

PANDA

national treasure

王先忠 著



話說
國家大熊貓

王先忠



四川出版集团 · 四川科学技术出版社

HUASHUO GUOBAO DAXIONGMAO

话说国宝大熊猫

王先忠 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

四川出版集团
四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

话说国宝大熊猫/王先忠著.-成都:四川科学技术出版社,2005.8

ISBN 7-5364-5818-5

I.话... II.王... III.大熊猫-普及读物
IV.Q959.838-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 093409 号

HUASHUO GUOBAO DAXIONGMAO

话说国宝大熊猫

著 者 王先忠
责任编辑 李蓉君
封面设计 韩建勇
版面设计 杨璐璐
责任校对 文 平 命 华
责任出版 邓一羽
出版发行 四川出版集团·四川科学技术出版社
成都盐道街 3 号 邮政编码 610012
邮购电话 028-86665594
成品尺寸 210mm×146mm
印张 5.5 字数 100 千 插图 1
印 刷 成都经纬印务有限公司
版 次 2005 年 8 月成都第一版
印 次 2005 年 8 月成都第一次印刷
定 价 28.00 元
ISBN 7-5364-5818-5/Q·89

■ 版权所有·翻印必究 ■

大风起兮熊猫扬

(序一)

“大熊猫不如小老鼠!”对这话,谁也不会相信。但是,大家又不得不承认这样的事实:从文化的角度看,美国迪斯尼打造的小老鼠——米老鼠、米奇兄妹,其故事的丰富多彩,其动画片的深入人心,其旅游文化用品的炙手可热,其品牌效益的不可一世……这些,都让大熊猫望尘莫及!

问题的症结何在?我们是就动物说动物,就熊猫说熊猫。而人家是借动物说文化,用文化打造动物。

有两组数据让熊猫故乡人汗颜:

从1957年5月,新中国首次把大熊猫作为国礼送到前苏联开始,到1981年送到联邦德国(此后不再作为国礼相赠)为止,先后送给九个友好国家计23只,其中的18只就产自熊猫故乡雅安和宝兴。

从1980年3月至1992年12月,大熊猫曾到亚、非、欧、美巡回展出30批次,计有54只作为友好使者出访。

雅安对大熊猫保护贡献如此之大,有多少人到雅安这个大熊猫的发现地和命名地探访、旅游?大熊猫是全世界最受欢迎的濒危珍稀动物,为什么品牌反而不如小老鼠?

2000年初我到雅安任职,担任副市长并分管旅游工作。为了研究全市的旅游发展规划,我下工夫对熊猫品牌作了一番调研。我第一次到邓池沟教堂、第一次徒步翻越夹金山到卧龙大熊猫保护区都是与王先忠副县长同行。尤其是戴维神父故乡的市长率领45人,到宝兴开展纪念戴维逝世100周年的活动,信息也是先忠提供的,否则我们就错过了这次百年不遇的交流机会。综合雅安、四川、中国对熊猫品牌认识的误区,我向市委、市政府

提出打造大熊猫文化牌的建议。这杆文化大旗的树立,在四川、中国、法国、欧洲彰显熊猫文化,起了不小的作用。今天,无论是熊猫文化的硬件、软件,还是美誉度、知晓度,雅安的品牌都让人刮目相看。

作者王先忠是我的校友,他就出生、成长在大熊猫模式标本的发现地、红军翻越的夹金山下的雅安宝兴县。他学的是中文专业,毕业后在宝兴当过教师、中学校长、县委办公室主任、副县长,现任宝兴县人大副主任。去年初,因为在雅安举办“第八届国际茶文化研讨会暨首届蒙顶山国际茶文化旅游节”,他被抽调到市“一会一节”筹委办秘书处任处长。这个工作机构人才荟萃,大家扎堆交往近一年,声息相通,无话不谈。“大熊猫文化”的品牌意识成了大家的共同追求。先忠有环境熏陶的天然优势,有笔耕二十余年的资料积累,因此成了主打雅安大熊猫文化牌的急先锋。百忙之中,他仍然精心搜集整理资料。“一会一节”结束后,他昼夜兼程,连夫人、孩子都搭上一一起干,要抢在今年八月第三届四川旅游发展大会在雅安召开之际,把自己编写的这本书作为礼品书推荐给世人。

尽管国内外已有不少介绍大熊猫的书刊,但基本上限于大熊猫科研类,而《话说国宝大熊猫》这本书,则是一本宣传大熊猫文化的好作品。在雅安,有那么一批大熊猫迷,或画大熊猫,或摄大熊猫,或咏大熊猫,或写大熊猫,先忠是率先突破者。

