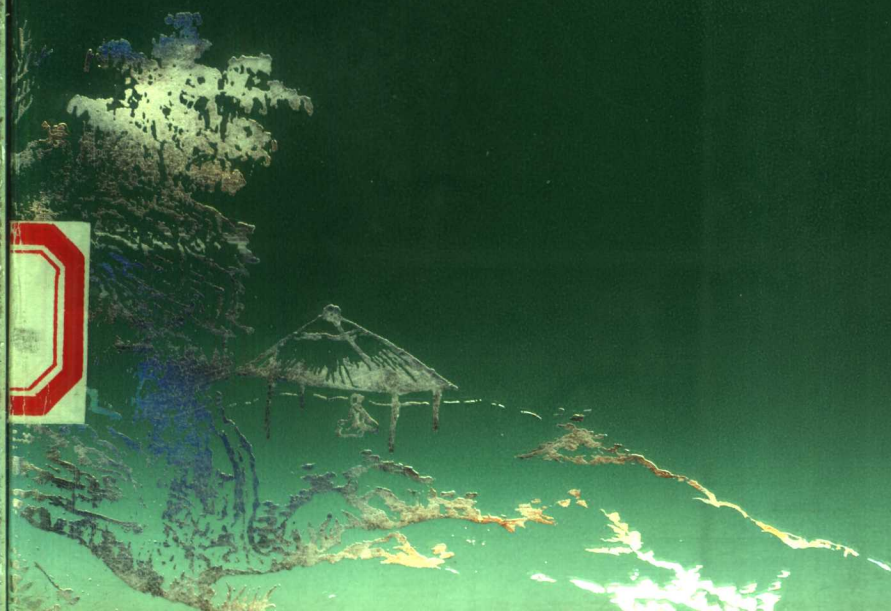


中国唐代文学学会 王维研究会《王维研究》编委会 编

王维研究

第一辑



王維研究

谷功



(京)新登字 145 号

王 维 研 究

中国工人出版社出版发行(北京安外六铺炕)

新华书店北京发行所经销

京辉印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张: 13 字数: 290千字

1992年9月第1版 1992年9月北京第1次印刷

印数: 1—2400册

ISBN 7-5008-1057-1/G·161 定价: 7.80元

纪念诗人王维逝世1230周年

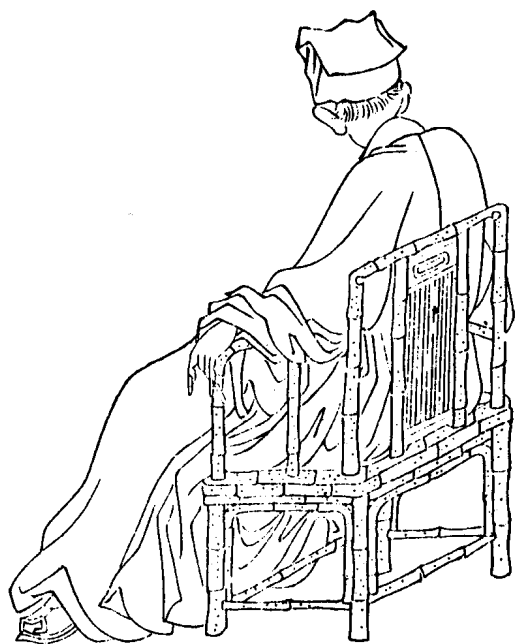
(621 — 1991)

