無所屈。故謂之珽。蓋以端方正直之道示天下也。

音註

搢音薦。珽他頂切。

諸侯荼前詘後直讓於天子也。

茶者舒遲之義前有所畏則其進舒遲諸
侯之笏前詘者圓殺其首也後直者下角
方正也以其讓於音註茶音舒詘音
天子故殺其上也音註肅殺去聲

大夫前詘後詘無所不讓也

大夫上有天子下有已君故笏之
下角亦後而圓示無所不讓也

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨

臣侍君之坐若側旁有別席則退就別席
或旁無別席可退或有席而君不命之退
則當引而却離坐於君親黨之下也一
說黨屬於鄉而小故以爲旁側之喻

登席不由前爲躐席

疏曰。失節而踐爲躐席。應從下升。若由前升。是躐席也。鄉飲酒禮。賓席于戶西。以西頭爲下。主人席于阼階。介席于西階。皆北頭爲下。賓升席自西方。註云。升由下也。又記云。主人介凡升席自北方。降自南方。註云。席南上。升由下。降由上。主人受獻自席前。適阼階。是降自北方者。以受獻正禮。須席末啐酒。因從北方降也。故註云。由便也。若尋常無事。則升由下而降由上。若賓則升降皆由下也。○今按此說。席之上下。固爲明白。竊意此經八字當作一句。而爲字平聲。蓋行禮之時。人各一席。而相離稍遠。固可從下而升。若布席稍密。或數人共一席。則必須由前乃可得已之坐。若不由前。則是躐席矣。