



红草莓校园系列丛书

第一辑

流星校园

LIUXING XIAOYUAN

我们用泪水浇开了花雪，

主 编 □ 马 斯

我们用笑声唤来了雨雪……



闪闪烁烁，似真似幻，一颗颗明亮的心在此辉映着往昔，一双双清纯的眼睛在此呼唤着未来——灿烂的校园，处处飞扬着青春的呢喃。

星光下，不仅仅是风花雪月，儿女私情，更有诗意的妙语与生命的本质闪耀其中，令你抒怀之际骤然美丽：生命一旦蓄满了星光，就会变得充沛、富足，洋溢着绵绵不绝的韵味。

中国 电 影 出 版 社

情感故事卷

QINGGAN GUSHIJUAN



红草莓校园系列丛书

HONGCAOMEI XIAOYUAN XILIE CONGSHU

第一辑



90262501

流星校园

主编◎马斯

中国电影出版社

前

言

春风悄悄地绿化了你的幽梦，爱的讯息便开始弥漫心野；夏日炎炎地点燃了你的夙愿，爱的心语便烈焰翻腾；秋水静静地洗亮了你辽阔的寂莫，爱的遐思便山高水远，而严寒的季节，你依然拥有一份能化开坚冰的爱。

没有爱，情感的四季将不会如此鲜明；没有爱，情感的四季将不会如此真纯。在情感的四季里，爱使生命永恒。

同学之爱、师生之爱、父母之爱，像一首深情的交响曲，回荡在浪漫的中学时代，为宁静的校园生活增添了勃勃生机，在现实与未来之间架起了一道道希望的彩虹，导引着无限上升的青春趋向绚烂的理想。

情感四季，不仅仅是风花雪月，儿女私情，更有诗意的妙悟与生命的本质闪耀其中，令你抒怀之际骤然美丽。正应了那句绝世箴言：只要你年轻，咋活咋有理。

〔寂寞芳菲〕

风铃	2
夏天的私语	5
静冈	10
蓝星	12
气泡	15
比友谊多一点	17
将寂寞饮空	19
我爱船长辛巴达	21
把忧伤刻进笑容	25
人面桃花	27
还是会寂寞	29
踏着阳光寻觅	31
萍水之缘	36
爱之初体验	41
深蓝色的守望	43
天·海·阳光	45

MULU

开到荼蘼	48
咖啡好喝吗	50
柠檬树	53
夏天的故事	55
云淡风轻	58

〔 铁 骨 柔 情 〕

布偶娃娃	62
走过从前	64
当时的月亮	66
我的“罪过”	68
女孩子的花	70
记忆的水印	71
文登女孩	73
银色情愫	75

〔 心 檐 滴 雨 〕

花儿红	80
-----------	----

目

录

善待自己	82
最后是温柔	84
写给自己	87
月下呓语	89
心灵之语	91
春天还会远吗	93
常常感动	95
读冰心	96
冰释的声音	98
写给风的日记	100
木棉的童话	102
夏天移栽的那棵树	104
谢谢你的笑	106

〔 亲 心 我 心 〕

走在妈妈世界的边缘	110
尝试一点温柔	112
喵喵	114

M U L U

受难的母亲	116
老屋	118
冬天里的雪碧	120
百合心结	123
又逢母亲节	125
蓝月	127
癌症	129
365 分爱	132
不识字的母亲呀!	134
你先挂	136
毛衣情结	138
怡然人生	140
情人节快乐	142
牵手	145
台阶上的慢板	147
锁在抽屉里的父爱	149
妈妈的口红	151

