

Adobe Photoshop CS

从入门到精通



光盘特别收录

- 本书附有精彩实例的PSD原始文件
- 详细的实例教程讲解
- 精彩样式和精美壁纸、笔刷和字体下载



策划

徐威贺→著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Adobe Photoshop CS

从入门到精通

新知互动 徐威贺 著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

Adobe Photoshop CS以其领先的数字艺术概念和强大的兼容性,成为图像设计领域的标准。全书详细地分为15个章节,对Photoshop CS进行比较全面的介绍,其中包括:选区的建立与使用、绘图与修图工具、颜色的基本概念和选取、图层的应用、图像色彩与色调的调节原理、通道与蒙板的应用、路径工具的使用等内容。通过对本书内容的学习,用掌握的工具和处理图片的技巧,可以制作出画面精美效果丰富的实例。

本书从专业的角度讲解了Photoshop CS的应用和基本知识,帮助读者进一步掌握必需的概念和技巧。适用于多层面的读者,包括初学者与专业设计人员。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS从入门到精通/新知互动策划;徐威贺著.北京:中国铁道出版社,2004.7

(影像创视纪)

ISBN 7-113-06049-8

I .P... II .①新...②徐... III.图形软件,Photoshop CS IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第066012号

书 名: Photoshop CS从入门到精通

作 者: 新知互动 徐威贺

出版发行: 中国铁道出版社(100054,北京市宣武区右安门西街8号)

责任编辑: 苏茜 郭蕊 李新承

封面设计: 新知互动

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 26.25 字数: 610千

版 本: 2005年2月第1版 2005年2月第1次印刷

印 数: 1~6000册

书 号: ISBN 7-113-06049-8/TP·1261

定 价: 58.00元

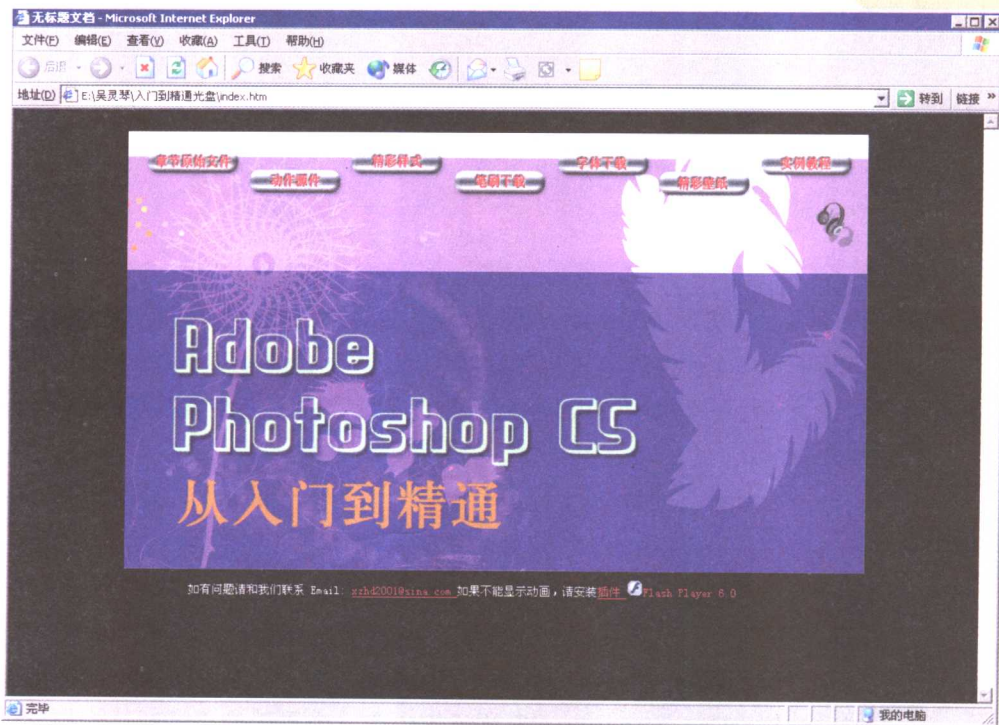
版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