刮起大熊猫文化狂飙,让天下了解大熊猫文化,雅安的大熊猫文化旅游将独占鳌头。

孙 萌

2005年6月10日于雅安

国宝大熊猫铭

(序二)

天之骄子,地之精灵,国家瑰宝,世上稀珍。历四纪冰川,创“生物链”之奇迹;经千万年代,享“活化石”之美称。其形其态,淳朴可亲;其色其彩,黑白分明。似熊之憨厚,若猫之温驯。善攀登而从容,能驰骋而沉稳。有猛力而不霸道,具铁牙而厌荤腥。嗜翠竹幕天席地,饮清泉伴月追星。

古时典籍,记其品性;唐代诗文,载其歌吟。悠悠岁月,固守神州乐土;莽莽乾坤,独爱天府丛林。天生丽质,难以自捐自弃;地造尤物,岂能无声无闻。法兰西之戴维^①,于宝兴惊见其真身;美利坚之露丝^②,自雅州广传其佳名。亚非欧美,对之倾倒;男女老幼,为之醉心。选作中华尊贵之国礼,更成寰宇钟情之嘉宾。

世纪适开新篇,熊猫即逢鸿运。据雅安而建立家园,占碧峰而繁衍子孙。此处遗女娲补天之福祉,其地留夏禹治水之功勋。雅雨雅鱼雅女,妆点优异生态;碧山碧水碧云,营造绝佳环境。有百兽之逍遥世界^③,藏众鸟之欢乐阵营^④。无人祸之危害,免天灾之饥谨。归来兮熊猫,在此备得自然之炽爱;安居兮国宝,于斯饱尝世上之深情!

2004年初夏为雅安大熊猫保护基地撰文 张昌余

注:

①1869年,法国传教士阿尔芒·戴维于今雅安市宝兴邓池沟的深山中惊见一只死去的大熊猫真身。他将整体皮毛寄回法国,并由巴黎国立自然博物馆制成标本展出,欧洲生物学界为之轰动。

②1936年,美国人露丝·哈克纳斯为实现其夫威廉·哈克纳斯(生物学家)的考察并获取大熊猫的遗愿,只身奔赴中国,深入雅安宝兴,历尽艰辛,终于第一次将一只活着的幼体大熊猫携带出中国国门。

③指碧峰峡生态动物园。

④指碧峰峡景区内的“百鸟林”。



目 录

引 言 感悟大熊猫 1

第一章

从远古走来的尤物 4

地球上的活化石 4

史海传奇钩沉 8



第二章

科学发现大熊猫 15

模式标本现身记 15

阿尔芒·戴维其人 19

邓池沟天主教堂 23

第三章

世界潮涌“大熊猫热” 28

国宝大熊猫沧桑史 28

首护国宝的壮举 35

活体国宝首次走西方 38



第四章

国宝堂堂走天下 45

唯一一次宝换宝 45

充任国礼联友谊 48

借展邀访传友情 59

国际合作科研路 66

第五章

大熊猫的奥秘 73

从“猫熊”到“熊猫” 74

适者生存的典范 77

奇特的大熊猫毛色 80

兽面淑女慈母心 83

国宝大熊猫之爱 85

难辨熊猫雄与雌 88



第六章

大熊猫故乡轶事 92

不速之客受款待 92

“尹尹”乡音写“永永” 94

熊猫“巴斯”历险记 96

夹金山麓藏胞情 98

一场同死神的搏斗 100

忍痛割爱护国宝 102

白衣天使的鱼汤 104

三只脚的大熊猫 106

农民“状告”大熊猫 109

野生大熊猫,逍遥都市游 110

第七章

情系国宝大熊猫 116

上下联动救国宝 117

神州处处是爱心 119

熊猫患难海外情 122

持久深入护国宝 124



第八章

大熊猫文化流中的浪花 129

“熊猫先生”——蒋彝 129

万里寻访大熊猫故乡 134

法国大使雅安行 139

欧盟使节的熊猫情 143

巧遇“巴斯”在福州 146

“熊猫麻将”获专利 149

美丽的“绿色大熊猫”