寂寞芳菲

发自内心的风声感动了大地，春天的深处你却无限地徘徊。一声声叹息追悼着缤纷的昨日，一串串泪珠呼唤着遥远的未来。青春总是在澎湃的激情中浓缩着一种深深的无奈。

大野芳菲，寂寞芳菲，唯有奋力前行，生命方能无怨无悔。



其实我也是风铃，静静等风吹过，哪怕只有一次……

风 铃

○雨 翊

我翻箱倒柜地找那盒带，可只是徒劳。我精疲力尽地坐在地上，紧紧攥着空空的磁带盒，不禁泪如雨下，我知道我终究还是忘不了他。

第一次听到那首歌是在一个下雨的日子，我独自漫步于雨中，看着熙来攘往的人群，忽然希望他会突然出现在我面前，为我撑起一把伞。路过音像店，里面传来了低低的吟唱，动人的旋律、干净的音乐让我呆住了，出分不清脸上流过的是雨还是泪。就在那天，我记住了一首叫《风铃》的歌：我是挂在屋角的风铃 / 你是风拨弄我的心情 / 常常是忧郁 / 偶尔是惊喜 / 你主宰而我随行……

我是很爱风铃的，高高低低的悬在那儿，叮咚作响。其实我也是串风铃，静静等风吹过，哪怕只有一次。

他是个聪明得过头的男孩，我实在猜不透他脑袋里装了多少东西，他到底在想些什么。不过即使他是一个谜又怎么样，我仍然喜欢他。喜欢一个人不需要理由，却需要代价：我开始疯狂地迷恋足球，虽然我至今不懂什么是越位，只因为他是球队主力；我开始每天从家里带一大瓶水，因为他总向别人借水喝；我开始每天都尽早地把作业做完，可以解答他的疑问；我开始多愁善感，也开始有所改变……但是，我是个太害羞的女孩，终究还是错过了。有一天，他告诉我说：“我喜欢上一个女孩，因为她对我太好了，让我不能不喜欢她。”他的目光我读不懂，只是



猜想着他该很快乐的。于是我冲他静静的笑，笑容像泪一样在脸上滑过，凉凉的。我转身跑开了，心中大雨滂沱，泪洒了一地，疯狂的喊着：难道我对你不好吗，你怎么完全看不见？

他和那个女孩在一起了。看着阳光下的他灿烂的笑，她拿出一瓶水递给他，依偎在他身边，的确是幅很美的画面。她对他很好，一眼就能看出，不像我，需要把关心一层一层藏起来，小心翼翼地传达给他。更何况，她是个优秀的女孩，我应该替他高兴，不是吗？

日子一天天过去，我以为我能很容易的忘记他，可是我错了。我对他的喜欢一点一点加深，渗入到我的血液里，再也抹不去。我喜欢远远地看着他，不管他是眉飞色舞地高谈阔论，还是微微皱眉地思考难题。看着他，我没有理由不快乐。

于是我很平静地过着属于我的生活，我开始拼命地学习、看书，麻木自己的大脑。实在累了，我就去操场，躲得远远的看他踢球，看她在球场边为他呐喊。我知道自己无法若无其事地面对他，所以只好选择逃避，默默寄予他深深地牵挂。

就在这时我听到了《风铃》，固执地认为那首歌属于我。我一遍一遍的听，止不住的幻想。我也知道自己还心存期待，等风吹来。我也知道自己好傻，但仍不忍放弃。我把牵挂留给他，把忧伤留给自己。我留心他说的每句话，记得他的每一个背影。我也很想在他摔伤后替他擦药，在他口渴时递给他水，在他不开心时陪他难过，在他高兴时与他分享，我甚至想告诉他我喜欢他。但一切只是想想，我不想让他不快乐。接下来的几次考试我都以几分之差排在她的后面。虽然我在进步，但我不满足，我渴望超过她，那个优秀得让人嫉妒的女孩。她的成绩太好，几乎每次都是第一，可我不甘心。

日子依旧平平淡淡地过着，只是离毕业越来越近了，班里的留言册开始满天飞。我很认真地给别人写下祝福的话，也很认真地找别人给我

写。但我没把留言册传给他，因为我知道，他会永远在我心里，在我的心里也会永远悬着一串风铃。他同样没有让我写留言——我知道他是个怕麻烦的人，但还是抹不去心里淡淡的忧伤。