光盘内容介绍

CD-ROM

光盘主界面如下图所示：



在本书的光盘中，包含了七个部分的内容：

章节原始文件：收录了上百张练习图库，以便读者在学习时对照使用。光盘中所有章节都建立了文件夹，如01、02……，在文件夹中可以找到相对应的部分范例和原始文件。

动作源件：在光盘“Action”文件夹中，有10种类型的动作源件，主要是对其他需要做相同操作的图像进行同样的处理，使其任务自动化。

精彩样式：在光盘“Style”文件夹中，有10种类型的样式工具。使用时我们只要打开“样式”控制面板，单击控制面板右上角向右的箭头，在其下拉菜单中选取“载入样式”或“重置样式”，选取样式的名称，在“样式”控制面板中就可出现各种样式，直接用鼠标点取即可使用。

笔刷下载：在光盘“Brush”文件夹中，有20种类型的画笔工具，我们只需在工具箱中选取  自定义形状工具，在其工具选项栏内 ，单击预览框右下角的箭头，在其下拉菜单中选取“载入画笔”或“重置画笔”命令，在“画笔”控制面板中就可以出现各种画笔的形状。

字体下载：在光盘“Font”文件夹中，超值赠送50款英文字体，都是免费的，可以任意使用。使用时直接拷贝或安装在系统字体文件夹中即可。

精彩壁纸：在“Wallpapers”文件夹中，为您准备了30张墙纸，大部分是通过Photoshop进行影像合成的。

实例教程：在多媒体“实例教程”窗口中，提供了六个实例教程，可以按照教程上的步骤进行练习。

Adobe Photoshop CS

从入门到精通

前言

随着计算机技术的不断发展,无论是在硬件和软件上都有了更高的要求,对平面设计软件的要求也在逐步的提高,无论是网页制作,还是平面广告设计,大到建筑物的效果图,小到包装上的图标,都离不开图形设计软件的辅助。

Photoshop CS是Adobe公司最新推出的Photoshop 7.0升级版的图像设计软件。在Photoshop 7.0的基础上新增了许多的强大功能。使用文件浏览器可以通过可编辑的元数据快速搜索文件,而不必打开每一个文件。使用“文件简介”对话框中的自定面板和字段完全自定图像元数据,并使用文件浏览器一次编辑一幅或多幅图像的元数据,便于所有用户使用;新增的滤镜库将Photoshop CS滤镜集中在一个易于使用的对话框中。您还可以一次性访问、控制和应用多个滤镜,新的更大的预览效果图,可以更轻松地规划堆叠的滤镜效果。将多种设计变化图案作为不同的图层复合集中在一个文件中,然后快速输出这些图案作为备选设计供用户审阅,并且每个文件都可以提供多达56个通道,从而可以创建和处理最大为300,000 x 300,000像素的图像,更适用于图形设计人员。使用专业设计的Web照片画廊模板,可以包括对客户反馈的支持而不需要额外的Web编码,适用于视频和电影制作者与Web专业人员。

本书采用中英文对照的方式对Photoshop CS的新增功能和基本工具进行讲解。从菜单栏的了解到工具箱的介绍;从浮动面板的使用到滤镜的应用,使读者逐步加深对Photoshop CS的认识。从简单的图层混合模式到滤镜的合成亦步亦趋,让读者感受到Photoshop CS的强大魅力。