王维研究 · 第一辑 1991

本辑执行编委：师长泰 赵天琪 丁乃宽

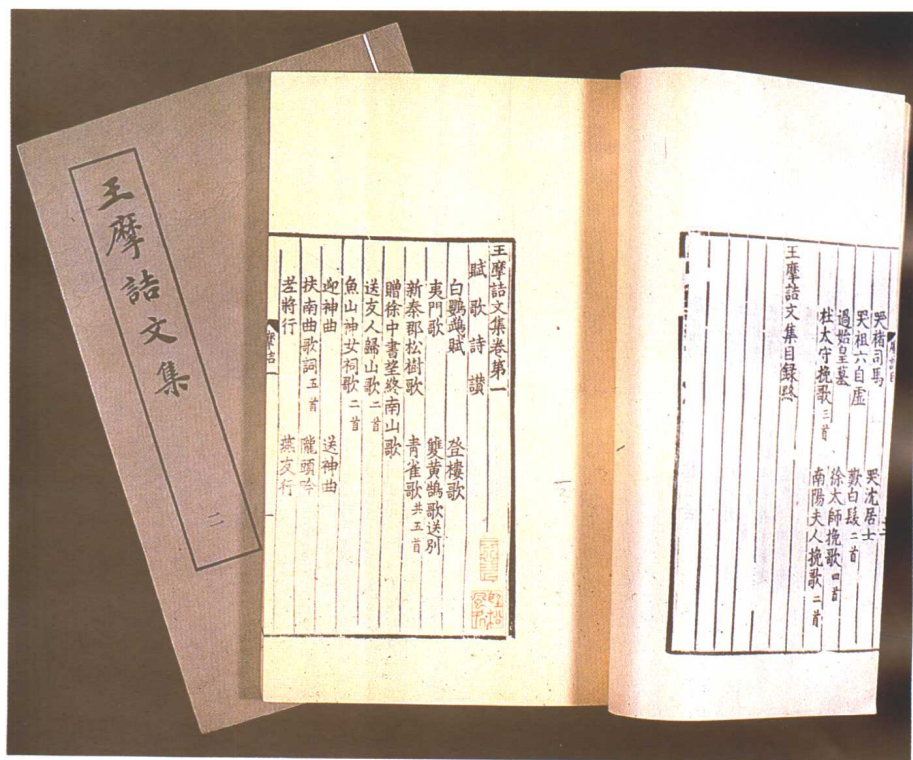
王摩詰

摩詰生平。詩名冠代。復工草隸。善畫。思入神品。至山水平遠。雲根石色。皆天機所到。學者不及。性好佛。喪妻不娶。鰥居三十年。嘗蔬食飯僧。齋中布經案。退朝後。焚香默坐。屏絕塵累。後表朝川第為寺。蓋于其西。

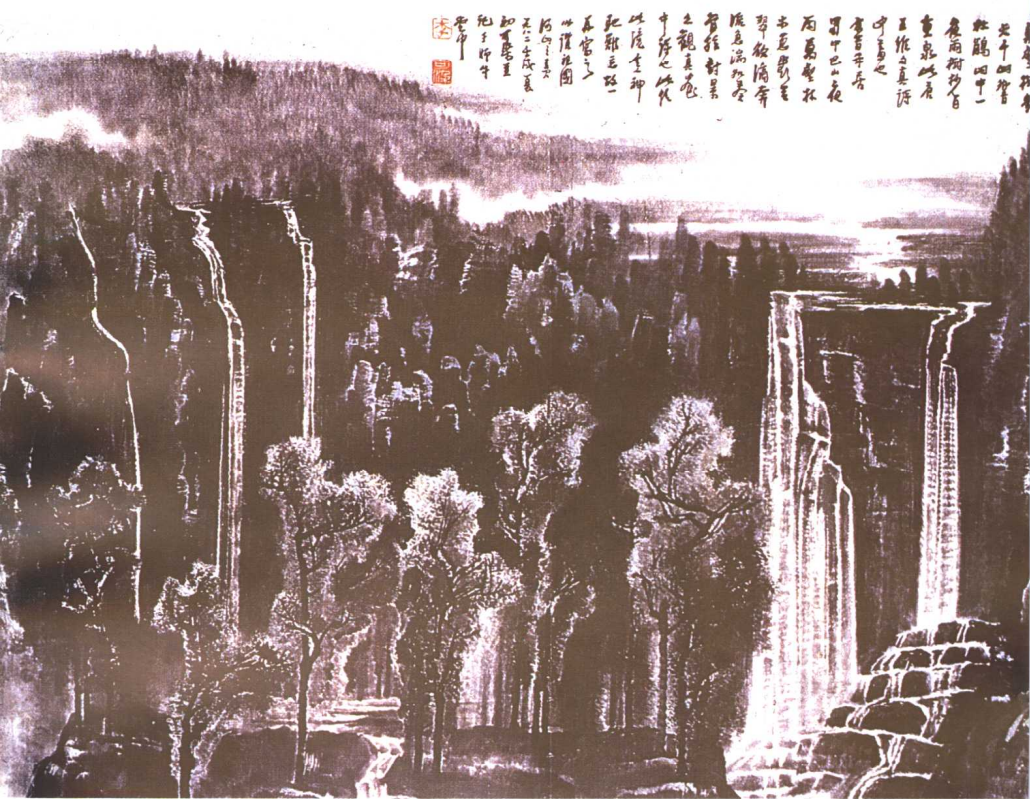


晚笑堂圖傳

王維（701-761）



王摩詰文集（宋蜀刻本·北京圖書館藏）



山中一夜雨，树杪百重泉 李可染 画

差過藍田雨時萬家隱、現殊安栗
林深處黃鸝暫勸覓王維孟東野
新波水柳、漾歌湖北垞南川撥釣徒舊
物幸留文杏在憑君重繪輞川圖
辛未初夏陪王維研究會諸公游藍田考
察輞川諸景點口占兩絕 霍松林



七絕二首

霍松林詩并書

行到水穷处，坐看云起时 刘旦宅 画



七律

陈贻焮诗并书


 羣賢畢至輒以莊嘯傲林泉
 逸興長之病寒未容錦雅集夢
 中從冀賣風光坐之獨步訪
 琴今省文苑三分李杜王詩結藍
 田弘舊年竹樓茅屋共懷春
 今夏因病未克預茲盛會源以為後閑
 將修浚輞川莊與留中一白粉竹樓子
 輝結主維研究金華堂期編印學刊
 陳贻焮 辛未秋
 於北京大學