我很认真地学习，闲下来还是会常常听《风铃》，一遍遍的听，一遍遍的唱。终于知道了成绩，我比她整整高出了12分。付出的努力终于有了回报，但我却高兴不起来。我关上房门，想一个人静静听我的《风铃》，可是却把磁带丢了。我许久不曾流的泪终于淌了下来，在我心里埋藏了很久的委屈与忧伤也一起流了下来。我从来不知道，自己居然会有这么多泪水。我只是呆呆的坐着，任冰凉的泪水滑过我的脸，抽打我的心。

电话铃很突兀的响了，我忙擦干泪跑出去。话筒握在手里，却听不到声音。我的心很快的跳动，开始不安起来。就在我要把电话挂断时，他熟悉的声音在另一端响起：“是我。有一件事早就想告诉你了，可是……其实，那天我说的喜欢的人是你……”我再也听不清他说了些什么，眼泪又很快的淌了出来，我心里那首歌在轻轻的唱：“我是原地打转的风铃／连痛哭都听来很抒情／每次看风停／爱扬长而去／我恨我那么寂静……”





□ 关于黎凡，关于与他的过去，我也只记得有过那么一头黑发，一条围巾和一首歌罢了。

夏天的私语

○果 绿

是气温渐涨蝉声渐长的天气。夏季日益深了。南方的表妹来到我家，16岁，还只是小女孩，说话绵绵笑起来很甜。

渐渐熟络起来，小表妹就跟我谈起她在学校里的轶事，谈起老师咬牙切齿，谈起考试愁眉苦脸，谈起偷偷递信给她的小男生时，总嘻嘻笑笑说他们鼻子太大眼睛太小，眼角眉梢带了丝女孩的小小虚荣和骄纵。

在她身上我似乎可以触摸到若干年前自己真实的影子——飘飘的快乐，淡淡的愁绪，浪漫的期待，轻狂可爱的骄傲，透明的心事，在繁盛的花季里开得一展无遗。

一个不眠的夏夜，我们仰面躺在床上，月光透了进来，被有格的窗划成一小块一小块的影子，泻了一层深蓝的宁静。表妹开口说起了一位很优秀很出色的男孩，她和他在一起时很开心，但因为太年轻而遭到百般阻拦……黑暗中，表妹的声音带丝陌生的忧郁。说到最后，她低低地问我：表姐，我怎样做才好？怎样才能不后悔？难道青春就是如此矛盾？表姐，如果你也有过这样的十六岁，你会明白……

是的，我明白，十六岁，我也曾有过，那段单纯明了的岁月，那种粉紫浅红的故事，那些深刻隽永的回忆——我想起了黎凡。

关于黎凡，关于与他的过去，我也只记得岁月长河中有过那么一头

黑发，一条围巾和一首歌罢了。

黎凡长得不那么帅气，因此我第一眼见他时觉得那黑发长在他头上很有些可惜。说真的，他的头发细腻柔顺，亮亮的搭在前额，走起路来一飘一甩，搭上他那高高直直的侧影就非常惹眼了。那时候，我总忍不住想看看他，忍不住去想象触摸到那头短发会是怎样的飘逸。

后来真的触到了，不过，那已是高一下学期的事了，他调坐到我前边。那个时候，我还只是在意他的头发吧，却总是在后桌莫名的快乐着。接着便聊熟了，小男生小女生的开开心心打打闹闹很快上演在我们身上。那次，我剪了短发，感觉很糟的来到学校，刚伏下便发觉有人在揉我的头发，我丧气地抬头，却看到了黎凡还有他眼底的笑意，他赞许似的对我说：“你，蓄短发挺漂亮的。”刹那，我惊喜，我笑逐颜开地伸手去扯他的头发，兴奋得一个劲问：“真的？是真的吗？”——他柔软的发端让我在恍惚中觉得抓住了年少青春的全部迷乱和真实，男孩如绸般的乌发是那一年秋季的惟一记忆。