——鸽子树 151

世界上第一只大熊猫发现地

——宝兴县名探源 154

附录一 大熊猫文化小知识 157

附录二 大熊猫之歌 165

附录三 “鸽子树”的传说 167

后记 笔者的大熊猫情结 168

引言

感悟大熊猫



它是大自然造就的一件绝妙的艺术品，其名其实，有熊之阳刚、猫之阴柔；其形其态、憨厚温驯，淳朴可亲；其色其彩，黑白分明，间而不杂，把神奇和奥秘、完美和哲理集于一身。

在美学家的眼里，那自然流畅的线条和圆乎乎的形态给人以美感。

在史学家的眼里，那古老而神秘的身世是一个捉摸不透、研究不完、探索不止的课题。

在生物学家的眼里，那历经沧海桑田的变迁而顽强生存下来的无与伦比的生命力，是一种生命价值的象征，是一个仍没有解开的谜。

在实业家的眼里，它和万里长城、秦兵马俑齐名，是

中国旅游业走向世界的三大著名品牌之一,以它为品牌的产业产品蕴涵着巨大的商机。

它的头上罩有“吉祥物”、“世界动物明星”、“友谊天使”、“和平象征”等众多的光环。

它的发现者阿尔芒·戴维把它描绘成“几个世纪以来中国艺术的神祇,人类理想的产物”。

世界野生生物基金会把它选作会徽、会旗。

中国人民把它称为国宝。

世界人民把它视为和平、友谊和团结的象征。

它就是大熊猫。地球上很难有哪种动物像大熊猫那样深受全世界人民的普遍喜爱。它生活在野外的密林中,同时也生活在人们的心目中。每当与这种美丽的生命邂逅,总会给人以快乐和激动而难以忘怀。它迷人可爱,它令人倾倒,它把人类的感情征服得五体投地、如痴如狂。

中国和世界野生生物基金会的议定书明确指出:“大熊猫不仅是中国人民的宝贵财富,而且也是全世界人民所关心的宝贵的自然遗产。”

中国是世界上唯一拥有大熊猫资源的国家,四川则是拥有大熊猫资源最多的地区。感谢大自然造物主独有的厚爱,把大熊猫这种神奇的娇子赐予中国,赐予四川这块土地。“山蕴玉而生辉,水含珠而川媚”,国宝藏焉兴

焉，给巴山蜀水增辉添彩而成为名副其实的天府宝地。

这里是国宝大熊猫的模式标本产地。世界上的第一只大熊猫在这里被科学界发现，从这里开始走向世界。

这里是国宝大熊猫的大本营。世界上 85% 以上的野生大熊猫生活在这里，新中国的 200 多只大熊猫从这里走向全国各地，其中有 23 只作为“和平友好使者”走出国门，走向世界。

这里是熊猫文化的发源地，钟灵毓秀，地灵人杰。围绕国宝大熊猫，一个又一个熊猫画家、熊猫摄影家、熊猫作家、熊猫诗人、熊猫记者、熊猫太史公……脱颖而出。

这里是国宝大熊猫的乐园。人和自然和谐地相处，四川人 and 大熊猫的趣闻逸事层出不穷。

这里是国宝大熊猫温馨的家。无论何时，这里的人民都以实际行动保护着它，汇聚了多少感人肺腑的动人事迹，抒发了对国宝的相亲相爱之情。

当你置身大熊猫的家园，你会深深地感到，在这幅鬼斧神工绘制的巨幅美丽的立体山水画的场景中，你无法不被这穿越千百万年时空隧道向人们走来的大熊猫这个活鲜鲜的精灵的魅力和神奇所征服。

大熊猫——美丽的化身。

大熊猫——快乐的激情。

1

第一章

从远古走来的尤物



地球上的活化石

从大约40亿年前地球上出现生命以来，在生命的长河里就并存着两种永恒的运动：进化与绝灭。估计地球上曾共存过5亿物种，而今尚存的大约只有500万~1 000万种。通过生物的生存竞争和大自然的变化选择这个漫长的历史，人类已经进化了，

恐龙早已绝灭了,剑齿象、剑齿虎等也都成了化石,唯有大熊猫保持着原始的外貌特征、生理习性,成了当今地球的活化石,原始生命的“遗老”。

当人类还远远没有来到这个世界上的时候,大熊猫已经在地球上有着数百万年乃至上千万年的生活史了。大熊猫的种族至少在300万年前的更新世初期就已经形成。当人类的祖先还处于猿人时代的时候,大熊猫就与人类和谐相处。60万年前的更新世中期,大熊猫的种群发展达到了鼎盛。当时,大熊猫的分布范围十分广泛。从已发现的化石来看,我国的华北、西北、华东、西南、华南,乃至与我国毗邻的缅甸和越南北部都有分布。

