

目 錄

生命之歌

歌

歌

夜歌

夜歌

夜歌

十四行

十四行

十四行

給——

戀

我忘不了

馬

不同

有一次

她這一點頭

多謝你

悲哀

問

平常話

我的生命

寄詩魂

再寄詩魂

生命之歌

生命本來是一堵白牆，
上面沒有稀奇的花樣，
黑的悲哀和紅的歡暢，
任隨各人去把它填上。

人來到世界游走一遭，
自然會用五彩的顏料，

在白的牆上留下畫稿，
不管死後有無人知曉。

我原沒有掀天的本領，
使全世人民跪在埃塵，
一脚能够把地球踏平，
巍然顯露包天的雄心。

我也沒有哲理的幽玄，
三言兩語能解釋地天，

叫人領着奇特的語言，
一生努力地求它實現。

我祇是個「自然」的愛人，
海角天邊願處處遊行，
水的風光和天的幻影，
深映入我冷靜的衷心。

我祇是個「道德」的叛逆，
咒罵禮教常殺人流血，

口發雷霆把惡魔打擊，
免得世上再存留妖孽。

我祇是個「美麗」的頌徒，
願汙泥坑中現出花樹，
滿天全是優美的畫圖，
醜惡的一切藏入雲霧。

我祇是個「永久」的歌者，
願一切變成燦爛宏偉，

時間堆起不斷的城壘，
人們在上面不見冥晦。

總之我是尋常的尋常，
心中祇有智慧的燈亮，
手抓宇宙我張目遙望，
看見真理馳放着光芒。

這是上帝給我的聰明，
好到世上平安地遊行，

免得墮入繁華的中心，
偉大的靈魂遭受傷損。

我的詩歌原不是歡唱，
但也非那悲哀的餘響，
這是心潮自然的奔放，
流出唇邊變成了詩章。

我不注意它變紅變黃，
將它貼在生命的牆上，

跟着時光在空中發亮，
它也許永生，也許短喪。

歌

(一)

假如世上有一個女郎，
像那西方徘徊的月亮，
有那樣的美，
有那樣的光，
我這一生總不會悲傷，
我這樣地想，

我這樣地想。

我這樣地想，

我這樣地想，

我這一生畢竟是悲傷，

因為世上不會有女郎，

有那樣的美，

有那樣的光，

像那西方徘徊的月亮。

(二)

假如世上有一個女人，
像那天心浮泛的白雲，

有那樣的清，

有那樣的靜，

我這一生會不會飄零？

我這樣地問，

我這樣地問。

我這樣地問，

我這樣地問，
我這一生畢竟是飄零，
因為世上不會有女人，
有那樣的清，
有那樣的靜，
像那天心浮泛的白雲。

歌

(一)

山色反映着月光，
晚風送來了清涼；

他一人來到山邊，

悄悄地站在石旁。

呵！來到山邊，

站在石旁，

他本是等候那美麗的女郎。

(二)

蜻蜓在水上飛翔，

荷花發出了清香；

他獨自徘徊湖畔，

默默地俯首思量。

呵！徘徊湖畔，

俯首思量，

他是在想念那美麗的女郎。

(三)

天海掀起了雲浪，
雨點在空中飛揚；

他依依離開山坳，
孤冷地彳亍道上。

呵！離開山坳，
彳亍道上，

他不曾瞧見那美麗的女郎。