秋季过后是冬季，座位早已调离，虽然不知道这个年纪适不适合回避，但我们真的不怎么接触不怎么联系。黎凡冷冷的，像个陌生人。只是我还始终保留着那年男孩的所有回忆：他的蓝色细格衬衫有着怎样的整洁与干净；他修长白皙的大手有着怎样的健康与温暖；他咧嘴大笑时露出的牙齿又是怎样的洁白和整齐……

那天是黎凡生日，一月里的一天。他沉默着没说，我鼓起勇气买了一条围巾，又下了好大决心才敢和好友小雯站在男生寝室楼下。

虽说是正月，那天的阳光却很耀眼，我于是将它当作我脸红发烫的理由。我怯怯地几乎是抖索着叫住一位正要进寝室的男生，请他上楼将303室的黎凡叫下来。那男生奇怪地看了看我和小雯，又看了看我手中的包装袋，似乎懂得了什么般的笑了，暧昧地看了我们一会儿才上楼。

我越发底气不足了，回想起男生那诡秘的笑，周围的空气似乎都燃



烧起来，炙得我全身发热脑袋发晕，我低头看看手中的袋子，那纯白的颜色似乎也变得刺眼了。我就这样呆立着大约五分钟，脑中空空的。

再抬头，我刹时心惊起来：黎凡已经得到消息了吧，那他为什么还下不来？我朝楼上的窗口望去，太远了，看不清楚，隐约有人影在晃动。我突然神经质似的开始想：要是那个陌生的男生，还有寝室里的其他人就藏在那模糊的窗口后看着傻子似的愣在这里的我们，那该怎么办？这想法让我的心一下子委屈起来，酸涩开了，空旷极了，似乎一腔需要被隐藏被冰凉的心事被强行暴晒在沙漠的烈日之下一样，我的脸，我的手，我的脚……我的所有优秀寡断的器官被人损坏，无所适从。

我被自己的胡思乱想弄得勇气殆尽，那种焦虑难耐的情绪开始折磨我：我留在原地，止步不前，挪不开脚，而灵魂早已飞走，在远处用嘲讽的眼光看着我，向我招手。时间一分一秒有感知地从我心尖滑过，失望开始一点点地蚀骨。我突然对小雯说：“不行了，我害怕了，你在这儿等黎凡吧。要是他下来了你就把礼物给他，他要是没下来，十五分钟后你去找我。”说完，我把袋子往她手中一塞，自己朝教学楼跑去了。

我跑得很急，虽然不知该去哪里。到了个水龙头前，我蹲了下去。一抚脸，满脸密密的汗球。我将龙头开到最大，我冰凉的水往脸上泼，闭上眼睛不要命地泼。

我，冷静下来了，终于冷静下来了，呆呆地蹲在水龙头前，心里难过得很，后悔得很，几乎快落泪了，我想我干了一件多么愚蠢荒唐的事啊！女孩所谓的矜持与含蓄全被我破坏得毫无掩饰了，我扮演了个十足放肆的角色，惟有这冰凉的水才能洗刷自己。

然后，我听见了小雯的声音：她在叫我！来不及分析她声音中是高兴还是沮丧，我泪眼朦胧地扭过头去——我看见小雯正对我微笑，还有，她手中空空无物！

惊喜，在一瞬间攫住我，我死死地咬住下唇，不让自己被突来的幸

福袭倒，我止不住笑了又笑，笑了又笑，只觉得快乐简单得唾手可得。是的，我是如此的喜欢他，可又说不出什么，他就是这样让我如此的知足快乐。

还有，记忆中还有一首歌，是范小萱的《处处都有你》，高三毕业晚会上我唱的。我站在佑大的屏幕前，台下是黑压压的一片，空气一直在昏暗中舞蹈，熟悉的旋律如潮水般向我涌来，我涩涩地开口：“教我怎么放，你那温暖的手掌，是否快乐的时光都会离别来收场，教我怎么放，和你走过的昨天，是谁用回忆当作句点，青春的日记，处处都有你，曾经说不在意，是因为太在意……”若影若绰的灯光下，他在远处的阴影中无声无息地望着我，我看不清他眼中是否也有留恋。