由于编者水平有限,书中难免有疏漏和错误之处,希望广大读者给予批评指正。

编者
2005年1月

E-mail: xzhd2001@sina.com

Chapter 01 Photoshop 简介



1-1 Photoshop CS 功能简介 2

1-2 Photoshop CS 桌面环境 2

1-2-1 鼠标和键盘的使用 2

1-2-2 菜单与命令 3

1-2-3 对话框 4

1-2-4 工具箱和工具属性栏 4

1-2-5 图像窗口 6

1-2-6 控制面板 6

1-2-7 状态栏 8

1-3 图像的基本理论 9

1-3-1 图像格式 9

1-3-2 图像类型 9

1-3-3 分辨率 10

1-3-4 色彩理论 11

Chapter 02 Photoshop 基础操作



2-1 文件的基本操作 14

2-1-1 New[新建]文件 14

2-1-2 Open[打开]文件 15

2-1-3 Save[存储]文件 17

2-1-4 图像文件格式 18

2-1-5 Place[置入]文件 20

2-1-6 Close[关闭]文件 21

2-2 图像窗口操作 22

2-2-1 新建图像窗口 22

2-2-2 调整图像窗口位置和大小 23

2-2-3 叠放和切换图像窗口 23

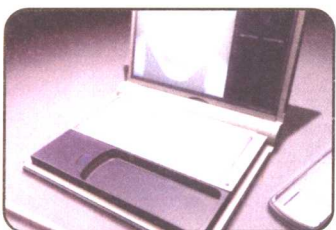
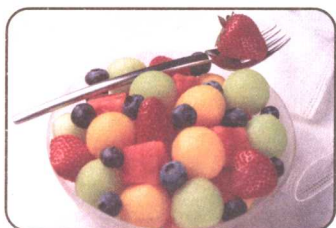
2-2-4 切换屏幕显示模式 24

2-3 使用辅助工具 25

2-3-1 标尺 25

Contents

目录



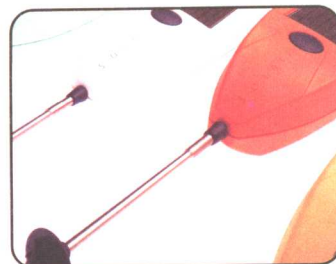
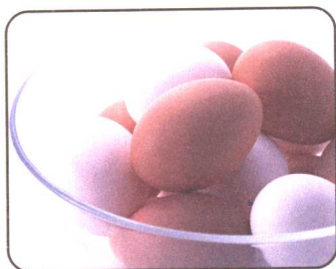
2-3-2 参考线、网格与切片	26
2-3-3 度量工具	27
2-3-4 调整图像显示比例	28
2-3-5 移动窗口显示区域	29
2-4 系统参数设置	30
2-4-1 General[常规]设置	30
2-4-2 File Handling[文件处理]设置	31
2-4-3 Display & Cursors[显示与光标]设置	32
2-4-4 Transparency & Gamut [透明区域与色域]设置	33
2-4-5 Plug-Ins & Disks[增效工具与暂存盘]	33
2-4-6 Memory & Image Cache [内存与图像高速缓存]设置	34
2-5 自定义键盘快捷键	34

Chapter 03 选区的建立及使用



3-1 规则选框工具	38
3-1-1 矩形选框工具	38
3-1-2 椭圆选框工具	41
3-1-3 单行/单列选框工具	42
3-2 套索工具	43
3-2-1 Lasso Tool[套索工具]	43
3-2-2 Polygonal Lasso Tool[多边形套索工具]	44
3-2-3 Magnetic Lasso Tool[磁性套索工具]	45
3-3 魔棒工具	47
3-4 选取范围的基本操作	51
3-4-1 移动选取范围	51
3-4-2 增加或减少选取范围	52
3-4-3 自由变换选取范围	54
3-4-4 编辑选取范围的其他命令	60
3-5 应用选取范围	61