据已发现的化石研究分析,早在800万年前的晚中新世,在云南禄丰的热带潮湿森林边缘接近沼泽的地方就生活着今天的大熊猫的直系祖先——始熊猫。始熊猫是拟熊类演变而成的以食肉为主的一种个头体型犹如较肥胖的狐狸的动物。始熊猫有两个支系:由始熊猫演化的一个旁支叫葛氏郊熊猫,分布于欧洲的匈牙利和法国等地的潮湿森林,在中新世末期即灭绝;而始熊猫的主支则在中国的中部和南部继续演化,其中一种在距今约300万年的更新世初期出现,体型只有现在的大熊猫的一半大,像一只胖胖的狗,此时它已进化成为兼食竹类的杂食兽。这种成为杂食兽的小型大熊猫经过了约

200万年,开始向亚热带潮湿森林延伸,并取代始熊猫。以后,大熊猫进一步适应亚热带竹林生活,体型逐渐增大,到更新世中期,它的体型已仅比现在的大熊猫小约八分之一。到更新世晚期,它的体型又普遍比现在的大熊猫大约八分之一,而且已依赖竹子为生了。至四五十万年前,熊猫家族的广大成员开始与猿人共同生活在我国江南大片土地上。随着秦岭及其以南山脉出现大面积冰川等多次剧烈的自然环境变化,地球上的气候越来越冷,特别是进入距今约1.8万年前的第四纪冰川时期,欧亚大陆的冰川不断扩大,许多动植物都被冻死、饿死,仅留下无数化石表明它们曾经存在,唯有大熊猫退缩到青藏高原东部边缘的高山深谷中,才有幸生存了下来。

几十万年以至几百万年以来的沧海桑田,导致各种动物不断进化,与原样相比都有较大变化,唯有大熊猫至今仍保留着古动物的特征,如它的脑容量小、消化器官比较简单、骨架很笨重,与几十万年前的模样几乎没有改变。

当人类的祖先



进入智人阶段以后,大熊猫的家族就开始走下坡路。大概从1.1万年前的最后一次冰川时期,即旧石器至新石器时期开始,大熊猫就进入历史上的衰期,它在环境的变化中生存下来,在环境的变化中改变自己,生殖器官不断退化,繁殖能力不断弱化,初生的幼崽体型弱小。生存的山野环境恶劣变迁而导致成活率低下,即使幸存者也因天性憨厚、笨拙、抗争能力差而呈不断减少之势。它在人类拓展生产和生活领域的开发活动中,步步退缩,一直退避到青藏高原的东缘和秦岭南坡的高山深谷中残存至今。现在,地球上仅存不足千只。

全世界200多个国家和地区中,只有在我国的很少部分地区的深山老林中才能找到大熊猫的身影。大熊猫是中国的特产。它生活在岷山、邛崃山、大小相岭、大小凉山以及秦岭南坡六大山系海拔1 200~3 400米的部分亚高山和高山森林里,面积大约2.95万平方千米。其中,80%的熊猫分布在四川省境内。这些地方群山叠嶂,森林茂密,高大的云杉、冷杉、红桦树遮天蔽日,大树下是密密麻麻的冷箭竹、大箭竹等高山竹类,为大熊猫提供了丰富的食物。这些地方空气清新,气候温凉而潮湿,四季流水淙淙,幽静安谧,大熊猫就在这充满诗情画意、与世隔绝的环境中生存繁衍,就在这高山深谷稠密的竹林丛中过着“隐士”生活。



史海传奇钩沉

华夏神州,上下五千年,纵横百万里,古老悠久。在我国古籍记载中,不同的年代和地域,大熊猫的名称各不相同,主要有貔貅、貔、貊、驺虞、白熊、花熊、竹熊、食铁兽等,约20多种。

据汉代史学家司马迁于公元前91年撰写的被誉为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”的《史记》一书记载:远在4000多年前,黄帝曾下令驯养虎、熊和貔貅助战,在阪泉(今河南省逐鹿县)战败了另一个部落首领炎帝。

相传,洪荒时代,我国有一个部落的联盟领袖大禹治水成功,当地人民以当地所产的貔貅作为珍贵贡品,献给大禹,以表感激之情。

据3000多年前(西周初年)追述古代事迹的著作《尚书》和公元前770~前476年编就的中国最早的诗歌总集《诗经》记载,貔貅的皮是向帝王进贡的珍品。((《尚书·周书·牧誓》:“尚桓桓如虎,如貔貅、如熊、如罴……”;《诗经·大雅·韩奕》:“献其貔皮,赤豹黄罴。”))

相传,春秋时,晋国公子重耳应楚王之邀到云梦泽