然而，封闭已深的记忆之门重被击破，往事还是纷纷扬扬落了一地，说话孩子般的他，有着真诚眼神的他，笑起来温柔的他，都开始一一再现。在电光火石的那一瞬间，我忽然看见自己的伤心了，挡不住的眼泪铺天盖地而来，我在黑暗中轻易的泪流满面。

只是遗憾，只是不舍，只是难过，只是还在留恋所以不忍离开，只是想看他一眼，再看他一眼，刻入心底，永不遗弃……

能想起来的故事就这些了，在那以后再也没有见到黎凡了，偶尔听旧日友人谈起他，说他正在北方努力考研，我也从不追问他的地址。我想：最想坦白时我选择了沉默，在这过后，我又有什么理由去重提过往呢？我不告诉他我不去找他，是因为我知道成长的日子有无尽的变幻，岁月或许改变了他亦或改变了我。

我一如既往地沉默、看书、写字、生活。当这个酷夏的炎热一点点漫上裸露的胳膊时，我那16岁的小表妹找上了我，说她很迷茫很彷徨。于是，我对她讲起了黎凡，讲起了我们之间平淡却让我铭记于心的曾经。我说，我和他并没有什么故事，但我并不觉得遗憾。关于他的一切记忆，闪闪烁烁存在了我的心底，有过笑有过泪，有我最初的心动也有我终结



的不舍，这就是完美，只有过早的花朵结不出好果才让人后悔。

所以，在这澄得彻底的夜里，我一再地告诉她：总会有那么一个人让青春美好，却注定不能爱到老。只要缘份不够残缺，就不会衬托出爱的完美，能在追忆和怀想的土壤中盛开出真和美的花朵，这才是成长的过程，这种幸福又是多么的单纯……

仿佛还想说什么，可又说不出，我于是缓缓地停住嘴。

正值午夜，夜色已是醺醺，而心却出奇地澄明，仿佛无波的水面，水下一切清晰可辨。我扭过头去，表妹的目光如夜色般温柔，放眼望去，竟是一片清澈的坦荡。



□ 静冈是个什么地方 / 好想去一趟
你形容得那么向往 / 有点像天堂?
谁说和我做伴 / 要一起流浪?
去地球上任何地方 / 牵手看月亮?
我最向往的地方 / 你的肩膀 / 让我躺一躺?
我不能去的地方 / 你的心房 / 有太多没设防?
.....

静 冈

○晶 晶

我,和我所依恋的一种呼吸,在某个开满栀子花的清晨,彼此离弃。
花香烈烈,有什么在我心里渐渐涨满,这,就是关于最后的林默的记忆。

不知道我和林默是怎么成为的朋友,或许是因为他太沉默,或许是因为我太寂寞,或许是——在淡淡的忧愁的年纪里,我和他都需要一点温柔的安慰,都需要一个黑夜里可供我们想念呼唤的名字。

男孩林默常常对我说起静冈,是日本的一个小地方:夏日阳光里闪烁的海浪;秋天落满山坡小径的红色枫叶;冬天白雪覆盖的小镇。木屐的踢踏声在夜里听得格外清脆,走廊上尽是叮叮咚咚的竹风铃,那是林默妈妈的故乡,有好喝的冰冻红豆汤和美丽的日本小姑娘。

林默,只有在这个时候我才懂得他,懂得他的孤独和他的惆怅。静冈也许是这个样子,也许不是,然而谁会再乎呢?他形容得是那么向往,