Chapter 04 绘图与修图工具



4-1 使用画笔	64
4-1-1 Brush[画笔]面板	64
4-1-2 新建和自定义画笔	67
4-1-3 改变画笔的参数设置	69
4-1-4 保存、安装、重置和删除画笔	71
4-2 绘图工具的参数设置	73
4-2-1 Mode[模式]	74
4-2-2 Opacity[不透明度]	75
4-2-3 Flow[流量]	75
4-2-4 Noise[杂色]	75
4-2-5 Wet Edges[湿边]	76
4-3 Fade[渐隐]	76
4-3-1 设置形状发生变化的渐隐效果	77
4-3-2 设置颜色发生变化的渐隐效果	78
4-3-3 设置透明度发生变化的渐隐	79
4-4 绘图与修图工具解析	80
4-4-1 Pencil[铅笔工具]	80
4-4-2 Eraser Tool[橡皮擦工具]	81
4-4-3 Gradient Tool[渐变工具]	85
4-4-4 Paint Bucket Tool[油漆桶工具]	87
4-4-5 Stamp Tool[图章工具]	89
4-4-6 Healing Brush Tool[修复画笔工具]	93
4-4-7 Patch Tool[修补工具]	94
4-4-8 Color Replacement Tool[颜色替换工具]	95
4-4-9 Blur Tool[模糊工具]	96
4-4-10 Sharpen Tool[锐化工具]	97
4-4-11 Smudge Tool[涂抹工具]	98
4-4-12 Dodge Tool[减淡工具]	99
4-4-13 Burn Tool[加深工具]	100
4-4-14 Sponge Tool[海绵工具]	100

Chapter 05 颜色的基本概念及选取

5-1 颜色的基本概念	104
-------------------	-----

Contents

目录

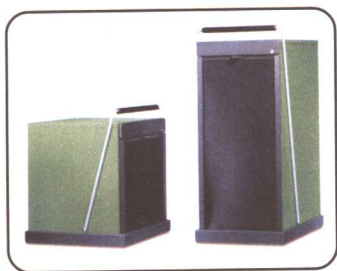


5-1-1 亮度	104
5-1-2 对比度	104
5-1-3 色相	104
5-1-4 饱和度	104
5-2 颜色模式	105
5-2-1 RGB 模式	105
5-2-2 CMYK 模式	105
5-2-3 Bitmap[位图]模式	105
5-2-4 Grayscale[灰度]模式	105
5-2-5 Lab 颜色模式	106
5-2-6 Multichannel[多通道]模式	106
5-2-7 HSB 模式	106
5-2-8 Duotone[双色调]模式	106
5-2-9 Indexed Color[索引颜色]模式	107
5-3 颜色模式的转换	107
5-3-1 位图模式和灰度模式之间的转换	108
5-3-2 双色调模式和灰度图之间的转换	109
5-3-3 索引颜色模式的转换	110
5-3-4 RGB 模式和 CMYK 模式的转换	111
5-3-5 Lab 模式的转换	111
5-3-6 16 位 / 通道	111
5-4 选取绘图颜色	112
5-4-1 前景色和背景色	112
5-4-2 Color[颜色]面板	112
5-4-3 Swatches[色板]面板	114
5-4-4 利用 Custom 对话框选择颜色	115
5-4-5 利用吸管工具选择颜色	115

Chapter 06 编辑图像



6-1 图像的基本编辑	118
6-1-1 复制、剪切和粘贴	118
6-1-2 合并复制和粘贴入	119
6-1-3 移动图像	120
6-1-4 清除图像	123
6-1-5 旋转和变换图像	123
6-1-6 还原与重做	125



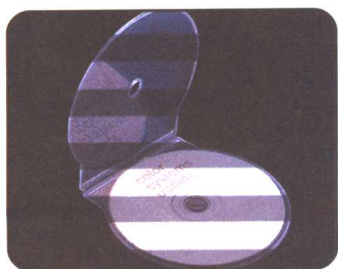
6-2 历史记录	126
6-2-1 历史记录面板	126
6-2-2 历史记录画笔和历史记录艺术画笔	127
6-2-3 使用快照	128
6-3 图像大小和分辨率	130
6-3-1 改变图像大小和分辨率	130
6-3-2 裁切图像	130
6-3-3 设置画布大小	131