● 辋川瀑布飞流

● 王维手植文杏



- 研讨会在西安开幕
- 领导同志来看望代表
- 讨论会上宣读论文
- 参观悟真寺题诗留念

序

□ 霍松林

王维既是杰出的诗人，又兼擅绘画、音乐和书法。在绘画方面，尤以破墨山水见长，被推为南宗山水画之祖。与此相联系，他把陶谢以来的田园诗、山水诗的创作融汇、发展，开拓出新领域，创造出新境界，成为盛唐时期田园山水诗派的卓越代表。而他在音乐方面的深厚修养体现于诗歌创作，就使得他既善于以特殊的艺术敏感捕捉自然界的奇妙音响以创造田园山水的“有声画”，又善于调谐诗句诗章的节奏韵律，使之音韵流美，富于音乐性。唐人诗章入乐者王维独多，如《送元二使安西》，即被谱为《阳关三叠》，传唱不衰。

“文革”前十七年，王维的诗歌被认为思想消极而受到冷遇，研究者甚少，发表的论著很有限，对其诗歌成就也未能做出应有的评价。“文革”期间，更无人问津。党的十一届三中全会以来，随着改革开放的春风，王维及其诗歌的研究蓬勃开展，盛况空前。诸如关于他的生卒年及生平事迹的考订、关于他的思想倾向和审美观的探讨，关于他的边塞诗、田园山水诗的艺术特色的阐发，等等，每

年都有相当数量的论著问世，研究视野日益扩展，研究水平不断提高。为了使王维研究者欢聚一堂，互相交流，互相切磋，召开一次全国性的学术会议，同时成立学会，乃是十分必要的。西安联合大学师范学院和蓝田县人民政府的同志们有见于此，在陕西省、西安市党政领导部门的大力支持下经过充分筹备，于1991年5月4日至9日召开了全国首届王维诗歌学术讨论会，成立了王维研究会，并决定出版《王维研究》。出席会议的，有来自全国36个单位的学者45人，提交学术论文35篇。这些论文，现由附设在西安联合大学师范学院中文系的《王维研究》编委会编辑，即将出版。作为王维诗歌的爱好者，我为此感到由衷的喜悦。建国以来，国内各报刊已发表关于王维研究的各类文章约有三百二十余篇，要把这些文章全部搜集起来，逐一阅读，那是很费事的。如今把这一大批王维研究的新成果汇编成册，出版发行，我相信每一位王维研究者和王维诗歌爱好者都会热烈欢迎。

这一大批新成果，在王维及其诗歌研究的广度和深度上都有突破，值得重视。我在这里想附带谈谈这次学术会议的特点的意义。

王维一生中的很多时间是在长安、蓝田度过的。长安、蓝田，乃是王维主要的生活基地和创作基地。研究王维的诗歌而不亲临王维的主要生活基地和创作基地作一番比较细致的实地考察，就难免有些“隔”。在这次会议上，蓝田县的两位同志分别作了《蓝田境内唐诗人庄园地望考辨》和《创画宗立诗派的王维及其辋川别墅》的报告，前者对辋川别业、悟真寺、钱起别业、化感寺等等的地理位置作了详细介绍，后者对辋川的地理环境、历史变化、人文景观和自然景观作了确切的描述，都引起代表们的强烈兴趣与高度重视。会议期间，东道主又织组代表们在蓝田辋川一带考察，观赏了那里的田园山水风光，印证王维的“诗中

画”，领悟王维的“画中诗”，从而受到极大启发。这就使得这次的讨论不是宣读事前写好的论文，而是在各自的论文基础上畅谈新的体会，发表新的见解，把王维诗歌的研究引向深入。代表们考察了《辋川集》所歌咏的二十个景点，领略了其中的诗情画意之后，认为王维不仅是杰出的诗人、画家，而且是优秀的园林艺术家。因而与蓝田县领导一起，讨论了辋川各景点的重建构想和实施方案。这就从又一个侧面，扩展了王维研究的视野。可以预期：王维研究会的下一届年会必将收到更多更好的论文，其研究的广度与深度，都会有新的突破，新的飞跃。

1991年8月写于唐音阁

目 录

1	序.....	霍松林
· 王维生平与思想 ·		
1	《王维集校注》前言.....	陈铁民
17	王维受伪职史实甄别.....	杨 军
29	王维的诗学观与盛唐诗的繁荣.....	张清华
45	王维与盛唐气象及风韵.....	吴在庆
64	王维四题.....	谭优学
76	寻找另一个“理想王国” ——论王维的人生追求	荆立民
90	论王维隐逸思想的多元构成.....	张惠民
105	应当重新评价王维的隐逸思想.....	刘珈珈
115	试论王维对禅宗的反影响.....	贾晋华
123	王维与陶渊明.....	李 华