Chapter 07 文本处理



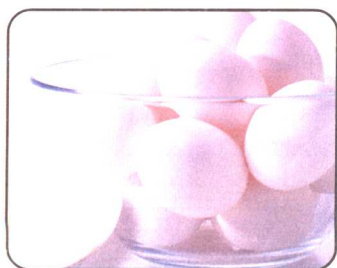
7-1 输入点文本	134
7-2 输入段落文本	135
7-2-1 建立段落文本	135
7-2-2 编辑段落文本框	136
7-3 编辑文本	137
7-3-1 设置文字字符属性	137
7-3-2 设置段落属性	144
7-3-3 输入文字选区	147
7-3-4 文字图层的转换	148
7-4 拼写检查文本	151
7-5 查找和替换文本	151
7-6 文字弯曲变形	152

Chapter 08 图层的应用

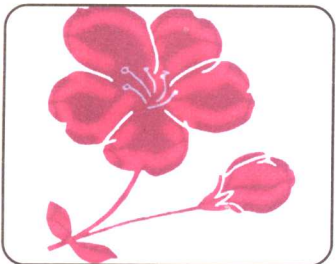


8-1 Layers[图层]面板和菜单	156
8-1-1 Layers[图层]面板	156
8-1-2 Layer[图层]菜单	157
8-2 图层的基本操作	157
8-2-1 新建图层	158

Contents 目录



8-2-2 移动图层和复制图层	158
8-2-3 删除图层	160
8-2-4 图层的链接与合并	161
8-2-5 链接图层的对齐和分布	163
8-2-6 锁定图层内容	167
8-2-7 Create Clipping Mask[创建剪贴蒙版]	168
8-2-8 建立与编辑图层组	169
8-2-9 Layer Mask[图层蒙版]	172
8-3 图层混合模式	173
8-3-1 Normal[正常]模式	174
8-3-2 Dissolve[溶解]模式	174
8-3-3 Darken [变暗]模式	175
8-3-4 Multiply [正片叠底]模式	175
8-3-5 Color Burn[颜色加深]模式	175
8-3-6 Linear Burn[线性加深]模式	176
8-3-7 Lighten [变亮]模式	176
8-3-8 Screen [滤色]模式	176
8-3-9 Color Dodge [颜色减淡]模式	176
8-3-10 Linear Dodge [线性减淡]模式	177
8-3-11 Overlay[叠加]模式	177
8-3-12 Soft Light [柔光]模式	177
8-3-13 Hard Light [强光]模式	178
8-3-14 Vivid Light [亮光]模式	178
8-3-15 Linear Light[线性光]模式	178
8-3-16 Pin Light[点光]模式	178
8-3-17 Hard Mix[实色混合]	179
8-3-18 Difference [差值]模式	179
8-3-19 Exclusion [排除]模式	179
8-3-20 Hue [色相]模式	179
8-3-21 Saturation[饱和度]模式	180
8-3-22 Color [颜色]模式	180
8-3-23 Luminosity [亮度]模式	180
8-4 Layer Comps [图层复合]	180
8-4-1 Create New Layer Comp [创建新的图层复合]	180
8-4-2 Duplicate Layer Comp[复制图层复合]	182
8-4-3 应用图层复合	182
8-4-4 恢复图层复合	183
8-4-5 删除图层复合	184
8-5 图层类型	184
8-5-1 普通图层	184



Chapter 09 图像色彩与色调控制原理



8-5-2 背景图层	185
8-5-3 文本图层	186
8-5-4 形状图层	187
8-5-5 填充图层	190
8-5-6 调整图层	192

8-6 应用图层样式

8-6-1 图层混合选项	193
8-6-2 Drop Shadow[投影]效果	195
8-6-3 Inner Shadow[内阴影]效果	196
8-6-4 Outer Glow[外发光]效果	196
8-6-5 Inner Glow[内发光]效果	198
8-6-6 Bevel and Emboss[斜面和浮雕]效果	198
8-6-7 Satin[光泽]效果	199
8-6-8 Color Overlay[颜色叠加]效果	200
8-6-9 Gradient Overlay[渐变叠加]效果	201
8-6-10 Pattern Overlay[图案叠加]效果	201
8-6-11 Stroke[描边]效果	202

8-7 编辑图层样式

8-7-1 建立图层样式	202
8-7-2 复制和粘贴图层样式	203
8-7-3 缩放和删除图层效果	204
8-7-4 将图层样式转换为图层	204

9-1 图像色彩控制

9-1-1 Color Balance[色彩平衡]命令	208
9-1-2 Brightness/Contrast [亮度 / 对比度]命令	209
9-1-3 Hue / Saturation[色相 / 饱和度]命令	211
9-1-4 Match Color [匹配颜色]命令	212
9-1-5 Replace Color[替换颜色]命令	213
9-1-6 Selective Color [可选颜色]命令	214
9-1-7 Channel Mixer[通道混合器]命令	215
9-1-8 Photo Filter[照片滤镜]命令	216
9-1-9 Shadow / Highlight [暗调 / 高光]命令	218
9-1-10 Variations[变化]命令	220

9-2 图像色调控制

9-2-1 Levels[色阶]命令	222
--------------------------	-----

Contents

目录



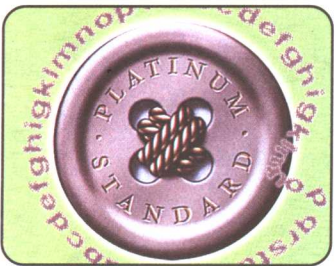
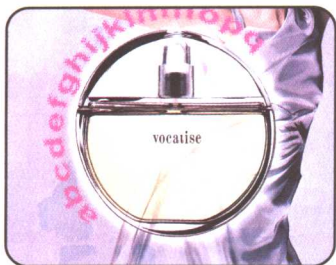
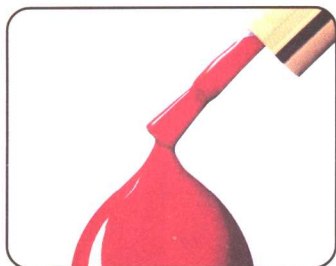
Chapter 10 通道与蒙版的应用



9-2-2 Auto Levels[自动色阶]命令	223
9-2-3 Auto Contrast[自动对比度]命令	224
9-2-4 Auto Color[自动颜色]命令	224
9-2-5 Curves[曲线]命令	225
9-2-6 Histogram[直方图]面板	227
9-3 特殊色调控制	228
9-3-1 Invert[反相]命令	228
9-3-2 Equalize[色调均化]命令	228
9-3-3 Threshold[阈值]命令	229
9-3-4 Posterize[色调分离]命令	229
9-3-5 Desaturate[去色]命令	231
9-3-6 Gradient Map[渐变映射]命令	231

10-1 通道的基本功能	234
10-2 Channels[通道]面板	235
10-3 通道的基本操作	237
10-3-1 新建通道	237
10-3-2 分离与合并通道	238
10-3-3 复制和删除通道	240
10-4 Spot Color[专色]通道	241
10-4-1 建立专色通道	241
10-4-2 专色通道与原色通道融合	242
10-4-3 将 Alpha 通道转换为专色通道	243
10-5 蒙版的基本功能	243
10-6 蒙版的创建与编辑	244
10-6-1 蒙版的创建	244
10-6-2 制作快速蒙版	244
10-7 使用通道运算进行图像合成	246
10-7-1 应用图像命令	246
10-7-2 运算命令	248

Chapter 11 路径工具的使用



11-1 路径工具	250
11-1-1 Pen Tool[钢笔工具]	250
11-1-2 Freeform Pen Tool[自由钢笔工具]	252
11-2 Shape Tool[形状工具]	253
11-2-1 矩形工具和圆角矩形工具	253
11-2-2 椭圆工具	254
11-2-3 多边形工具	255
11-2-4 直线工具	256
11-2-5 自定形状工具	257
11-3 路径面板	258
11-4 路径的基本操作	258
11-4-1 新建路径	258
11-4-2 保存路径	259
11-4-3 复制路径	260
11-4-4 删除路径	261
11-5 路径的编辑	261
11-5-1 选择路径	261
11-5-2 路径选择工具	261
11-5-3 编辑路径锚点	264
11-5-4 关闭和打开路径	264
11-6 路径的应用	265
11-6-1 路径与选区的相互转换	265
11-6-2 填充路径	268
11-6-3 描边路径	269
11-6-4 文字绕路径	269
11-7 输出路径	271
11-7-1 剪贴路径	271
11-7-2 输出路径	273

Chapter 12 自动化操作

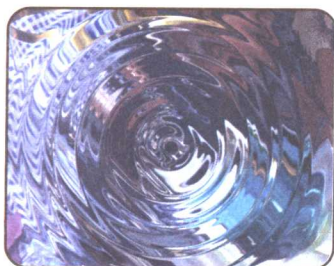
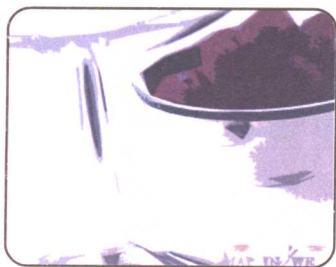
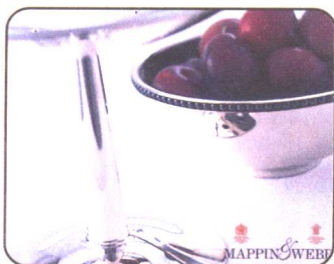
12-1 动作面板	276
-----------------	-----

Contents

目录

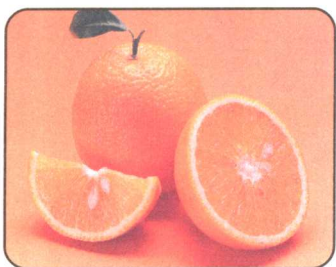


Chapter 13 滤镜的应用



12-2 自动化操作	277
12-2-1 创建并记录动作	277
12-2-2 执行动作	279
12-2-3 编辑和修改动作	280
12-2-4 安装和保存动作	281
12-3 Automate[自动]菜单命令	282
12-3-1 执行批处理命令	282
12-3-2 联系表	283
12-3-3 多页面 PDF 到 PSD	284
12-3-4 限制图像	285
12-3-5 改变条件模式	286
12-3-6 图片包	286
12-3-7 Web 照片画廊	287

13-1 使用滤镜的技巧	292
13-2 Artistic[艺术效果]滤镜	293
13-2-1 Colored Pencil[彩色铅笔]	293
13-2-2 Cutout[木刻]	294
13-2-3 Dry Brush[干画笔]	294
13-2-4 Film Grain[胶片颗粒]	295
13-2-5 Fresco[壁画]	295
13-2-6 Neon Glow[霓虹灯光]	296
13-2-7 Paint Daubs[绘画涂抹]	296
13-2-8 Palette Knife[调色刀]	297
13-2-9 Plastic Wrap[塑料包装]	298
13-2-10 Poster Edges[海报边缘]	298
13-2-11 Rough Pastels [粗糙蜡笔]	299
13-2-12 Smudge Stick[涂抹棒]	300
13-2-13 Sponge[海绵]	301
13-2-14 Underpainting[底纹效果]	301
13-2-15 Watercolor[水彩]	302
13-3 Blur[模糊]效果滤镜	302
13-3-1 Average [平均]	303
13-3-2 Blur[模糊]	303
13-3-3 Blur More[进一步模糊]	303



- 13-3-4 Gaussian Blur[高斯模糊] 304
- 13-3-5 Lens Blur[镜头模糊] 304
- 13-3-6 Motion Blur[动感模糊] 305
- 13-3-7 Radial Blur[径向模糊] 305
- 13-3-8 Smart Blur[特殊模糊] 306

13-4 Brush Strokes[画笔描边]滤镜 307

- 13-4-1 Accented Edges[强化的边缘] 308
- 13-4-2 Angled Strokes[成角的线条] 308
- 13-4-3 Crosshatch[阴影线] 309
- 13-4-4 Dark Strokes[深色线条] 310
- 13-4-5 Ink Outlines[墨水轮廓] 310
- 13-4-6 Spatter[喷溅] 311
- 13-4-7 Sprayed Strokes[喷色描边] 311
- 13-4-8 Sumi-e[烟灰墨] 312

13-5 Distort[扭曲]滤镜 313

- 13-5-1 Diffuse Glow[扩散亮光] 313
- 13-5-2 Displace[置换] 314
- 13-5-3 Glass[玻璃] 314
- 13-5-4 Ocean Ripple[海洋波纹] 315
- 13-5-5 Pinch[挤压] 315
- 13-5-6 Polar Coordinates[极坐标] 316
- 13-5-7 Ripple[波纹] 317
- 13-5-8 Shear[切变] 317
- 13-5-9 Spherize[球面化] 318
- 13-5-10 Twirl[旋转扭曲] 318
- 13-5-11 Wave[波浪] 319
- 13-5-12 ZigZag[水波] 319

13-6 Noise[杂色]滤镜 320

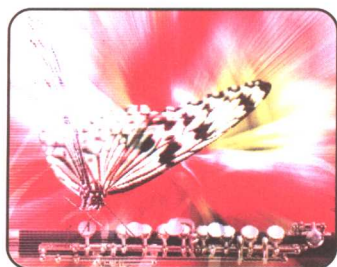
- 13-6-1 Add Noise[添加杂色] 320
- 13-6-2 Despeckle[去斑] 321
- 13-6-3 Dust&Scratches[蒙尘与划痕] 321
- 13-6-4 Median[中间值] 322

13-7 Pixelate[像素化]滤镜 323

- 13-7-1 Color Halftone[彩色半调] 323
- 13-7-2 Crystallize [晶格化] 324
- 13-7-3 Facet[彩块化] 324
- 13-7-4 Fragment[碎片] 324
- 13-7-5 Mezzotint[铜版雕刻] 325
- 13-7-6 Mosaic[马赛克] 325
- 13-7-7 Pointillize[点状化] 326

Contents

目录



13-8 Render[渲染]滤镜	326
13-8-1 Clouds[云彩]	326
13-8-2 Difference Clouds[分层云彩]	327
13-8-3 Fibers[纤维]	327
13-8-4 Lens Flare[镜头光晕]	328
13-8-5 Lighting Effects[光照效果]	328
13-9 Sharpen[锐化]滤镜	329
13-9-1 Sharpen[锐化]	329
13-9-2 Sharpen Edges[锐化边缘]	330
13-9-3 Sharpen More[进一步锐化]	330
13-9-4 Unsharp Mask[USM 锐化]	330
13-10 Sketch[素描]滤镜	331
13-10-1 Bas Relief[基底凸现]	331
13-10-2 Chalk & Charcoal[粉笔和炭笔]	332
13-10-3 Charcoal[炭笔]	332
13-10-4 Chrome[铬黄]	333
13-10-5 Conte Crayon[炭精笔]	333
13-10-6 Graphic Pen[绘图笔]	334
13-10-7 Halftone Pattern[半调图案]	334
13-10-8 Note Paper[便条纸]	335
13-10-9 Photocopy[影印]	336
13-10-10 Plaster[塑料效果]	336
13-10-11 Reticulation[网状]	337
13-10-12 Stamp[图章]	337
13-10-13 Torn Edges[撕边]	338
13-10-14 Water Paper[水彩画纸]	338
13-11 Stylize[风格化]滤镜	339
13-11-1 Diffuse[扩散]	339
13-11-2 Emboss[浮雕效果]	339
13-11-3 Extrude[凸出]	340
13-11-4 Find Edges[查找边缘]	341
13-11-5 Glowing Edges[照亮效果]	341
13-11-6 Solarize[曝光过度]	341
13-11-7 Tiles[拼贴]	342
13-11-8 Trace Contour[等高线]	342
13-11-9 Wind[风]	343
13-12 Texture[纹理]滤镜	343
13-12-1 Craquelure[龟裂缝]	343
13-12-2 Grain[颗粒]	344